

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Социально-экономический лицей № 45»

Рассмотрено на
заседании предметной кафедры
Протокол № _____
От «__» _____ 2024г.

Принято на заседании
Научно-методического совета
Протокол № _____
От «__» _____ 2024г.

Утверждено
Приказ
от «__» _____ 2024г.
№ _____
Директор МБОУ «СЭЛ № 45»
_____ И. В. Полякова

Рабочая программа по родному языку (русскому)
5-9 классы

2024 год

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе родного языка (русского) актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В учебном плане МБОУ «СЭЛ № 45» общее число часов, отведенных на изучение родного языка (русского), составляет 161 час: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю), в 9 классе – 8 часов (0,25 часа в неделю).

Школа реализует образовательные программы или их части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и другого законодательства РФ в сфере образования, в соответствии с «Положением об электронном обучении и дистанционных образовательных технологиях» МБОУ «СЭЛ № 45». Количество занятий, проводимых в формате электронного обучения и с использованием дистанционных образовательных технологий, по учебному предмету «Родной язык (русский)» по классам может достигать:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
50%	20%	20%	20%	20%

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

5 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).

Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч.

существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *–ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *–ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Использование иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаеть – машеть; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка,

«неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Планируемые образовательные результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому родному языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое, в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной (русский) язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернет- среде в процессе языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания: ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера

экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского родного языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов;

проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта** как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности, понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Язык и культура:

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека, осознавать важность бережного отношения к родному языку;
- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);

- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного), понимать и объяснять национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;
- правильно употреблять их; распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
- иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов;
- словари эпитетов, метафор и сравнений, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А.С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного), соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного), анализировать смысловоразличительную роль ударения на примере омографов;
- корректно употреблять омографы в письменной речи; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного), употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости;
- употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- различать типичные речевые ошибки, выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи, различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы, выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, современные формулы обращения к незнакомому человеку, соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть элементами интонации, выразительно читать тексты, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений), инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и создавать (в том числе с использованием образца) тексты разных функционально-смысловых типов речи, составлять планы разных видов, план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
- распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

6 КЛАСС

Язык и культура:

- понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);
- иметь представление об истории русского литературного языка, характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами, распознавать диалектизмы, объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке, выявлять причины лексических заимствований, характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики, целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- характеризовать причины пополнения лексического состава языка, определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);

- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря), знать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного), различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного), корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения, использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и так далее;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);
- уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и другое) в ситуациях неформального общения;
- анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
- использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

7 КЛАСС

Язык и культура:

- характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного), приводить примеры, распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально- культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы), понимать особенности её употребления в текстах;
- характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом, приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;
- характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований, определять значения лексических заимствований последних десятилетий, целесообразно употреблять иноязычные слова;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного), различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления паронимов;
- анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного), корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм; анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз, исключение категоричности в разговоре и так далее), соблюдать нормы русского невербального этикета;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
 - характеризовать традиции русского речевого общения, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- анализировать логико-смысловую структуру текста, распознавать виды абзацев, распознавать и анализировать разные типы заголовков текста, использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;

анализировать и создавать тексты рекламного типа, текст в жанре путевых заметок, анализировать художественный текст с использованием его сильных позиций;

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

8 КЛАСС

Язык и культура:

- иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного с использованием словарей);
- представлять роль старославянского языка в развитии русского литературного языка, характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного с использованием словарей);
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного с использованием словарей), сфере функционирования;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах, оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова;
- иметь представление об исторических особенностях русского речевого этикета (обращение), характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;
- иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке, редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;
- характеризовать и оценивать активные процессы в речевой этикете (в рамках изученного), использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;
- использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения, стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии;
- участвовать в дискуссии;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи, создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад, принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

9 КЛАСС

Язык и культура:

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи, иметь представление о русской языковой картине мира, приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка, анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- иметь представление о ключевых словах русской культуры, текстах с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, анализировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их, распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного), правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного), иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);

- иметь представление об особенностях новых иноязычных заимствований в современном русском языке, определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске, целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного), способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного), употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного);
- распознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление, построение простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;
- распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении, построении простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;

- анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;
- использовать при общении в Интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и другое);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект), использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки, уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;
- создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника, принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности.

Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в соответствии с тематическим планированием

Педагогическое значение использования проектно-исследовательских методов в школьном обучении велико. Постановка и решение проектных и исследовательских задач является одним из самых мощных мотивирующих средств формирования и развития у обучающихся научного способа мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, способности к проявлению самостоятельности и творчества при решении лично и социально значимых проблем.

Исследование – это работа, которая носит теоретический характер и нацелена на получение знания о том, что обучающемуся неизвестно или мало известно, на открытие теоретических возможностей для решения познавательной проблемы. Исследовательская работа должна найти ответ на вопрос «Что необходимо узнать (выявить, проанализировать, обобщить и др.), чтобы ответить на интересующий вопрос?». В ситуации исследования – можно лишь предполагать возможные пути решения проблемы (именно для этого формулируется гипотеза), но нельзя предвидеть, каким будет конечный результат. Процесс исследовательской деятельности следует планировать и реализовывать в логике «проблематизация – рассмотрение – описание – объяснение – предъявление результатов»,

Проект – работа, которая имеет прикладной характер и ориентирована на поиск и нахождение обучающимся практического средства (инструмента) для решения жизненной или познавательной проблемы. Проектная работа должна ответить на вопрос «Что необходимо сделать (сконструировать, смоделировать, изготовить и др.), чтобы решить реально существующую или потенциально значимую проблему?». В ситуации проекта заранее известно (пусть пока еще в общих чертах, а не в подробностях), каким должен быть будущий результат. Процесс проектирования следует планировать и реализовывать в логике «проблематизация – моделирование – конструирование – апробация – представление продукта».

Исследовательский и проектный методы в обучении могут использоваться в разных контекстах и формах. Наиболее целесообразным с методической точки зрения и оптимальным с точки зрения временных затрат является использование разного рода учебных исследовательских и проектных задач (заданий), а также так называемых мини-исследований и мини-проектов. Оба этих вида учебных задач, как правило, реализуются на уроках в рамках ограниченного времени (до 10–15 мин), оптимально – в индивидуальном и групповом форматах и представляют собой деятельность обучающихся в проблемной ситуации, поставленной перед ними учителем.

Проектно-исследовательские задачи и их мини-формат можно с успехом использовать для индивидуальных и групповых домашних заданий, в случае если заданные им проблемные вопросы достаточно сложны и требуют более серьезной проработки (поиска специализированной информации, проверки данных, конструирования и пр.).

Использование в рамках урочного времени различных видов исследовательских и проектных задач чрезвычайно важно для повышения мотивации учащихся к обучению, для достижения ими высокого уровня умственного развития, для развития способности к самообучению и самообразованию

Особенность организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся во внеурочной деятельности заключается в том, что выделяемое на этот вид учебной деятельности время достаточно для реализации и оформления полноценной исследовательской или проектной работы. В зависимости от уровня образования такая специальная работа – исследование или проект – может быть выполнена в течение нескольких дней или нескольких месяцев. Итоговым мероприятием, завершающим цикл учебной исследовательской и проектировочной деятельности обучающихся, должна стать публичная защита подготовленных исследований и проектов.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 класс

1. Из истории русских имён.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.

5. Календарь пословиц о временах года.
6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
7. Понимаем ли мы язык Пушкина?
8. Этикетные формы обращения.
9. Как быть вежливым?
10. Как назвать новорождённого?
11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
14. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель
врачеватель. Что общего и в чём различие.
15. Подготовка альманаха рассказов.

6 класс

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
2. Города-герои России.
3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.
4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.
5. Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха.
6. Мы живём в мире знаков.
7. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
8. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной литературы.

9. Словарь одного слова.
10. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
11. Подготовка сборника бывальщин.
12. Поэтический орфоэпический.

7 класс

1. Язык современной рекламы.
2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.
3. Типы устаревших слов в русском языке.
4. Этикетные формы обращения.
5. Как быть вежливым?
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
11. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Заголовки и лиды в современных средствах массовой информации.
14. Подготовка сборника притч.
15. Разработка личной странички для школьного портала.
16. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова эффектный и

эффективный» и т. п.

17. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».

8 класс

1. О происхождении фразеологизмов.
2. Источники фразеологизмов в русском языке.
3. Словарь одного слова.
4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
6. Разработка личной странички в Интернете.
7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.
8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».
10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.
11. Приветствия в речи современных школьников.
12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.
13. Русский этикет в пословицах и поговорках

9 класс

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
5. Названия денежных единиц в русском языке.

6. Интернет-сленг.
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
9. Сетевой знак @ в разных языках.
10. Язык и юмор.
11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
12. Подготовка сборника стилизаций.
13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?
14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.
15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.
16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях», «Успешное резюме» и др.

Реализация воспитательного потенциала урока

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**Система оценки достижения планируемых результатов с критериями оценивания
и образцами контрольно-измерительных материалов**

Критерии оценивания предметных результатов

Процесс оценивания в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса: формированием познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект. В ходе текущего оценивания целесообразно использовать критериальное

оценивание, объектом которого является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка «5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

Отметка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
3. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
4. Проявлены творчество, инициатива.

5. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Отметка «2»

Проект не выполнен или не завершен.

Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)

Отметка «5»

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

Отметка «4»

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3»

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

Отметка «2»

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности

- 1) *содержательный компонент;*
- 2) *деятельностный компонент;*
- 3) *результативный компонент.*

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике;
- 2) правильность выбора используемых методов исследования;
- 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) доказательность принимаемых решений;
- 5) наличие аргументации выводов и заключений.

При оценивании *деятельностного компонента* принимаются во внимание:

- 1) степень участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценивании *результативного компонента* проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) презентация проекта;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;

5) новизна представляемого проекта.

Распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 баллов	наличие данного компонента в проекте
2 баллов	высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	0—2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0—2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0—2
	Доказательность принимаемых решений	0—2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0—2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0—2
	Характер взаимодействия участников проекта	0—2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0—2
	Презентация проекта	0—2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0—2
	Грамотное изложение самого хода	0—2

	исследования и интерпретация его результатов	
	Новизна представляемого проекта	0—2
	Максимальный балл	24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0—6 баллов — «неудовлетворительно»;

7—12 баллов — «удовлетворительно»;

13—18 баллов — «хорошо»;

19—24 балла — «отлично».

Оценка тестов

Отметка (округлённое до целого число) выставляется путём простого математического расчёта по формуле:

$$\text{Отметка} = \frac{\text{Количество набранных баллов}}{\text{Общее количество баллов}} \times 5$$

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Родной язык (русский)» проводится по классам в форме

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Проект	Проект	Проект	Проект	Проект

5 КЛАСС

Проверочная работа по теме «Язык и культура»

Вариант 1

1. Какую роль выполняет русский язык в Российской Федерации? Выберите несколько вариантов ответа:

А) Родной язык

Б) Государственный язык

В) Язык компьютерного программирования

Г) Язык межнационального общения

Д) Язык технической документации

2. Почему святых равноапостольных Кирилла и Мефодия называют просветителями славян? Выберите несколько вариантов ответа:

А) они обучали крестьян грамоте

Б) они перевели богослужебные книги с греческого на славянский язык

В) они создали славянскую азбуку

Г) они ввели в славянский алфавит букву Ё

Д) они составили первый словарь русских пословиц и поговорок.

3. Соотнесите названия элементов одежды с их определением и рисунком

(в формате 1-А):

1. рубаха	А) женская одежда в виде платья без рукавов.
2. кафтан	Б) одежда из лёгкой ткани для верхней части тела, являющаяся принадлежностью как нижнего белья, так и верхней одежды.
3. душегрея	В) старинный русский головной убор в виде гребня (опахала, полумесяца или округлого щита) вокруг головы, символ русского традиционного костюма.
4. кокошник	Г) верхняя однобортная крестьянская женская одежда для праздников наподобие кофты.
5. сарафан	Д) распашная одежда свободного покроя или приталенная, застёгивавшаяся на пуговицы или завязывавшаяся на тесёмки.

4. Укажите, где правда, а где ложь. Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

А) *Фольклор в переводе с английского значит «народная мудрость»*

Б) *Эпитет – характерная черта русского фольклора, образованная с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.*

В) *Добрый молодец, красна девица, сизый сокол, черный ворон, конь ретивый, чисто поле – постоянные эпитеты.*

5. Назовите фольклорного персонажа по описанию:

«Костяная нога, ноги из угла в угол, губы на грядке, а нос к потолку прирос».

6. Назовите языковое выразительное средство, использованное в данном отрывке:

Девушка-душа уродилась хороша:

Лицом бела, как снег, щеки алы, как цвет.

7. Вставьте пропущенное слово:

Поговорка – цветок, пословица - ...

8. Не вешай нос. Опишите ситуацию, в которой можно использовать данный фразеологизм.

Вариант 2

1. Русский язык в Российской Федерации является государственным и используется... Завершите фразу, выбрав несколько вариантов ответа:

- А) в законодательных органах и органах управления;
- Б) в сфере науки, культуры, образования;
- В) в телефонных приложениях;
- Г) в средствах массовой информации;
- Д) в технической документации.

2. На какой язык переводили богослужебные книги Кирилл и Мефодий? Выберите правильный вариант ответа:

- А) греческий
- Б) византийский
- В) старославянский
- Г) русский
- Д) болгарский

3. Соотнесите наименования предметов традиционного русского быта с их определением и рисунком (в формате 1-А):

1. изба	А) полочка с иконами
2. коромысло	Б) жилой деревянный дом
3. божница	В) деревянное приспособление в виде длинной палки или дуги для ручного ношения двух вёдер с водой или других грузов
4. печь	Г) Деревянный настил, на котором спали, стоящий вдоль стены
5. полати	Д) нагревательное устройство для отопления и для приготовления пищи

4. Укажите, где правда, а где ложь. Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

- А) Языковая метафора встречается только в русском языке.
- Б) Метафора основана на сравнении предметов, явлений, свойств, действий по некоторым общим признакам.
- В) На небесном синем блюде/ Желтых туч медовый дым (С. Есенин) – пример художественной метафоры.

5. Назовите фольклорного персонажа по описанию:

«... крестьянский сын, / сиднем сидел целых тридцать лет».

6. Назовите языковое выразительное средство, использованное в данном отрывке:

Черны брови его, да как у соболя,
Ясны очи его, да как у сокола.

7. Вставьте пропущенное слово:

Белый свет не околица, а пустая речь не ...

8. Витать в облаках. Опишите ситуацию, в которой можно использовать данный фразеологизм

Проверочная работа по теме «Культура речи»

Вариант 1

1. Каковы основные показатели культурной речи? Выберите несколько вариантов ответа:

- А) соблюдение норм
- Б) использование фразеологизмов
- В) краткость
- Г) богатство речи
- Д) яркость, экспрессивность, эмоциональность

2. Почему А.С. Пушкина считают основоположником современного русского литературного языка? Выберите несколько вариантов ответа:

- А) Александр Сергеевич дал окончательную обработку русскому литературному языку;
- Б) Пушкин запретил повсеместное использование французского языка;
- В) Он первый, кто открыто использовал в своем творчестве русский разговорный язык;
- Г) Поэт старался писать по-простому, точно и кратко;
- Д) Александр Сергеевич на светских приемах рассказывал народные сказки.

3. Укажите, где правда, а где ложь. Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

- А) *Род несклоняемых географических названий и органов печати определяется по роду нарицательного существительного, выступающего в роли родового понятия.*
- Б) *Существительное ТОКИО среднего рода.*
- Г) *Во всех словах русского языка ударение падает на первый слог.*
- Д) *К книжной лексике относятся слова, употребляемые преимущественно в сфере науки и публицистики, в художественной литературе.*

4. Расставьте ударения в словах:

Баловаться, звонит, красивее, надолго, добела, жалюзи, отдала, банты, столяр, щавель

5. Найдите речевые ошибки, запишите исправленные варианты.

Моя бабушка любит народный фольклор.

Петр Первый снял пиджак, засучил рукава и принялся за работу.

Наша команда потерпела победу на городских соревнованиях.

6. Запишите имена существительные в форме родительного падежа множественного числа.

Сапоги, серьги, яблоки, килограммы, сабли, пустыни, комментарии, туфли

7. Сравните два текста. Выполните задания после текстов.

- 1) Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между кучево-дождевыми (громовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью. (Из энциклопедического словаря).
- 2) Ну и гроза прошла сегодня! Ты не поверишь, но даже я испугался. Я только сел за уроки, а тут как грянет! Ты знаешь, так бабахнуло, что в нашей квартире вся мебель задрожала.
- А) Определите тему каждого текста.
Б) Определите стиль каждого текста.
В) Во втором тексте найдите разговорное слово. Замените его нейтральным синонимом, запишите его
- 8. Опишите грозу, используя средства художественной выразительности. Составьте текст из 3-5 предложений.**

Вариант 2

1. Каковы основные требования хорошей и правильной речи? Выберите несколько вариантов ответа:

- А) использование сложных предложений
Б) точность, уместность в конкретной ситуации
В) соответствие нормам языка
Г) соответствие национальным традициям общения и этическим нормам поведения
Д) эмоциональность

2. Какова роль А.С. Пушкина в развитии русского литературного языка? Выберите несколько вариантов ответа:

- А) Александр Сергеевич смешивал книжные и разговорные слова, соединил низкий и высокий стили;
Б) Пушкин добивался ясности, точности, краткости языка;
В) Он первый, кто открыто использовал в своем творчестве русские фразеологизмы;
Г) Поэт решительно исключил всё то, что не соответствует основному духу и законам русского народа;
Д) Александр Сергеевич был первым, кто перевел на русский язык Библию.

3. Укажите, где правда, а где ложь. Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

- А) *В русском языке ударение может падать на любой слог.*
Б) *Существительное КОЛИБРИ среднего рода.*
В) *В словосочетании СОЛНЕЧНОЕ СОЧИ ошибки нет.*
Г) *Род сложносокращенных слов определяется по роду главного слова в полном наименовании.*
Д) *К разговорной лексике относятся слова, которые употребляются преимущественно в официально-деловом общении.*

4. Расставьте ударения в словах:

Досуг, километр, краны, туфля, добела, хозяйева, отдала, вручишь, христианин, инструмент

5. Найдите речевые ошибки, запишите исправленные варианты.

Выпас собак запрещается.

Мы были шокированы прекрасной игрой артистов.

Юный художник полностью вошел в свою работу.

6. Запишите имена существительные в форме родительного падежа множественного числа.

Томаты, консервы, ботинки, носки, солдаты, блюда, шорты, мандарины

7. Сравните два текста. Выполните задания после текста.

1) Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча поднималась из-за леса. Надо мной и мне навстречу неслись длинные серые облака... Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по деревьям. Сверкнула молния, и гроза разразилась. (И.С. Тургенев)

2) Приветик! Ну как тебе? Ничего себе погодка! Жуть! Какая гроза! Я вымок до нитки, как будто в речку свалился. Сам, конечно, виноват. Видел, как громадную тучу несёт, думал проскочу. И влип. Чуть-чуть до дома не добежал, тут и хлынуло. Ладно, в следующий раз умнее буду.

А) Определите тему каждого текста.

Б) Определите стиль каждого текста.

В) Во втором тексте найдите разговорное слово. Замените его нейтральным синонимом, запишите его

8. Опишите грозу, используя средства художественной выразительности. Составьте текст из 3-5 предложений

Проверочная работа по теме «Речь. Текст»

Вариант 1

1. Что написано пером, не вырубишь топором. О каком виде речевой деятельности говорится в высказывании? Выберите правильный вариант ответа:

А) слушание

Б) чтение;

В) говорение

Г) письмо.

2. Текст, отвечающий на вопрос «Какой, как выглядит (предмет, человек и т.д.), относится к следующему типу речи. Выберите правильный вариант ответа:

А) рассуждение

Б) повествование

В) описание

Г) расписание

3. Рассмотрите репродукцию картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке». Выполните задания, необходимые для составления текста – повествования.



- А) Запишите ключевые слова.
- Б) Задайте три вопроса к изображению.
- В) Письменно ответьте на вопрос: Какова цель составления теста-повествования?

4. Укажите, где правда, а где ложь. Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

- А) Текст — это несколько предложений, которые связаны между собой общей темой и общей мыслью.
- Б) Тема текста — это то, о ком или о чём говорится в нем. Тема текста часто выражается в его заголовке.
- В) Высказывание «С утра мы собрались в лес за грибами. На море был полный штиль. Этот домашний уют создала моя бабушка» является текстом.
- Г) Деление на абзацы может не совпадать с делением на микротемы.

5. Соотнесите текст и способ связи предложений в тексте:

1. Последовательная связь	А) К счастью, лихорадка застигла меня в уездном городе, в гостинице; я послал за доктором. Через полчаса явился уездный лекарь, человек небольшого роста, худенький и черноволосый. (И .С. Тургенев)
2. Параллельная связь	Б) Это утро, радость эта, Эта мощь и дня, и света, Этот синий свод, Этот крик и вереницы, Эти стаи, эти птицы, Этот говор вод. (А. А. Фет)

6. Определите функционально-смысловой тип текста:

«...месяцев через восемь, благодаря неусыпным попечениям своего спасителя, [Муму] превратилась в очень ладную собачку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами...» И.С. Тургенев «Муму».

7. Что такое **МОНОЛОГ**?

8. **Согласны ли вы с высказыванием «Лето – самое замечательное время года»?** Свое мнение докажите (3-5 предложений).

Вариант 2

1. **Чтение – вот лучшее учение. О каком виде речевой деятельности говорится в высказывании?**

- А) говорение Б) письмо;
В) чтение Г) говорение.

2. **Текст, отвечающий на вопрос «Что произошло? Выберите правильный», относится к следующему типу речи. Выберите правильный вариант ответа:**

- А) описание Б) повествование
В) рассуждение Г) рисование

3. **Рассмотрите репродукцию картины В.А. Серова «Девочка с персиками». Выполните задания, необходимые для составления текста – описания.**



- А) Запишите ключевые слова.
Б) Задайте три вопроса к изображению.
В) Письменно ответьте на вопрос: Какова цель составления теста-описания?

4. **Укажите, где правда, а где ложь. Укажите истинность или ложность вариантов ответа:**

- А) *Основная мысль текста — это то, что выразил автор, к чему он призывает или чему учит читателя, ради чего написан текст.*
Б) *Текст — это последовательно расположенные предложения, связанные общей темой, основной мыслью и имеющие смысловую завершенность.*
В) *Высказывание «Солнце уже село за горизонт. Улицы города переполнены автомобилями. В небе курлычут журавли» является текстом.*
Г) *В письменном тексте столько микротем, сколько абзацев.*

5. **Определите функционально-смысловой тип текста:**

«Она была в духе, смеялась и шутила; приживалки смеялись и

шутили тоже, но особенной радости они не чувствовали: в доме не очень-то любили, когда на барыню находил веселый час, потому что, во-первых, она тогда требовала от всех немедленного и полного сочувствия и сердилась, если у кого-нибудь лицо не сияло удовольствием, а во-вторых, эти вспышки у ней продолжались недолго и обыкновенно заменялись мрачным и кислым расположением духа.» И.С. Тургенев «Муму».

6. Соотнесите текст и способ связи предложений в тексте:

1. Последовательная связь	А) Хорь понимал действительность, то есть: обстроился, накопил деньжонку, ладил с барином и с прочими властями; Калиныч ходил в лаптях и перебивался кое-как. Хорь расплодил большое семейство, покорное и единодушное; у Калиныча была когда-то жена, которой он боялся, а детей и не бывало и вовсе. (И. С. Тургенев)
2. Параллельная связь	Б) Через полчаса явился уездный лекарь, человек небольшого роста, худенький и черноволосый. Он прописал мне обычное потогонное, велел приставить горчичник... (И. С. Тургенев)

7. Что такое ДИАЛОГ?

8. Согласны ли вы с высказыванием «Собака – друг человека»? Свое мнение докажите. (3-5 предложений).

**6 КЛАСС
Вариант 1**

1. Найдите предложение, где средством выразительности является эпитет.

- А) Осень жизни, как и осень года, надо благосклонно принимать.
- Б) Я хотел бы затеряться в зеленах твоих стозвонных.
- В) На небе стоят неподвижно перистые облака, похожие на рассыпанный снег.

2. Диалекты – это...

- А) Слова, пришедшие в русский язык из других языков.
- Б) Слова или выражения, свойственные речи той или иной профессиональной группы.
- В) Разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией.

3. Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

- А) Сведения о происхождении слов можно найти в специальных словарях морфем.
- Б) Русский, украинский и белорусский языки состоят в самом ближайшем родстве, представляя собой восточную ветвь славянских языков.
- В) Язык возник у человечества много тысячелетий назад.
- Г) Каждый живой язык упорно сопротивляется новшествам и изменениям.
- Д) Русский язык живо связан с великой историей нашего государства в течение многих веков.

4. Выпишите заимствованные слова

Автобус, ветер, фонарь, дерево, экран, экскаватор, арбуз, день, электричество, лес, роца, береза, весна, апельсин, физика, стол, мать, этаж, вокзал, дом, эмблема.

5. Подберите синоним к заимствованным словам:

Уикэнд, презентация, шопинг

6. Выпишите из предложения неологизмы:

Информационные технологии, основанные на Интернете, открывают перед будущим поколением возможности свободного распространения знаний, различных сведений и материалов.

7. К данным в первом столбике фразеологизмам подберите синонимические из второго столбика. Ответ запишите в формате 1-А

1	Как в рот воды набрал	А	Молоть языком
2	Лясы точить	Б	С гулькин нос
3	Ломать голову	В	Прикусил язык
4	Кот наплакал	Г	Шевелить извилинами

8. Напишите сочинение – миниатюру «Моя мама», используя фразеологизмы.

Материал для справок: *Золотые руки, светлая голова, не бросает слов на ветер, не покладая рук, как рыба в воде, кладезь мудростей, души не чаять.*

Вариант 2

1. Найдите предложение, где средством выразительности является эпитет.

- А) Нам дорога твоя отвага, огнем душа твоя полна.
- Б) Закружилась желтая листва.
- В) Из перерубленной старой березы градом лилися прощальные слезы.

2. Литературный язык – это...

- А) Язык общенациональный, сложившийся в пору образования русской нации и государственности.
- Б) Сконструированный язык, предназначенный для эстетического и фонетического удовольствия
- В) Набор лексических, синтаксических и семантических правил, определяющих внешний вид компьютерной программы и действия.

3. Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

- А) Русский язык постоянно развивается и совершенствуется.
- Б) Мы употребляем только те слова и выражения, которые родились в новое время, это дает возможность быть актуальными и понимать друг друга.
- В) История языка помогает узнать, как жили, мыслили наши предки, каким было их мировоззрение, их внутренний мир.
- Г) Славянские языки не похожи друг на друга, имеют разные грамматические формы, произносительные особенности, которые унаследовали от общего индоевропейского языка.

Скажи «родник» –
И вот возник,
Бежит в зеленой чаще
Веселый ключ журчащий.
Мы и родник зовем ключом
(Ключ от дверей тут ни при чем). А. Барто

6. Найдите двусмысленности в данных предложениях. Запишите предложения, устранив неясность.

Ученики нашего класса почитают А.С. Пушкина.
Играя, мальчик совсем забывал об очках.

7. Запишите имя числительное словом:

Сумма от сложения 38 и 272 равняется 310.

8. Образуйте от приведенных имен мужские и женские отчества:

Имя	Мужское отчество	Женское отчество
Никита		
Алексей		
Илья		
Олег		

9. Сочинение – рассуждение на тему: «Вежливый человек – это...».

Вариант 2

1. Какое слово уместно использовать на месте пропуска в данном предложении: ... русского языка в школе начинается с 1-го класса.

А) Постижение Б) Познание
В) Изучение Г) Освоение

2. В одном из выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите правильный вариант.

Прошли наиболее УСПЕШНЕЕ, СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами,
много БАКЛАЖАНОВ

3. Замените выделенные слова синонимами.

«Куда это ты такую рань поднялся? – говорят братья. – Отдохнул бы после **побоища!**»
Вдоль по улице **метелица** метет. (Д. Глебов)

4. Восстановите слова-антонимы, пропущенные в пословицах:

По одежке встречают, а по уму (...). Старый друг лучше (...) двух.

5. Найдите в тексте омонимы, запишите, определите их значение.

Сев в такси,

Спросила такса:

– За проезд какая такса? (Я.Козловский)

6. Найдите двусмысленности в данных предложениях. Запишите предложения, устранив неясность.

Ученики прослушали важное сообщение.

И тогда из вас выйдет автор хорошего сочинения.

7. Запишите имя числительное словом:

Сумма от сложения 52 и 136 равняется 188.

8. Образуйте от приведенных имен мужские и женские отчества:

Имя	Мужское отчество	Женское отчество
Кузьма		
Геннадий		
Игорь		
Ярослав		

9. Сочинение – рассуждение на тему: «Невежа – это...».

Проверочная работа по теме «Речь. Текст».

Вариант 1

Прочитайте текст. Выполните задания после текста.

(1) Севастополь — город удивительной судьбы и неповторимой истории. (2) Основанный в 1783 г. как военно-морская крепость на южных берегах Российской империи, Указом Екатерины II от 10 февраля 1784 г. он получил название Севастополь, что в переводе с древнегреческого означает «город высокий, священный, достойный поклонения».

(3) Яркой, более чем двухвековой **историей**, двумя героическими оборонами город с честью оправдал свое славное имя, став символом стойкости и мужества, воинской доблести и беспримерного героизма.

(4) Слава Севастополя родилась на его бастионах. (5) В период Крымской войны 1853–1856 гг. силы войск союзников Англии, Франции, Турции 349 дней не могли захватить черноморскую крепость.

(6) Непреступным бастионом встал Севастополь и на пути гитлеровских дивизий в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

(7) В летопись воинской славы навсегда вошла 250-дневная оборона города. (8) И опять, как опытные воины, старинные укрепления заняли свое место в строю. (9) Исковерканный огненным металлом, разрушенный до основания на 98%, предстал перед воинами-освободителями город русской славы.

(10) Сегодня на месте бывших бастионов открыты музеи и сооружены монументы, шумят листвою парки и скверы. (11) У подножия седых курганов, на которых стояли насмерть воины в двух оборонах, выросли прекрасные улицы и площади белокаменного города. (12) Здесь перекликаются события двух веков, ощущаются связь времен и преемственность поколений.

(13) Любой, кто хоть раз побывал в Севастополе, никогда не забудет его великолепия. (14) В этом городе история - это не цитаты из учебников. (15) Каждая пядь севастопольской земли обильно полита кровью мужественных защитников. (16) И поэтому Севастополь – это не просто город. (17) Севастополь – это слава, честь и доблесть. (18) Севастополь – это гордость России. (Из Интернета)

1. В каком лексическом значении использовано выделенное слово.

А) Наука, исследующая прошлое, реальные факты и закономерности смены исторических событий, эволюцию общества и отношений внутри него, обусловленных человеческой деятельностью на протяжении многих поколений.

Б) Процесс развития общества

В) Происшествие, событие, случай.

2. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Выберите несколько вариантов ответа.

А) Своей славой Севастополь благодарен мужественным защитникам, которые пролили свою кровь, защищая город.

Б) Город, разрушенный во время обороны в годы Великой Отечественной войны, смог сохранить свои прекрасные архитектурные достопримечательности почти на 98%.

В) Сегодня в Севастополе бережно хранят память трагических лет: месте бывших бастионов открыты музеи и сооружены монументы.

3. Озаглавьте текст.

4. Сформулируйте и запишите главную мысль текста.

5. Определите количество микротем текста. Ответ запишите цифрой.

6. Составьте и запишите план текста.

7. Составьте и запишите 3 вопроса по содержанию текста.

8. Найдите в тексте лексику, ограниченную в употреблении.

9. Найдите предложение, в котором как средство выразительности используется сравнение.

10. В каком предложении дается ответ на вопрос: Чем оправдал Севастополь свое славное имя?

11. Письменно ответьте на вопрос: «Почему важно помнить о событиях Великой Отечественной войны?»

Вариант 2

Прочитайте текст. Выполните задания после текста.

(1) Керчь — самый древний город Российской Федерации, непохожий на другие, но прекрасный, как жемчужина в ожерелье крымских городов. (2) Достопримечательности Керчи – это и исторические памятники, свидетели славного прошлого города, и растянувшиеся на многие километры песчаные пляжи, с их живописными и малоизвестными бухтами. (3) Керчь – настоящий музей под открытым небом.

(4) В годы Великой Отечественной войны город стала **ареной** ожесточенных боев. (5) В ходе Великой Отечественной Керчь 4 раза оказывалась на линии фронта. (6) Сражения за город-крепость продолжались 320 дней. (7) За годы войны город был почти полностью разрушен.

(8) Защитники города вписали в историю войны одну из самых великих и трагических страниц. (9) Легендарный подземный гарнизон в старых каменоломнях сражался в тылу врага почти полгода. (10) Регулярно совершал вылазки и наносил удары противнику. (11) Выходы из

каменоломен были взорваны. (12) Через каждые 6-8 метров доты и колючая проволока. (13) Путь к колодцам отрезан. (14) Фашисты забрасывали в штольни гранаты и мины. (15) Пускали под землю дым и удушающий ядовитый газ. (16) Для тысяч стариков, женщин и детей катакомбы стали братской могилой. (17) Немцы вошли в каменоломни только в конце ноября 42-го. (18) В живых осталось 48 защитников города.

(19) Керчь была полностью освобождена от фашистов 11 апреля 1944-го.

(20) За героический подвиг орденами Героя Советского Союза награждены 153 человека. (21) На горе Митридат, за господство над которой шли кровавые бои, уже через 5 месяцев был воздвигнут первый в Советском Союзе Монумент Славы. (22) 24-метровая стела видна из любой точки города.

(23) За массовый героизм и мужество в защите Родины Керчь получила звание города-героя. *(Из Интернета)*

1. В каком значении использовано выделенное слово.

- А) Место проведения спортивных соревнований.
- Б) Место, где происходят какие-либо события (обычно драматические).
- В) Основное место циркового представления.

2. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Выберите несколько вариантов ответа.

- А) Керчь – популярный курортный город, известный своими песчаными пляжами с их живописными и малоизвестными бухтами.
- Б) Одной из самых трагических страниц Великой Отечественной войны стала история противостояния немецким захватчикам подземного гарнизона в старых каменоломнях.
- В) Подвиг защитников Керчи не был забыт: за массовый героизм и мужество ему было присвоено звание города – героя.

3. Озаглавьте текст.

4. Сформулируйте и запишите главную мысль текста.

5. Определите количество микротем текста. Ответ запишите цифрой.

6. Составьте и запишите план текста.

7. Составьте и запишите 3 вопроса по содержанию текста.

8. Найдите в тексте и запишите лексику, ограниченную в употреблении.

9. Найдите предложение, в котором как средство выразительности используется сравнение.

10. В каком предложении дается ответ на вопрос: Где был воздвигнут первый в Советском Союзе Монумент Славы?

11. Письменно ответьте на вопрос: «Почему важно помнить о событиях Великой Отечественной войны?»

7 КЛАСС

Проверочная работа по теме «Язык и культура»

Вариант 1

1. Что является причинами заимствования? Укажите несколько вариантов ответа.

- А) Необходимость обозначения новых предметов, явлений или понятий;

- Б) Стремление использовать более точное обозначение какого-либо понятия или явления;
- В) Стремление использовать более краткое, однословное название какого-либо понятия или предмета;
- Г) Желание быть понятым представителями других народов.

2. Укажите истинность и ложность высказывания:

- А) Влияние общества считается ведущим внешним фактором языкового развития.
- Б) На развитие языка влияет изменение его грамматического строя.
- В) Влияние других языков и культур нагляднее всего проявляется на уровне лексики и отражается в расширении ее состава.

3. СССР. Что обозначает данная аббревиатура?

4. Соотнесите историзм и его значение. Ответ запишите в формате А-1.

1	Рукомойник	А	Старинный рубящий инструмент и холодное оружие, одна из разновидностей боевого топора с длинным лезвием.
2	Примус	Б	Подвешенный сосуд с водой, предназначенный для умывания и мытья рук.
3	Секира	В	Старинная русская посуда для вина в виде большой широкой чаши с носком или рьльцем.
4	Ендова	Г	Бесфитильный нагревательный прибор, работающий на жидком топливе (бензине или керосине).

5. Подберите к данным архаизмам современные соответствия

Длань, зеркало, лицедей

6. Выпишите из предложения слова пассивного запаса языка.

Нет пускай послужит он в армии, да потянет ляжку, да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон. (А.С. Пушкин)

7. Может ли язык обойтись без заимствований? Напишите сочинение – рассуждение, выражая свое отношение к заимствованным словам.

Вариант 2

1. Что является причинами заимствования? Укажите несколько вариантов ответа.

- А) Необходимость обозначения новых предметов, явлений или понятий;
- Б) Стремление говорящих использовать иноязычное слово как более престижное обозначение;
- В) Желание следовать языковой моде;
- Г) Желание быть понятым представителями других народов.

2. Истинность и ложность высказывания:

- А) На любом этапе своей истории язык испытывает влияние общества.

4. Образуйте от данных глаголов форму 3-го л. мн.ч., которая является нормативной для русского языка.

Капать, сыпать, махать, щипать

5. Исправьте ошибки в образовании форм сравнительной степени и запишите исправленный вариант.

Написал сочинение более хуже –

Самый наисильнейший ученик –

Делал более качественнее –

Самое прекраснейшее произведение искусства –

6. Запишите данные глаголы в форме м.р. прошедшего времени.

Сохнуть, прыгнуть, заморозить, закипеть, зябнуть, увести

7. Прочитайте текст. Выполните задания после текста.

(1) Ископаемые виды топлива — уголь, нефть и газ — вносят наибольший вклад в глобальное изменение климата: на их долю приходится свыше 75 процентов глобальных выбросов парниковых газов и почти 90 процентов всех выбросов углекислого газа.

(2) Покрывая Землю, выбросы парниковых газов **задерживают** солнечное тепло. (3) Это приводит к глобальному потеплению и изменению климата. (4) В настоящее время планета нагревается быстрее, чем когда-либо в истории человечества. (5) Повышается температура, и со временем меняются погодные условия и нарушается обычный природный баланс. (6) Это создает множество рисков для людей и всех остальных форм жизни на Земле. (Из Интернета)

7.1. В каком лексическом значении использовано выделенное слово:

А) препятствовать движению кого-либо, чего-либо;

Б) брать под стражу, временно лишать свободы;

В) вынуждать кого-либо или что-либо остаться где-либо на какой-либо срок.

7.2. Определите тип речи.

7.3. Укажите номер предложения, в котором средством выразительности речи является олицетворение

7.4. Определите тему текста.

8. Что может сделать современный школьник для улучшения экологической ситуации? Напишите сочинение –рассуждение.

Вариант 2

1. Что относится к невербальному (несловесному) способу общения:

А) язык средств массовой информации

Б) язык телодвижений

В) язык музыки

Г) язык жестов

Д) язык мимики

2. Назовите слова, в которых ударный гласный выделен верно.

ВодопрОвод, перезвонИт, прибылА, нАчатый, сливОвый

3. Спишите, раскрывая скобки. Выберите подходящий по смыслу пароним.

Я должен высказать свое (ЛИЧНОЕ, ЛИЧНОСТНОЕ) мнение.

(ЛЕСНАЯ, ЛЕСИСТАЯ) гора виднелась вдали.

За окном слышался (КОННЫЙ, КОНСКИЙ) топот.

4. Образуйте от данных глаголов форму 3-го л. мн.ч., которая является нормативной для русского языка.

Мяукать, полоскать, трепать, плакать

5. Исправьте ошибки в образовании форм сравнительной степени и запишите исправленный вариант.

Снег был более белее –

Пел менее звучнее –

Наиумнейшая ученица –

Самое быстрейшее животное –

6. Данные глаголы запишите в форме м.р. прошедшего времени.

Меркнуть, исчезнуть, остыть, прыгнуть, увести, завораживать

7. Прочитайте текст. Выполните задания после текста.

(1) Чем стремительнее происходит развитие технологий, тем большую экологическую нагрузку человек оказывает на окружающую среду.

(2) Инструменты добычи полезных ископаемых, транспортные средства и другие технологии совершенствуются каждый день, но экологичность их использования вызывает большие вопросы. (3) Концентрация углекислого газа увеличилась на 40% по сравнению с доиндустриальным периодом. (4) В основном это произошло потому, что мы начали активно сжигать углеводороды, то есть использовать их в качестве источника энергии для транспорта, производства и других целей.

(5) Лучший вариант развития событий предполагает, что страны договорятся и объединятся, чтобы спасти планету. (6) Худший сценарий выглядит следующим образом: экономика нацелена только на производство, и все действуют автономно в соответствии со своими целями и задачами. (Из Интернета)

7.1. В каком лексическом значении использовано выделенное слово:

А) степень умственной, духовной зрелости, просвещенности, широта кругозора

Б) процесс перехода из одного состояния в другое, более свершенное

В) ход, протекание.

7.2. Определите тип речи.

7.3. Укажите номер предложения, в котором средством выразительности речи является олицетворение

7.4. Определите тему текста.

8. Что может сделать современный школьник для улучшения экологической ситуации? Напишите сочинение – рассуждение.

Проверочная работа по теме «Речь. Текст.»

Вариант 1

1. Сопоставьте слово и его значение.

1	Рекламист	А	Составитель рекламы
2	Копирайтер	Б	Составитель рекламных текстов, слоганов

2. Прочитайте текст. Выполните задания после текста.

(1) Дыхание близкой грозы уже веяло над океаном. (2) Дальний берег давно утонул в тумане и сумерках приближающегося вечера. (3) Море протяжно ревело и катило **валы** к горизонту. (4) Несколько валов уже перекатилось через волнолом, отделяющий бухту. (5) Казалось, рукой подать до неба, которое потемнело. (6) Весь мир поглотила бесформенная тьма, охватившая тучи, воздух и море. (7) Иногда среди шума и плеска с пугающей внезапностью обозначались белые, как снег, гребни волн. (По В. Короленко)

2.1. Определите тип речи.

2.2. Определите стиль речи.

2.3. Найдите в тексте фразеологизм и выпишите его.

2.4. Подберите к найденному фразеологизму антонимичный фразеологизм.

2.5. Определите, в каком значении используется выделенное слово:

А) Искусственная насыпь, оборонительное сооружение;

Б) Узкая, длинная и невысокая форма рельефа;

В) Высокая морская волна.

2.6. Укажите номер предложения, в котором средством выразительности речи является сравнение.

3. Прочитайте текст. Выполните задания после текста.

Феодосия - город в Крыму на побережье Чёрного моря. Является популярным курортом, который славится отличными песчаными пляжами и спокойным морем. Феодосия - один из самых древних городов Российской Федерации и одно из лучших мест для семейного отдыха, где природа гармонично сочетается с богатой историей, а туристические развлечения с древними памятниками.

Город раскинулся на берегу Чёрного моря и окружён невысокими горами с юга и запада. Климат Феодосии - переходный между умеренно-континентальным и субтропическим. Он характеризуется жарким, часто засушливым летом и мягкой зимой с редкими морозами.

Генуэзская крепость - одна из главных достопримечательностей Феодосии, построенная в 1343 году. Интересно, что это мощное фортификационное сооружение построили всего за несколько лет. В период своего расцвета крепость имела 11-метровые стены протяжённостью около 5 км, которые защищали три десятка башен.

До наших дней крепость Каффы (по сравнению с аналогичным сооружением генуэзцев в Судаке) сохранилась не очень хорошо. Наиболее хорошую сохранность имеет южная стена и несколько её башен. (По материалам Интернета)

3.1. Озаглавьте текст.

3.2. Определите тип речи.

3.3. Составьте план текста.

4. Напишите небольшое сочинение публицистического характера (5-8 предложений) на тему: «Мой любимый город».

Вариант 2

1. Сопоставьте слово и его значение.

1	Комплимент	А	Запоминающаяся фраза, яркая, но малосодержательная
2	Слоган	Б	Лестное суждение, любезный отзыв

2. Прочитайте текст. Выполните задания после текста.

(1) Пленник наблюдал за лодкой, вошедшей в бухту. (2) Он привык всматриваться в очертания гор, выступавшие неясными извилинами, в сонное спокойствие отдаленного берега, лениво дремавшего в своих туманах. (3) От берега, затянутого мглой, отделились какие-то тени и сломя голову понеслись над морскими валами. (4) Налетел еще шквал, и опять пронеслись сверкающие брызги. (5) Пленник чувствовал движение громад, несущихся, как разъяренные кони, на запад. (6) И вдруг ожили давно угасшие желания. (7) Он кинулся к решетке, затряс ее, и решетка свободно вынулась. (По В. Короленко)

2.1. Определите тип речи.

2.2. Определите стиль речи.

2.3. Найдите в тексте фразеологизм и выпишите его.

2.4. Подберите к найденному фразеологизму антонимичный фразеологизм.

2.5. Определите, в каком значении используется выделенное слово:

А) Изгиб, небольшое волнистое искривление чего-либо, закругленный поворот.

Б) Ограниченный бороздами участок коры больших полушарий головного мозга.

В) Вид соцветия, в котором от главной одноцветковой оси последовательно отходят вправо и влево боковые одноцветковые оси.

2.6. Укажите номер предложения, в котором средством выразительности речи является сравнение.

3. Прочитайте текст. Выполните задания после текста.

Коктебель — это курортный поселок городского типа, который находится на берегу Черного моря в восточной части Крымского полуострова.

Местоположение Коктебеля интересно тем, что он расположен у подножия потухшего вулкана Карадаг. Данная близость добавляет необыкновенных природных пейзажей, так как вулкан покрыт лесами, в которых растут редкие растения и проживают различные виды животных. Коктебель также окружен степными горами, на которых периодически встречаются виноградники, а также скалистыми горами больших и малых размеров. Вершины гор и хребтов стойко защищают поселок от туманов и ветров. Через поселок городского типа проходит два ручья.

Коктебель имеет множество переводов и значений, но самым распространенным является поэтический перевод с тюркского языка — страна голубых вершин. Столь необыкновенное, романтическое название всегда притягивало сюда творческую интеллигенцию издавна. Коктебель всегда манил своим неповторимым ароматов трав и моря.

Летом средняя температура воздуха составляет около 23°C. Вода в Коктебельском заливе прогревается раньше и остывает позже в осенний период, чем в других населенных пунктах восточного Крыма. В среднем температура воды составляет +20°C—+25°C. Пляжный сезон начинается с мая и заканчивается в середине октября. В конце сезона температура воды понижается до +18°C. Место для загара лучше выбрать

углубления на берегу, так называемые «сковородки». В них хорошо сохраняется тепло, которое накопилось на протяжении всего лета, и они защищают от прохладного осеннего ветра. Среднегодовая температура воздуха Коктебеля 10,2°С. Количество осадков в среднем выпадает 333 мм в год. Количество солнечных часов в Коктебеле не очень много, около 2100 в год. Это связано с тем, что весна и осень в поселке часто окутывается туманом.

В Коктебеле проводится фестивали поэтов, которые проводятся в доме Максимилиана Волошина и на набережной в кафе. Также в поселок съезжаются любители танго на фестивали два раза в год с различных стран мира. (По материалам Интернета)

3.1. Озаглавьте текст.

3.2. Определите тип речи.

3.3. Составьте план текста.

4. Напишите небольшое сочинение публицистического характера (5-8 предложений) на тему: «Мой любимый город».

8 КЛАСС

Проверочная работа по теме «Язык и культура»

Вариант 1

1. Какое слово является однокоренным со словом «праздник»?

А) проезд; Б) праздный; В) выпростанный.

2. Где правда, а где ложь? Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

А) Ядро русской лексики составляет лексика исконно русская.

Б) Исконно русская лексика – это слова, возникшие в период Петровской эпохи и в период царствования Екатерины II.

В) Исконно русские слова обнаруживают сходства во всех языках мира.

3. Сопоставьте понятия групп слов, период возникновения и примеры. Ответ

запишите по образцу: А-1-А

	Группы слов		Период возникновения		Пример
А	Индоевропейские слова	1	до VI века н.э.	А	<i>Корчевать, варенье, лепешка, грустный, вдруг, возчик, грач, курица, луноход, космодром, ненастье, пылесос, очень</i>
Б	Общеславянские слова	2	4-5 тысячелетие до н.э.	Б	<i>Белка, снегирь, лукошко, сегодня, дремучий, сорок</i>
В	Древнерусские слова	3	XIV –XV века	В	<i>Борода, грудь, коса, серп, верба, дуб, ветер, гром,</i>

					<i>осень, лебедь, один, жить, расти, добрый, злой</i>
Г	Собственно русские слова	4	с VI до XIV века	Г	<i>Мать, брат, сестра, волк, коза, око, бровь, первый, новый, луна, вода</i>

4. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

(1) В старом саду около бабушкиного дома крапива встала густой стеной. (2) В непролазной траве весь день копошились шмели и угрожающе гудели. (3) Иногда они вырывались из травы, с размаху налетали на Машу, подымались вверх, радуясь оттуда, что они смогли её напугать. (4) Но радовались они напрасно. (5) В вышине им приходил конец. (6) Ловкие и смышлёные скворцы на лету хватали их и тут же проглатывали.

(7) Неожиданно Маша услышала какой-то всплеск. (8) В бочке с дождевой водой, опоясанной лужёными обручами, поселилась лягушка. (9) Лягушка боялась скворцов.

(10) Скворцы постоянно дрались с галками. (11) Успокоившись, рассаживались на ветках вековой липы и начинали изображать пулемётный бой. (12) Бабушка, взяв домотканое длинное полотенце, в сердцах замахивалась на непослушных, неугомонных птиц, и они перебирались повыше. (По К. Паустовскому)

4.1. Определите тему текста.

4.2. Определите тип текста.

4.3. Объясните значение фразеологизма «в сердцах замахивалась».

4.4. Среди предложений 10-12 найдите слово, правописание которого определяется правилом: *В прилагательном пишется –НН-, если оно образовано от существительного с основой на Н при помощи суффикса –Н-.*

4.5. Подберите синоним к слову из предложения 2 «копошились».

5. Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Реставрация, имидж, гипотеза

6. Вам необходимо обратиться с просьбой к конкретному человеку, какую формулу вежливости вы выберете.

1	Незнакомый человек на автобусной остановке	А	Милостивый сударь, не могли бы Вы сказать...
		Б	Будьте добры, скажите...
		В	Слышь, братан, не подскажешь...
2	Одноклассник/ одноклассница на перемене	А	Эй, мальчик, где тут...
		Б	Милая барышня, скажите...
		В	Извини, не знаешь ли...

7. В. И. Даль писал: «От исключения из словаря чужих слов, их в обиходе конечно не убудет; а помещение их, с удачным переводом, могло бы иногда пробудить чувство, вкус и любовь к чистоте языка». Согласны ли вы с великим русским лексикографом? Напишите сочинение-рассуждение об использовании заимствованных слов в русском языке.

Вариант 2

1. Какое слово является однокоренным со словом «работа»?

А) краб; Б) грабеж; В) раб.

2. Где правда, а где ложь? Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

А) Ядро русской лексики составляет древнерусская лексика.

Б) Исконно русская лексика - это слова, возникшие в самом русском языке или унаследованные им из языков-предков.

В) Старославянский язык – язык первых славянских переводов богослужебных книг, сделанных с греческого языка великим просветителем славян М. В. Ломоносовым

3. Сопоставьте группы слов, период возникновения и примеры. Ответ запишите по образцу: А-1-А

	Группы слов		Период возникновения		Пример
А	Индоевропейские слова	1	XIV –XV века	А	<i>Маршрутка, впереди, кустарник, пылесос, ненастье, космодром, луноход, курица, грач, возчик, летчик, очень</i>
Б	Общеславянские слова	2	4-5 тысячелетие до н.э.	Б	<i>Дядя, племянник, снегирь, галка, жаворонок, самовар, корзина, зоркий, дешевый, журчать</i>
В	Древнерусские слова	3	до VI века н.э.	В	<i>Жить, ходить, мудрый, сосна, осина, один, рабы, глупый, медведь, конь, дождь, гроза, ложка, стол, дверь, рука, лоб</i>
Г	Собственно русские слова	4	с VI до XIV века	Г	<i>Сестра, сын, вода, кот, овца, бровь, печь, новый</i>

4. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

(1) В середине осени, в середине сентября, устанавливается иногда удивительная погода. (2) Утром выпадает на траву холодная, обжигающая ноги роса или даже белый хрустящий утренник. (3) Каждая травинка, каждый упавший на землю лист, каждая соломинка, каждая паутинка, протянутая там и сям, — всё обсыпано сахарной пудрой. (4) Но небо чисто. (5) Оно такого глубокого синего цвета, какого не увидишь в летнюю жаркую пору.

(6) Солнце начинает пригревать в синем безветрии, и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок, появляются россыпи крупной, как отборные бриллианты, росы. (7) Всё в это время в природе дышит свежестью, здоровьем и чистотой.

(8) В эту осеннюю пору появляются самые лучшие, самые крепкие, самые вкусные грибы. (9) Они тоже обрызганы росой, и даже в некоторых из них в середине, в ямочке, собирается немного хрустальной влаги. (В. Солоухин)

4.1. Определите тему текста.

4.2. Определите тип текста.

4.3. Объясните значение фразеологизма «там и сям».

4.4. Среди предложений 5-7 найдите слово, правописание которого определяется правилом: *Приставка ПРИ- пишется в значении неполноты действия, т. е. действия, которое совершается в неполном объеме или на какой-то ограниченный срок.*

4.5. Подберите синоним к слову из предложения 9: «хрустальной».

5. Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Антагонизм, импорт, вояж

6. Вам необходимо обратиться с просьбой к конкретному человеку, какую формулу вежливости вы выберете.

1	Продавщица в магазине	А	Сударыня, не будете ли Вы так любезны...
		Б	Будьте добры, дайте, пожалуйста...
		В	Слышь, дама, не подскажешь...
2	Учитель в школе	А	Гражданка, объясните...
		Б	Будьте добры, скажите, пожалуйста...
		В	Милая дама, не знаете ли Вы...

7. *«Берегите чистоту языка как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас»,* - писал И.С. Тургенев. Согласны ли вы с великим русским писателем? Напишите сочинение-рассуждение об использовании заимствованных слов в русском языке.

Проверочная работа по теме «Культура речи»

Вариант 1

1. Отметьте ряд слов, в котором верно выделено ударение:

А) ГенЕзис, вкЛючит, дОверху, зАдолго.

Б) ГЕнезис, вкЛючИт, дОверху, задОлго.

В) ГенЕзис, вкЛючИт, доверхУ, задОлго.

2. Подберите антоним к слову «ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ».

А) Фиктивный;

- Б) Обычный;
- В) Мажорный;
- Г) Элитарный.

3. Вставьте пропущенные слова.

Точно определенное научное понятие передает _____. Он имеет строго установленное, неизменное, признанное в качестве _____ значение.

4. Подберите прилагательные к данным существительным:

Кашне, авеню, пони, иваси, кюре, Конго, брокколи, Сочи

5. Найдите в предложениях ошибки. Запишите исправленные предложения.

Мне нравилось наблюдать, как пони катало детей в городском парке.

Разглядев в тумане горы, нам стало понятно, куда нужно направиться, чтобы выйти к деревне.

Для обеих юридических компаний соглашение представляло выгодную сделку.

6. Устраните речевую ошибку, связанную с нарушением точности словоупотребления заимствованного слова.

Картина, попавшая на выставку, представляла из себя неплохую отвлеченную абстракцию, позволяющую понять художественный стиль автора.

7. Запишите словами числительные:

Более 60 самолетов, смешать со 150 граммами.

8. «Изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.» - писал русский писатель – реалист, автор повестей и рассказов А.И. Куприн. Как вы понимаете эти слова? Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания.

2 вариант

1. Отметьте ряд слов, в котором верно выделено ударение:

- А) ПриИбыла, вклЮчим, добелА, пОдняли;
- Б) ПрибыЛА, вклучИм, добелА, пОдняли;
- В) ПрибыЛА, вклЮчим, дОбела, поднЯли.

2. Подберите антоним к слову «ЛИБЕРАЛЬНЫЙ»

- А) Эксклюзивный
- Б) Элитарный
- В) Фиктивный
- Г) Консервативный

3. Вставьте пропущенные слова.

_____ (официальные научные наименования) используются преимущественно в текстах научного стиля. Их значение можно уточнить, обратившись к _____.

4. Подберите прилагательные к данным существительным

Бра, торнадо, кольраби, шимпанзе, колибри, денди, Гоби, Онтарио

5. Найдите в предложениях ошибки. Запишите исправленные предложения.

Сочи стало столицей проведения XXII зимних Олимпийских игр.

Прочитав роман, мне стал понятен глубокий замысел великого писателя.

Данный договор вступает в силу только тогда, когда будут стоять подписи обеих стороны.

6. Устраните речевую ошибку, связанную с нарушением точности словоупотребления заимствованного слова. Запишите исправленное предложение.

Только в конце жизни он решился написать свою автобиографию, чтобы рассказать о тех трудностях, которые пришлось пережить в годы гражданской войны.

7. Запишите имена числительные словами:

На 346 странице, 80 апельсинами.

8. «Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли,» - писал русский писатель, сценарист и педагог, журналист и переводчик К. Г. Паустовский. Как вы понимаете эти слова? Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания.

Проверочная работа по теме «Речь. Текст».

Вариант 1

Прочитайте текст. Выполните задания после текста.

(1) Ханский дворец в Бахчисарае — одна из самых ярких достопримечательностей Крыма, единственная в своём роде резиденция крымско-татарских правителей, а сегодня — огромный музейный комплекс, входящий в историко-культурный заповедник. (2) Общая площадь дворцовой территории превышает 4 гектара, на которых расположены более 20 объектов культурного наследия России, старейшие из них датированы XVI веком — эпохи расцвета ханств.

(3) Ханскому дворцу не свойственны европейские монументальность и парадность. (4) Вместо этого — легкие сооружения, ажурные решетки и много зеленых островков. (5) Архитектурный стиль соответствует мусульманской концепции райского сада на земле: правители отдыхали среди буйно цветущих растений, в скрытом от посторонних глаз пространстве. (6) «Бахчисарай» так и переводится с крымско-татарского языка: «дворец-сад».

(7) Заложена будущая резиденция была в 1530-х годах по приказу легендарного хана Сахиба Гирея. (8) Эту же дату связывают с появлением самого города, до XVI века на месте будущего Бахчисарая была голая степь.

(9) Не покладая рук трудились несколько поколений татарских рабочих, и буквально за 150 лет была застроена территория в 12 гектаров. (10) Создавались гостевые дома, комнаты для заморских послов, гарем и сторожевые башни. Правители были уверены, что дворец окажется неприступен, потому камень использовался только для отделки внутренних помещений.

(11) Об одном из фонтанов Ханского дворца, фонтане Слёз, благодаря стихам Пушкина, знает весь мир. (12) Это небольшое чудо инженерной мысли, которое создал персидский скульптор Омер в XVIII веке. (13) По легенде, фонтан возвели в память об одной из умерших наложниц хана Кырым-Гирея. (14) Капающая из чаши в чашу вода символизирует безутешное горе правителя. (15) Увековечили и сам пушкинский текст — теперь на вершине чаш всегда лежат две свежесрезанные розы — дань великому поэту.

(16) На сегодня Хан-Сарай — единственный сохранившийся на полуострове образец местной дворцовой архитектуры. (17) Во всей Европе сохранилось еще два похожих по стилю строения — Альгамбра в Испании и Топкапы в Турции. (18) На вид дворец может показаться неприязательным. (19) Но стоит приглядеться, и вы почувствуете, что оказались в восточной сказке: мраморные фонтаны, черепичные крыши, увитые виноградом беседки и вековые деревья — а еще бесчисленные сокровища музейных коллекций, таящие в себе крымские легенды. *(Из Интернета)*

1. В каком значении использовано выделенное слово.

- А) Совокупность художественных средств, характерных для произведений искусства какого-нибудь художника, эпохи или нации. *Готический стиль. Мавританский стиль. Музыкальные стили 19 века. Русский стиль в архитектуре. Стиль модерн.*
- Б) Система языковых средств и идей, характерных для того или иного литературного произведения, жанра, автора или литературного направления. *Стиль Гоголя. Гоголевский стиль. Романтический стиль.*
- В) Способ летосчисления. *Старый стиль (календарь по юлианскому летосчислению). Новый стиль (календарь по григорианскому летосчислению).*

2. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- А) По своей монументальности и красоте Ханский дворец Бахчисарая напоминает многие европейские дворцы.
- Б) Камень мало использовался при строительстве дворца, так как правители были уверены, что он и так неприступен.
- В) Символом безутешного горя правителя Кырым - Гирея и памятью об одной из умерших наложниц стал фонтан с капающей из чаши в чашу водой.

3. Озаглавьте текст.

4. Сформулируйте главную мысль текста.

5. К какому функциональному стилю речи относится данный текст?

6. Какое слово в предложениях 3-5 использовано в переносном значении?

7. Составьте план текста.

8. Составьте и запишите 3 вопроса по содержанию текста.

9. Из предложений 7-10 выпишите фразеологизм.

10. Среди предложений 11-14 найдите такое, в котором как средство выразительности используется эпитет.

11. В каком предложении дается ответ на вопрос: Благодаря чему весь мир узнал о фонтанах Ханского дворца в Бахчисарае?

12. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Как вы понимаете выражение «МАЛАЯ РОДИНА»?»

2 вариант

Прочитайте текст. Выполните задания после текста.

(1) Гора Мангуп, расположенная в окрестностях села Залесного и Ходжа-Сала Бахчисарайского района Республики Крым, является одной из самых часто посещаемых достопримечательностей Крыма. (2) А все благодаря потрясающим пейзажам и тому, что тысячелетия назад, вплоть до конца XVIII столетия, здесь существовал город-крепость Мангуп-Кале, сыгравший в истории полуострова огромную роль.

(3) Гора Мангуп не отличается большой высотой, но ее склоны лесистые и крутые, что делает **вершину** труднодоступной для непрошенных гостей. (4) Такая естественная защита со стороны природы, наличие питьевой воды, а также большая площадь плато, привлекали к массиву древних людей с IV-III в. до нашей эры. (5) Со временем здесь возник целый город-крепость.

(6) В V столетии на Мангупе были возведены первые оборонительные укрепления. (7) Город во времена средневековья имел название Дорос и являлся столицей небольшого православного княжества – Феодоро.

(8) Крепость стала домом для многочисленных народов, включая греков и караимов, занимавшихся сельским хозяйством и рыбной ловлей. (9) Существуют археологические свидетельства развитости промыслов и ремесел, в особенности в области производства керамики и дубления кож.

(10) Само слово «мангуп» означает «гора», а «кале» — это «крепость». (11) Остатки древнего города находятся на горе Баба-Даг, что в переводе с татарского звучит как «отец-гора», а османы, после захвата территории и начала нового строительства, трактовали название Мангуп-Кале как «разрушенная крепость».

(12) Существует множество загадочных сказаний, связанных с этим местом. (13) Редкий житель Крыма не слышал предание о бродящем по древним склонам мальчике-призраке. (14) По одной из версий, ребенка в старинных одеяниях замуровали в стену во время строительства цитадели. (15) Другая история гласит, что мальчик был сыном местного князя, которого казнили турки во время взятия крепости в 1475 году. (16) Ребенок не выдержал унижений и сбросился со скалы. (17) Третья легенда овеяна романтикой – благородный юноша, погибший за свободу родного княжества, возвращается к оставшейся в Мангупе возлюбленной.

(18) Сегодня только полуразрушенные крепостные стены и башни напоминают о былом величии столицы княжества, с правителями которого были готовы породниться государи Московии и Молдавии. (19) Пещерный город Мангуп, один из самых удивительных уголков Крыма, в 1996 году занесен в списки уникальных мировых исторических древностей ЮНЕСКО. *(Из Интернета)*

1. В каком значении использовано выделенное слово.

А) Высшая степень достижения. *Вершина творчества.*

Б) Самая высокая часть чего-нибудь. *Вершина горы.*

В) Точка пересечения двух прямых линий, образующих угол. *Вершина угла (геом.)*

2. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- А) Первые оборонительные укрепления на вершине горы Мангуп были возведены в V веке.
- Б) В крепости мирно уживались многочисленные народы, которые занимались в основном ковроткачеством и кузнечным ремеслом.
- В) О былом величии древнего княжества сегодня напоминают только разрушенные стены средневековой крепости.

3. Озаглавьте текст.

4. Сформулируйте главную мысль текста.

5. К какому функциональному стилю речи относится данный текст?

6. Какое слово в предложениях 15-17 использовано в переносном значении?

7. Составьте план текста.

8. Составьте и запишите 3 вопроса по содержанию текста.

9. Из предложений 2-4 выпишите фразеологизм.

10. Среди предложений 17-19 найдите предложение, в котором как средство выразительности используется олицетворение.

11. В каком предложении дается ответ на вопрос: Что сегодня напоминает о былом величии столицы средневекового княжества?

12. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Как вы понимаете выражение «МАЛАЯ РОДИНА»?»

9 КЛАСС

Проверочная работа по изученным темам

Вариант 1

1. Какой вид общения вы выберете, чтобы уточнить в справочной вокзала время отправления поезда?

- А) Дистантное
- Б) Контактное
- В) Компактное

2. Аннотация – это...

- А) Краткая характеристика книги, статьи, излагающая их содержание и дающая иногда их оценку.
- Б) Статья, предназначенная для специалистов.
- В) Плакат, отражающий идею книги.

3. Соотнесите понятие и его значение.

А. Анекдот	1. Литературный прием, основанный на использовании в одном контексте слов, сходных по звучанию, но разных по значению
Б. Шутка	2. Небольшой занимательный рассказ

В. Каламбур	3. Фраза юмористического содержания. Может быть в различных формах, таких, как вопрос/ответ или короткая байка
-------------	--

4. В предложениях неверно употреблены слова. Исправьте лексические ошибки, подобрав к неверно употребленным словам паронимы. Запишите подобранные слова.

Школьники приобрели абоненты в музей на цикл лекций о русской живописи.

После неудачливой попытки взять высоту спортсмен очень расстроился.

Сотрудникам предприятия предоставляется гарантийный отпуск.

5. Прочитайте текст. Выполните задания после текста.

(1) Градостроительство должно основываться на изучении истории развития городов и на выявлении в этой истории всего нового и достойного продолжать свое существование, на изучении корней, на которых оно вырастает. (2) И новое должно также изучаться с этой точки зрения. (3) Иному архитектору, может, и кажется, что он открывает новое, в то время как он только разрушает ценное старое, создавая лишь некоторые «культурные мнимости».

(4) Не все то, что воздвигается нынче в городах, есть новое по своему существу. (5) Подлинно новая ценность возникает в старой культурной среде. (6) Новое ново только относительно старого, как ребенок — по отношению к своим родителям. (7) Нового самого по себе, как самодовлеющего явления, не существует.

(8) Так же точно следует сказать, что простое подражание старому не есть следование традиции. (9) Творческое следование традиции предполагает поиск живого в старом, его продолжение, а не механическое подражание иногда отмершему. (Д. С. Лихачев)

5.1. К какой функциональной разновидности языка принадлежит текст?

5.2. Запишите главную мысль текста.

5.3. Какой тип речи представлен в тексте?

5.4. Среди предложений 3-6 найдите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение. Запишите номер этого предложения.

5.5. Из предложений 7-9 выпишите слово (-а), в котором (-ых) правописание гласной корня определяется правилом «Чередующиеся гласные в корне слова». Объясните выбор гласной в данном корне.

6. Ф. Искандер, русский прозаик, журналист, поэт и сценарист, общественный деятель, писал: «Культура – это не количество прочитанных книг, а количество понятых». Напишите сочинение-рассуждение о своем понимании культуры, используя приведенное высказывание и оформляя ее как цитату.

Вариант 2

1. Какой вид общения вы выберете, чтобы узнать у друга его мнение о новом фильме?

- А) Дистантное Б) Контактное В) Вариативное

2. Конспект – это ...

- А) Развернутый план текста.
Б) Цитата, содержащая главную мысль текста.
В) Краткое, связное, содержательное и последовательное изложение положений текста.

3. Соотнесите понятие и его значение.

А. Шутка	1. Небольшой занимательный рассказ
Б. Каламбур	2. Фраза юмористического содержания. Может быть в различных формах, таких, как вопрос/ответ или короткая байка
В. Анекдот	3. Литературный прием, основанный на использовании в одном контексте слов, сходных по звучанию, но разных по значению

4. В предложениях неверно употреблены слова. Исправьте лексические ошибки, подобрав к неверно употребленным словам паронимы. Запишите подобранные слова.

Главное не ошибиться, избирая свой жизненный путь.

Бушевала метель, и морозистый ветер бился в окно.

Большая часть текстов написана в публичном стиле.

5. Прочитайте текст. Выполните задания после текста.

(1) Если человек считает, что он свободен, означает ли это, что он может делать все, что ему угодно? (2) Нет, конечно. (3) И не потому, что кто-то извне воздвигает ему запреты, а потому, что поступки человека часто диктуются эгоистическими побуждениями. (4) Последние же не совместимы со свободным принятием решения.

(5) Свобода выдвигает свои «нельзя», — и не потому, что что-то произвольно запрещено, а потому, что корыстные соображения и побуждения сами по себе не могут принадлежать свободе. (6) Корыстные поступки — вынужденные поступки. (7) Вынужденность ничего не запрещает, но она лишает человека его свободы. (8) Поэтому настоящая, внутренняя свобода человека существует только при отсутствии внешней вынужденности.

(9) Человек, поступающий эгоистично в личном, национальном (националистическом, шовинистическом), классовом, сословном, партийном или каком-либо ином плане, — не свободен.

(10) Поступок свободен только тогда, когда он продиктован свободным от эгоизма намерением, когда он бескорыстен. (Д. С. Лихачев)

5.1. К какой функциональной разновидности языка принадлежит текст?

5.2. Запишите главную мысль текста.

5.3. Какой тип речи представлен в тексте?

5.4. В предложениях 1-5 укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

5.5. Из предложений 8-10 выпишите слово (-а), в котором (-ых) правописание приставки определяется правилом «Правописание приставок на З- и С-». Объясните выбор буквы на конце приставки.

6. Н. Рерих, русский художник, сценограф, философ, писатель, путешественник, археолог, общественный деятель, писал: «Дело культуры никогда не может быть лишь делом правительства страны. Культура есть выражение всего народа...». Напишите сочинение-рассуждение о своем понимании культуры, используя приведенное высказывание и оформляя ее как цитату.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Язык и культура	22 (11)	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/96807-konspekt-uroka-rol-yazyka-v-zhizni-cheloveka-5-klass.html https://www.1urok.ru/categories/14/articles/66604 https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2023/07/22/yazyk-volshebnoe-zerkalo-mira-i-natsionalnoy https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/09/26/konspekt-uroka-v-5-klasse-istoriya-v-slove https://multiurok.ru/files/urok-rodnogo-russkogo-iazyka-5-klass-metafora-olit.html?login=ok?login=ok

			https://multiurok.ru/files/urok-rodnogo-russkogo-iazyka-5-kl-zhivoe-slovo-rus.html https://ppt-online.org/822045 https://multiurok.ru/files/metkoe-slovo-russkoi-rechi-krylatye-slova-poslovit.html?login=ok https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-po-rodnomu-iazyku-na-temu-russkie.html
2	Культура речи	16 (8)	https://infopedia.su/30x8da2.html https://videouroki.net/razrabotki/mietodichieskaia-razrabotka-uroka-russkogho-rodnogho-iazyka-v-5-klassie-po-tiemi.html https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-rodnomu-russkomu-iazyku-v-5-klas.html https://ppt-online.org/1109904 https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/05/13/razrabotka-uroka-po-rodnomu-russkomu-yazyku-v-5 https://ppt-online.org/1195645
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	30 (15)	https://multiurok.ru/files/proekt-obrazovatel'nogo-sobytiia-uroka-rodnogo-iazy.html https://multiurok.ru/files/iazyk-i-rech-monolog-dialog-polilog-rechevoi-etike.html https://urok.1sept.ru/articles/630333 https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/84569-konspekt-uroka-opisanie-povestvovanie-rassuzhdenie-5-klass.html https://ppt-online.org/788966 https://ppt-online.org/744814 https://ppt-online.org/753774 https://znanio.ru/media/publitsisticheskij-stil-ustnoe-vystuplenie-prezentatsiya-2547807 https://multiurok.ru/files/urok-rodnogo-russkogo-5-klass-iazyk-khudozhestvenn.html
	Итоговый контроль (проверочные работы)	3 (3)	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68 (34)	
-------------------------------------	---------	--

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Язык и культура	11 (6)	https://www.1urok.ru/categories/14/articles/51281 https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/07/22/k-istokam-russkogo-slova-rol https://multiurok.ru/files/urok-po-rodnomu-russkomu-iazyku-1.html https://ppt-online.org/1422396 https://solncesvet.ru/tv/408813/ https://scienceforum.ru/2020/article/2018022666 https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2019/08/12/natsionalno-kulturnaya-spetsifika-russkoy
2	Культура речи	11 (6)	https://multiurok.ru/files/osnovnye-orfoepicheskie-normy-sovremennogo-russkog.html https://znanio.ru/media/osnovnye-leksicheskie-normy-sovremennogo-russkogo-literaturnogo-yazyka-2622031 https://multiurok.ru/files/sinonimy-i-tochnost-rechi-smyslovye-stilisticheski.html https://multiurok.ru/index.php/files/plan-konspekt-uroka-antonimy-i-tochnost-rechi.html https://znanio.ru/media/leksicheskie-omonimy-i-tochnost-rechi-russkij-rodnoj-yazyk-6-klass-2704958 https://multiurok.ru/files/grammaticheskie-normy-sovremennogo-russkogo-litera.html
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	12 (5)	https://ppt-online.org/389963

			https://multiurok.ru/files/tekst-kak-edinitsa-iazyka-i-rechi-tematicheskoe-ed.html https://multiurok.ru/index.php/files/teoreticheskii-material-k-uroku-po-teme-funktsiona.html https://ppt-online.org/1483219 https://ppt-online.org/1207147 https://multiurok.ru/files/ustnyi-otvet-kak-zhanr-monologicheskoi-ustnoi-uche.html https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/01/12/osnovnye-pravila-sozdaniya-prezentatsii https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/314812-tema-razvitie-rechi-ustnoe-publichnoe-vystupl
	Итоговый контроль (проверочные работы)	3 (3)	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34 (17)	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Язык и культура	10	https://uchitelya.com/istoriya/169838-prezentaciya-yazyk-istoriya-kultura.html https://videouroki.net/blog/vidieourok-po-russkomu-iazyku-ustarevshii-slova.html https://multiurok.ru/files/ustarevshie-slova-10.html https://multiurok.ru/index.php/files/aktualizatsiia-ustarevshei-leksiki-v-novom-rechevo.html https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-leksicheskie-zaimstvovaniia.html
2	Культура речи	12	https://multiurok.ru/files/orfoepicheskie-normy-4.html

			https://multiurok.ru/index.php/files/perenos-udareniia-na-predlog-v-otdelnykh-formakh-s.html https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/01/16/paronimy-v-kartinkah https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-paronimy.html https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/124457-prezentaciya-upotreblenie-prichastiy-i-deeprichastiy-v-rechi-7-klass.html https://ppt-online.org/1167723 https://ppt-online.org/1313789
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	12	https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-tekst-i-ego-priznaki.html https://showslide.ru/zagolovki-tekstov-ikh-tipifunkcii-zagolovkovshestnadcatoe-martaklassnaya-812097 https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-funktionalnye-raznovidnosti-russkog.html https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-kultura-rechi-sobliudenie-rechevogo.html https://videouroki.net/razrabotki/osobiennosti-publitsistichieskogho-stilia-riechi-1.html https://ppt-online.org/750158 https://ppt-online.org/1038752
	Итоговый контроль (проверочные работы)	3	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Язык и культура	11 (5)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2651/start/

			https://multiurok.ru/files/prieziantsiia-na-tiemu-ruskaia-lieksika-s-tochk.html https://intolimp.org/publication/prieziantsiia-staroslavianizmy-v-russkom-iazykie.html https://multiurok.ru/files/urok-4-inoiazychnye-slova-v-razgovornoj-rechi-disp.html https://videouroki.net/razrabotki/russkii-iazyk-prieziantsiia-sobliudeniie-pravil-riechievogho-etikieta.html
2	Культура речи	11 (5)	https://multiurok.ru/files/preziantsiia-k-uroku-orfoepicheskie-normy.html https://multiurok.ru/index.php/files/lieksichieskiiie-normy-sovremiennogho-russkogho-ia.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/12/17/preziantsiia-k-uroku-po-rodnomu-yazyku-ruskomu https://videouroki.net/razrabotki/preziantsiia-normy-sovremennogo-russkogo-yazyka.html https://multiurok.ru/index.php/files/prieziantsiia-lieksichieskiiie-i-ghrammatichieski.html https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/80266-preziantsiia-sintaksicheskaya-sinonimiya-kak.html
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	12 (7)	https://videouroki.net/razrabotki/preziantsiia-po-ruskomu-yazyku-vidy-rechevoy-deyatelnosti-govorenie-slushanie.html https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/10/24/preziantsiia-k-uroku-tekst-kak-edinita-sintaksisa https://ppt-online.org/127200 https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/138654-preziantsiia-funkcionalnye-raznovidnosti-russkogo-yazyka-8-klass.html https://multiurok.ru/index.php/files/preziantsiia-po-ruskomu-iazyku-na-temu-referat.html

			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-iazyk-khudozhestvennoi-literatury.html
	Итоговый контроль (проверочные работы)	3 (3)	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34 (17)	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Язык и культура	2	https://ppt-online.org/901138 https://pptcloud.ru/russkiy-yazik/narusheniya-norm-literaturnogo-yazyka https://ppt-online.org/1040206
2	Культура речи	3	https://videouroki.net/razrabotki/riechievoi-etikiet-v-dielovom-obshchienii.html https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-tolkovye-slovari.html https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/12/08/oshibki-v-postroenii-predlozheniy
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	3	https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-na-tiemu-etikiet-obshchieniia-v-in.html https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/146130-prezentaciya-funkcionalnye-stili-rechi.html
	Итоговый контроль (проверочные работы)	1	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	8	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (2 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
-------	------------	------------------

1	Русский язык – национальный язык русского народа	1
2	Роль родного языка в жизни человека	1
3	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита	1
4	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов: азбука, алфавит	1
5	Язык как зеркало национальной культуры	1
6	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	1
7	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	1
8	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	1
9	Образность русской речи: сравнение, метафора	1
10	Образность русской речи: олицетворение, эпитет	1
11	Живое слово русского фольклора. Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы	1
12	Живое слово русского фольклора. Народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, былинах, художественной литературе	1
13	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии	1
14	Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох	1
15	Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе	1
16	Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе	1
17	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	1
18	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	1
19	Русские имена. Их многообразие	1
20	Происхождение названий общеизвестных старинных русских городов	1
21	Проверочная работа по теме «Язык и культура»	1
22	Анализ проверочной работы	1
23	Современный русский литературный язык	1
24	Современный русский литературный язык	1
25	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1
26	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1
27	Речь точная и выразительная	1
28	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1

29	Стилистическая окраска слова	1
30	Стилистическая окраска слова	1
31	Речь правильная. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
32	Речь правильная. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода	1
33	Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных	1
34	Формы существительных мужского рода множественного числа	1
35	Речевой этикет: нормы и традиции	1
36	Речевой этикет: нормы и традиции	1
37	Проверочная работа по теме «Культура речи»	1
38	Анализ проверочной работы	1
39	Язык и речь	1
40	Язык и речь	1
41	Средства выразительности устной речи	1
42	Средства выразительности устной речи	1
43	Формы речи: монолог и диалог	1
44	Формы речи: монолог и диалог	1
45	Текст и его основные признаки	1
46	Как строится текст	1
47	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1
48	Повествование как тип речи	1
49	Средства связи предложений и частей текста	1
50	Средства связи предложений и частей текста	1
51	Функциональные разновидности языка	1
52	Функциональные разновидности языка	1
53	Разговорная речь	1
54	Просьба, извинение как жанры разговорной речи	1
55	Официально-деловой стиль	1
56	Объявление (устное и письменное)	1
57	Учебно-научный стиль	1
58	План ответа на уроке, план текста	1
59	Публицистический стиль	1
60	Устное выступление. Девиз, слоган	1

61	Язык художественной литературы	1
62	Литературная сказка. Рассказ	1
63	Проверочная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
64	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица	1
65	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица	1
66	Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами)	1
67	Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами)	1
68	Итоговое повторение	1

5 КЛАСС (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека	1
2	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов: азбука, алфавит	1
3	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	1
4	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	1
5	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение, эпитет	1
6	Живое слово русского фольклора. Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, былинах, художественной литературе	1
7	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох	1
8	Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе	1
9	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	1
10	Русские имена. Их многообразие. Происхождение названий общеизвестных старинных русских городов	1
11	Проверочная работа по теме «Язык и культура»	1
12	Современный русский литературный язык	1
13	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1
14	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1
15	Стилистическая окраска слова	1

16	Речь правильная. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода	1
17	Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями	1
18	Речевой этикет: нормы и традиции	1
19	Проверочная работа по теме «Культура речи»	1
20	Язык и речь	1
21	Средства выразительной устной речи	1
22	Формы речи: монолог и диалог	1
23	Текст и его основные признаки. Как строится текст	1
24	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи	1
25	Средства связи предложений и частей текста	1
26	Функциональные разновидности языка	1
27	Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи	1
28	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное)	1
29	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста	1
30	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган	1
31	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ	1
32	Проверочная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
33	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица	1
34	Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами). Итоговое повторение	1

6 КЛАСС (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Краткая история русского литературного языка	1
2	Роль церковнославянского языка в развитии русского языка	1
3	Диалекты как часть народной культуры	1
4	Национально-культурное своеобразие диалектизмов	1
5	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы	1
6	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	1
7	Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики	1

8	Роль заимствованной лексики в современном русском языке	1
9	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске	1
10	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта	1
11	Проверочная работа по теме «Язык и культура»	1
12	Русская орфоэпия. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
13	Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные)	1
14	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы русского языка	1
15	Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов	1
16	Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов	1
17	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов	1
18	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи	1
19	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
20	Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения. Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени	1
21	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении	1
22	Проверочная работа по теме «Культура речи»	1
23	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1
24	Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1
25	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста	1
26	Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение	1
27	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины»	1
28	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение	1
29	Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа	1
30	Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа)	1
31	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям	1
32	Проверочная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
33	Публицистический стиль. Устное выступление	1
34	Язык художественной литературы. Итоговое повторение	1

6 КЛАСС (0,5 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского языка в развитии русского языка	1
2	Диалекты как часть народной культуры. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы	1
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Причины заимствований. Роль заимствованной лексики в современном русском языке	1
4	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске	1
5	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта	1
6	Проверочная работа по теме «Язык и культура»	1
7	Русская орфоэпия. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
8	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы русского языка	1
9	Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов и омонимов	1
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
11	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении	1
12	Проверочная работа по теме «Культура речи»	1
13	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста	1
14	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины»	1
15	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Публицистический стиль. Устное выступление	1
16	Проверочная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
17	Язык художественной литературы. Итоговое повторение	1

7 КЛАСС (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык как развивающееся явление	1
2	Связь исторического развития языка с историей общества	1
3	Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и	1

	техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории	
4	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий	1
5	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы	1
6	Группы лексических единиц по степени устарелости	1
7	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	1
8	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.)	1
9	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1
10	Проверочная работа по теме «Язык и культура»	1
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях	1
12	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору)	1
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи	1
14	Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи	1
15	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	1
16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи	1
17	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить, формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.	1
18	Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висячий-висящий, горящий-горячий	1
19	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий	1
20	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь-машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать)	1
21	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты	1
22	Проверочная работа по теме «Культура речи»	1

23	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	1
24	Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев	1
25	Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры	1
26	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков	1
27	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение	1
28	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа	1
29	Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора	1
30	Публицистический стиль. Путевые записки. Написание путевых записок	1
31	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1
32	Проверочная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
33	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи	1
34	Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Итоговое повторение	1

8 КЛАСС (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Русский родной язык как развивающееся явление	1
2	Исконно русская лексика: слова общеславянского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка	1
3	Исконно русская лексика: древнерусские (обще-восточно-славянские) слова, собственно русские слова	1
4	Собственно русские слова – база и основной источник развития лексики русского литературного языка	1
5	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Работа со словарями	1
6	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1
7	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость	1
8	«ТЫ» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах	1
9	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов	1
10	Ключевые понятия раздела «Язык и культура». Обобщение материала.	1

11	Проверочная работа по теме «Язык и культура»	1
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в речи	1
13	Типичные акцентологические ошибки в современной речи	1
14	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи	1
15	Особенности употребления терминов в разных стилях речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов	1
16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
17	Типичные грамматические ошибки при согласовании сказуемого с подлежащим	1
18	Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными. Нормы построения словосочетаний по типу согласования	1
19	Варианты грамматической нормы и их отражение в современных грамматических словарях и справочниках. Работа со словарями	1
20	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка	1
21	Речевая агрессия. Этичные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул	1
22	Проверочная работа по теме «Культура речи»	1
23	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Этапы работы с текстом.	1
24	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации	1
25	Текст как единица языка и речи. Структура, способы и правила аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1
26	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств	1
27	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, аргументов, демонстрации	1
28	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление	1
29	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности	1
30	Реферат. Слово на защите реферата	1
31	Проверочная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	
32	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи и правила корректной дискуссии	1
33	Язык художественной литературы	1
34	Ключевые понятия раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст». Итоговое повторение	1

8 КЛАСС (0,5 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Русский родной язык как развивающееся явление. Исконно русская лексика: древнерусские (обще-восточно-славянские) слова, собственно русские слова	1
2	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Работа со словарями	1
3	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость	1
4	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов	1
5	Проверочная работа по теме «Язык и культура»	1
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в речи	1
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Особенности употребления терминов в разных стилях речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов	1
8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки при согласовании сказуемого с подлежащим	1
9	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка	1
10	Проверочная работа по теме «Культура речи»	1
11	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Этапы работы с текстом.	1
12	Текст как единица языка и речи. Структура, способы и правила аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1
13	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств	1
14	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление	1
15	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности	1
16	Проверочная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
17	Язык художественной литературы. Итоговое повторение	1

9 КЛАСС (0,25 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Развитие русского языка как закономерный процесс	1
2	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1
3	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
4	Лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	1
5	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений	1
6	Речевой этикет в деловом общении. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этические нормы, правила сетевого этикета	1
7	Проверочная работа по изученным темам	1
8	Функциональные разновидности языка. Итоговое повторение	1