

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Социально-экономический лицей № 45»

Рассмотрено на
заседании предметной кафедры
Протокол № _____
От «__» _____ 2024г.

Принято на заседании
Научно-методического совета
Протокол № _____
От «__» _____ 2024г.

Утверждено
Приказ
от «__» _____ 2024г.
№ _____
Директор МБОУ «СЭЛ № 45»
_____ И. В. Полякова

Рабочая программа по родной литературе (русской)
5-9 классы

2024 год

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического, концентрического и хронологического** принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека* и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа

познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Цели изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является **культурно-исторический подход** к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются **проблемно-тематические блоки**, каждый из которых включает сопряжённые с ним **ключевые слова**, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература (русская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В учебном плане МБОУ «СЭЛ № 45» общее число часов, отведенных на изучение родной литературы (русской), составляет 128 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю), в 9 классе – 9 часов (0,25 часа в неделю).

Школа реализует образовательные программы или их части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и другого законодательства РФ в сфере образования, в соответствии с «Положением об электронном обучении и дистанционных образовательных технологиях» МБОУ «СЭЛ № 45».

Количество занятий, проводимых в формате электронного обучения и с использованием дистанционных образовательных технологий, по учебному предмету «Родная литература (русская)» по классам может достигать:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
20%	20%	20%	20%	20%

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

5 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес».

В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».

В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

6 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы

Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».

А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»

А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю

В. А. Рождественский. «Русская природа».

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

7 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

На Первой мировой войне

С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».

Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».

Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»

Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Родные просторы

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»

Планируемые образовательные результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

5 класс

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

6 класс

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на

уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для

внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся

в соответствии с тематическим планированием

Педагогическое значение использования проектно-исследовательских методов в школьном обучении велико. Постановка и решение проектных и исследовательских задач является одним из самых мощных мотивирующих средств формирования и развития у обучающихся

научного способа мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, способности к проявлению самостоятельности и творчества при решении лично и социально значимых проблем.

Исследование – это работа, которая носит теоретический характер и нацелена на получение знания о том, что обучающемуся неизвестно или мало известно, на открытие теоретических возможностей для решения познавательной проблемы. Исследовательская работа должна найти ответ на вопрос «Что необходимо узнать (выявить, проанализировать, обобщить и др.), чтобы ответить на интересующий вопрос?». В ситуации исследования – можно лишь предполагать возможные пути решения проблемы (именно для этого формулируется гипотеза), но нельзя предвидеть, каким будет конечный результат. Процесс исследовательской деятельности следует планировать и реализовывать в логике «проблематизация – рассмотрение – описание – объяснение – предъявление результатов»,

Проект – работа, которая имеет прикладной характер и ориентирована на поиск и нахождение обучающимся практического средства (инструмента) для решения жизненной или познавательной проблемы. Проектная работа должна ответить на вопрос «Что необходимо сделать (сконструировать, смоделировать, изготовить и др.), чтобы решить реально существующую или потенциально значимую проблему?». В ситуации проекта заранее известно (пусть пока еще в общих чертах, а не в подробностях), каким должен быть будущий результат. Процесс проектирования следует планировать и реализовывать в логике «проблематизация – моделирование – конструирование – апробация – представление продукта».

Исследовательский и проектный методы в обучении могут использоваться в разных контекстах и формах. Наиболее целесообразным с методической точки зрения и оптимальным с точки зрения временных затрат является использование разного рода учебных исследовательских и проектных задач (заданий), а также так называемых мини-исследований и мини-проектов. Оба этих вида учебных задач, как правило, реализуются на уроках в рамках ограниченного времени (до 10–15 мин), оптимально – в индивидуальном и групповом форматах и представляют собой деятельность обучающихся в проблемной ситуации, поставленной перед ними учителем.

Проектно-исследовательские задачи и их мини-формат можно с успехом использовать для индивидуальных и групповых домашних заданий, в случае если заданные им проблемные вопросы достаточно сложны и требуют более серьезной проработки (поиска специализированной информации, проверки данных, конструирования и пр.).

Использование в рамках урочного времени различных видов исследовательских и проектных задач чрезвычайно важно для повышения мотивации учащихся к обучению, для достижения ими высокого уровня умственного развития, для развития способности к самообучению и самообразованию

Особенность организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся во внеурочной деятельности заключается в том, что выделяемое на этот вид учебной деятельности время достаточно для реализации и оформления полноценной исследовательской или проектной работы. В зависимости от уровня образования такая специальная работа – исследование или проект – может быть выполнена в течение нескольких дней или нескольких месяцев. Итоговым мероприятием, завершающим цикл учебной исследовательской и проектировочной деятельности обучающихся, должна стать публичная защита подготовленных исследований и проектов.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 класс

1. Москва в произведениях русских писателей
2. Русский лес в произведениях русских писателей
3. Рождество в произведениях русских писателей
4. Летопись моего времени

6 класс

1. Богатыри и богатырство
2. Города земли русской. Русский Север в произведениях русских писателей
3. Масленица в произведениях русских писателей
4. Мои ровесники в произведениях русских писателей

7 класс

1. Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

2. Сибирский край в произведениях русских писателей
3. Пасха в произведениях русских писателей
4. Взрослые детские проблемы в произведениях русских писателей

8 класс

1. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин в произведениях русских писателей
2. Города земли русской. По Золотому кольцу
3. Волга – русская река в народном творчестве
4. Дети на войне в произведениях русских писателей

9 класс

1. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе
2. Петербург в русской литературе
3. Августовские Спасы в произведениях русских писателей
4. Великая Отечественная война в произведениях русских писателей

Реализация воспитательного потенциала урока

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**Система оценки достижения планируемых результатов с критериями оценивания
и образцами контрольно-измерительных материалов**

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

К устному ответу относятся:

- правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;
- устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).
- отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;
- подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного);
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.);
- использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

Оценка письменных ответов учащихся

К письменному ответу относятся:

- развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, творческая работа, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 6-11 классах;

- создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);
- создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль;
- создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного);
- создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказа, стихотворения);
- свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 6-11 классов.

С помощью сочинений и работ, приравниваемых к ним, проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Самостоятельная работа.

Оценивается степень самостоятельности: без помощи учителя (3 балла); незначительная помощь учителя (2 балла); существенная помощь учителя (1 балл); не справился (0 баллов) Правильность выполнения: работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла), работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла), ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл), ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов). Оценка выставляется по количеству набранных баллов:

6-5 баллов – «5»

4-3 балла – «4»

2-1 балл – «3»

0 баллов – «2»

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности

- 1) *содержательный компонент;*
- 2) *деятельностный компонент;*
- 3) *результативный компонент.*

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике;
- 2) правильность выбора используемых методов исследования;
- 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) доказательность принимаемых решений;
- 5) наличие аргументации выводов и заключений.

При оценивании *деятельностного компонента* принимаются во внимание:

- 1) степень участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценивании *результативного компонента* проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) презентация проекта;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 5) новизна представляемого проекта.

Распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 баллов	наличие данного компонента в проекте
2 баллов	высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	0—2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0—2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0—2
	Доказательность принимаемых решений	0—2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0—2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0—2
	Характер взаимодействия участников проекта	0—2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0—2
	Презентация проекта	0—2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0—2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0—2
	Новизна представляемого проекта	0—2
	Максимальный балл	24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0—6 баллов — «неудовлетворительно»;

7—12 баллов — «удовлетворительно»;

13—18 баллов — «хорошо»;

19—24 балла — «отлично».

Оценка тестов

Отметка (округлённое до целого число) выставляется путём простого математического расчёта по формуле:

$$\text{Отметка} = \frac{\text{Количество набранных баллов}}{\text{Общее количество баллов}} \times 5$$

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Родная литература (русская)» проводится по классам в форме

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Проект	Проект	Проект	Проект	Проект

5 КЛАСС

Проверочная работа по разделу «Россия – Родина моя»

Часть 1.

1. Как называются произведения устного народного творчества?

1. Фольклор
2. Лирика
3. Эпитеты

2. Что такое сказка?

1. Стихотворное или прозаическое произведение нравоучительного характера
2. Занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях

3. На какие виды делятся народные сказки?

1. Фантастические, нравоучительные, бытовые
2. Веселые, грустные, о животных
3. Волшебные, о животных, бытовые

4. К какому виду сказок относится сказка «Лиса и медведь»?

1. бытовая
2. волшебная
3. о животных

4. ни к какому

5. Чем отличается народная сказка от литературной

6. Соотнесите имя автора и название произведения.

- | | |
|---------------------------|------------------------------------|
| 1. К. Г. Паустовский; | а) «Прекрасны вы, берега Тавриды»; |
| 2. А. П. Чехов; | б) «Красные ворота»; |
| 3. А. С. Пушкин; | в) «А Москве на Трубной площади»; |
| 4. Л. Н. Мартынов; | г) «Русский лес»; |
| 5. И. С. Соколов-Микитов. | д) «Дремучий медведь». |

7. Какие деревья являются символами России?

- а) рябина и береза;
- б) ель и сосна;
- в) дуб и осина;

8. Какому культурному памятнику Крыма А. С. Пушкин посвятил свое стихотворение?

9. На каком рынке вы побывали в произведении А. Чехова?

- а) вещевом;
- б) продуктовом;
- в) птичьим.

10. По ключевым словам определите произведение и автора.

Таврида, путешествие, хижины татар, дети, письмо

Часть 2

1. Дайте письменный ответ на вопрос

Расскажите о понравившемся произведении, изученном на уроках родной литературы. Какой герой вам понравился и почему? Чему учит это произведение? Объем не менее 5 - 7 предложений.

5 КЛАСС

Проверочная работа по разделу «Русские традиции»

1. С какого времени на Руси празднуют Рождество?

- а) с конца X века;
- б) с конца XIX века;
- в) с конца XV века.

2. К рождественским традициям относятся:

- а) прославление Христа, колядки, святочные гадания, с XIX века - ёлка;
- б) освящение яблок, воды, воспевание песен, поход в гости к родным;
- в) окрашивание яиц в разный цвет, кулич, пасха.

3. Какой рассказ называют святочным? Запишите

4. Соотнесите автора и произведения:

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 1) В. Д. Берестов | а) «Снежный бык» |
| 2) А. И. Куприн | б) «Перед Рождеством» |
| 3) И. А. Бунин | в) «Рождественская звезда» |
| 4) Б. Л. Пастернак | г) «Бедный принц» |

5. Какова причина того, у Дани из рассказа «Бедный принц» милое лицо мучительно бледно?

- а) мисс Дженерс наказала мальчика;
- б) он испугался злой собаки;
- в) от недостатка воздуха.

6. Какие из перечисленных особенностей жанра рождественского рассказа присутствуют в «Бедном принце»? Выберите варианты ответов

- 1) Действие происходит в канун Рождества.
- 2) В произведении есть герои-дети.
- 3) Достоверность описываемых событий.
- 4) Финал радостный.
- 5) Образ страдающего ребёнка.
- 6) Финал трагичный.
- 7) Движение сюжета от безвыходности к счастливой развязке.

7. Какое чудо произошло с Даней Ивлевым из рассказа «Бедный принц»:

- а) ему подарили игрушки;
- б) он пел песни о Рождестве и ходил со звездой;
- в) мальчик заболел.

8. «Человек одинок, когда он никого не любит». Кому принадлежат эти слова? (из рассказа «Рождественское письмо»)

- а) маме главного героя;
- б) рассказчику;
- в) лучшему другу мальчика.

9. Что хотел сделать Павлуня на будущую зиму?

- а) смастерить скворешник;
- б) научиться читать;
- в) прокатиться на последней глыбе с крыши.

10. Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения.

1. «Да снегур и впрямь страшен ночью, особенно если глядеть на него издали, сквозь стекла: рога поблескивают, от головы, от растопыренных рук падает на яркий снег черная тень.»
 2. «Ох, уж эти мне женщины! — вздыхает Даня, серьезно повторяя любимое отцовское восклицание. — Весь дом полон женщинами — тетя Катя, тетя Лиза, тетя Нина, мама, англичанка... Женщины, ведь это те же девчонки, только старые... Ахают, суетятся, любят целоваться, всего пугаются — мышей, простуды, собак, микробов...»
 3. Но торжество его недолго было!
То солнцем дерево печет,
То градом, то дождем сечёт,
И ветром, наконец, то Древице сломило
- 11. Расскажите о том, что заставило Павлуню из рассказа «Скворцы» ринуться в огород.**
- 12. Дайте развёрнутый ответ на один из вопросов:**
- 1) Чему учит рассказ А. И. Куприна «Бедный принц»?
 - 2) Как выглядело «белое чудище», сооружённое детьми во дворе (из рассказа «Снежный бык»)? Опишите его.

6 КЛАСС

Проверочная работа по разделу «Россия – Родина моя» Часть 1.

1. Напишите определение

Былина – это

2. Кого из героев описывает автор?

- А) А богатырь сидел да во косу сажень,
Он едет в поле, спотешается,
Он бросает палицу булатную
Выше лесушку стоячего,
Ниже облаку да ходячего...
- Б) Кинул биться Илья — божья воля.
Едет прочь вдоль широкого поля,
Утирает слезу... Отняла
Русской силы Земля половину:
Выезжай на иную путину,
На иные дела!

3. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:

1) аллегория	а) вид комического
--------------	--------------------

2) мораль	б) расположение, построение художественного произведения
3) рассказ	в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении
4) композиция	г) литературное произведение нравоучительного характера
5) кульминация	д) троп, выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах. Используется в баснях былинах сказках.
6) басня	е) небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
7) юмор	ж) система нравственных норм, регулирующая поведение человека.
8) сказка	и) один из жанров фольклора: эпическое, преимущественно прозаическое произведение о животных или волшебного, авантюрного или бытового характера.

4. Напишите автора и название стихотворения

Зачем ты держишь кнут в ладони?

Легко в упряжке скачут кони,

И по дорогам меж полей,

Как стаи белых голубей,

Взлетает снег из-под саней...

5. Восстановите последовательность событий прочитанного текста

1. Отъезд родителей в город.
2. Брат пропал бесследно.
3. Семья лесничего.
4. Дальше и дальше от дома.
5. Возвращение родителей.
6. Ссора братьев.
7. Дальше и дальше от дома.
8. Обещание Старшего.
9. Поиски брата.
10. Старший в ледяном лесу.

Часть Б

1. Можно ли сказать, что в рассказах Бориса Шергина «Детство в Архангельске» и «Миша Ласкин» автор нам даёт какие-то советы, наставления? Какие? Выпишите их.

6 КЛАСС

Проверочная работа по разделу «Русские традиции»

1. Соотнесите писателя, название его произведения и героя этого произведения

I. Ю.Бондарев	А. «Заботливый цветок»	1.Мальчик Коля, часто ждет маму
II. К. Паустовский	Б. «Посреди небесных тел»	2. Кипрея, очень нужный цветок
III. М.Ю. Лермонтов	В. «Блины»	3. Матрена - кухарка
IV. А.П. Чехов	Г. «Поздним вечером»	4. Луна, похожая на блин

2. Вспомните, что это за праздник - Масленица. Напишите 3-4 предложения о Масленице.

3. Укажите произведение и его автора:

А) Каждую ночь она в лучах

Путь проходит млечный.

Видно, там на небесах Масленица вечно!

Б) Колина мать работает врачом в степном районе, недалеко от города Актюбинска; каждое утро за ней приезжают сани из больницы, и дед Степан увозит ее до восьми часов вечера. Сейчас уже десять, но ее все нет.

В) Лесники безжалостно вырывали весь кипрей, что выросал рядом с молодыми сосенками. Делали это они потому, что считали, будто кипрей заглушает побеги сосен, отнимает у них свет и влагу.

4. Стихотворными размерами НЕ являются:

А. Аллитерация

Б. Антитеза

В. Ямб

Г. Хорей

5. Определите изобразительно-выразительные средства в отрывке из стихотворения В. А. Рождественского «Русская природа» (метафора, сравнение, олицетворение, эпитет).

Когда порою изменяли силы

И обжигала сердце горечь слез,

Со мною, как сестра, ты говорила

Неторопливым шелестом берез.

6. Олицетворение – это...

А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве

Б) художественное определение

В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

- 2) Ф. И. Тютчев б) «Севастопольское братское кладбище»
 3) Р. П. Погодин в) «Кирпичные острова»
 4) А. А. Фет г) «Бабушка с малиной»
 5) К. Д. Бальмонт д) «Русский язык»

2. Соотнесите писателя, название произведения и героя этого произведения

I. Р.П. Погодин	А. «Бабушка с малиной»	1. Миколаша очень верит в чудеса
II. Н.С. Лесков	Б. «Кирпичные острова»	2. Кеша и его друзья
III. В.П. Астафьев	В. «Неразменный рубль»	3. Бабка с туеском

3. Соотнесите определение выразительного средства и понятие

1) сказка	а) способ красиво и органично рассказать миру о том, что на душе
2) рассказ	б) момент наивысшего напряжения в художественном произведении
3) стихотворение	в) один из жанров фольклора: эпическое, преимущественно прозаическое произведение о животных или волшебного, авантюрного или бытового характера.
4) композиция	г) небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию
5) кульминация	д) основное событие, которое и влечёт за собой все последующие действия
6) завязка произведения	е) расположение, построение художественного произведения
7) развязка произведения	ж) заключительная часть произведения, в которой кратко сообщается о жизни героев спустя некоторое время после событий, показанных в <i>сюжете</i>
8) эпилог	и) часть произведения в литературе, в которой судьба героя переворачивается

4. Для кого из авторов бабушка стала одним из самых важных в жизни человеком:

1. В. П. Астафьев
2. Ф. И. Тютчев

3. Н. С. Лесков
4. А. А. Фет

Часть Б

Прочитайте приведённые ниже отрывки. Укажите фамилию автора и название произведения.

1. Позже я узнал, что имя у него очень веселое – Кешка, и услышал много всяких рассказов о нем и его товарищах.
2. Колина мать работает врачом в степном районе, недалеко от города Актюбинска; каждое утро за ней приезжают сани из больницы, и дед Степан увозит ее до восьми часов вечера. Сейчас уже десять, но ее все нет.
3. Рубль возвращается, это правда. Это его хорошее свойство, — его также нельзя и потерять; но зато у него есть другое свойство, очень невыгодное: неразменный рубль не переведётся в твоём кармане до тех пор, пока ты будешь покупать на него вещи, тебе или другим людям нужные или полезные, но раз что ты изведёшь хоть один грош на полную бесполезность — твой рубль в то же мгновение исчезнет.
4. В Конечном космосе, на последней космической станции, работали родители Карена и Олега. И мать Альки. Сейчас их корабль «Альфа» тоже делал бросок в Дальний космос – навстречу детям.

Часть В

Напишите сочинение-миниатюру «Мое любимое художественное произведение» в объеме 5-8 предложений.

7 КЛАСС

Проверочная работа по разделу «Россия – Родина моя»

Часть А

1. **Чем лирические и исторические песни отличаются от других жанров фольклора?**
 1. Темой
 2. Специфическими образными средствами
 3. Композиционным своеобразием
 4. Устойчивыми словами и выражениями, используемыми в лирических и исторических песнях
2. **Кто из перечисленных исторических лиц не мог быть героем исторических песен?**
 1. Петр I
 2. Николай I
 3. Степан Разин
 4. Емельян Пугачев
 5. Добрыня Никитич
3. **Какие черты характерны для русских лирических песен?**
 1. Повышенная эмоциональность
 2. Высокая нравственность
 3. Отражение идеалов крестьянства

4. Выражение представлений всех сословий о красоте

4. Соотнесите автора и произведения

- | | |
|------------------|---|
| 1) А. С. Пушкин | А) «Поле» |
| 2) И. З. Суриков | Б) «Моя душа летит с приветом» |
| 3) А. К. Толстой | В) «Песни о Стеньке Разине» |
| 4) И. С. Никитин | Г) «Я ли в поле да не травушка была...» |

5. За что был наказан Угличский колокол?

1. За мощный звук
2. За сообщение о смерти царевича Дмитрия
3. За то, что оборвался

6. Назовите персонажа по его описанию, укажите автора и название произведения

«Одним словом, приметы эти наполняли жизнь его, они управляли каждым его действием: не брался он ни за какое дело, не посоветовавшись сначала с знаменьями, которые природа, как нежная мать, заботливо рассыпает по лицу своему в назидание человеку, отдавшему ей свое существование. Не голос ли это божий слышится нам в этих знаменьях? не потому ли и жизнь старого пахаря протекала так беззаботно и мирно, что так покорно слушался он этого таинственного голоса?»

7. К какому литературному роду относится очерк?

1. Лирика б) Драма в) Эпос г) Романтизм

8. Как зовут главного героя повести «Пахарь»?

1. Иван Анисимыч
2. Карп Анисимыч
3. Савелий Иванович
4. Савелий Анисимыч

Часть Б

1. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

- А) _____ - приписывание неодушевлённым предметам признаков и свойств живых существ.
- Б) _____ - малый эпический жанр: прозаическое произведение небольшого объема, в котором, как правило, изображаются одно или несколько событий жизни героя. Круг действующих лиц ограничен, описываемое действие непродолжительно по времени.
- В) _____ - изображение в литературном произведении картин природы.

2. Из какого произведения этот отрывок, кто его автор?

«С детства знали по Карамзину, что столица Кучума, занятая Ермаком, называлась Искером или Сибирью. Позже Искер как-то само собой стал заглохнуть перед более привычной Сибирью, появились и предположения, что название это было совсем в другой стороне. Хорошо: Сибирь. Город, давший имя всему зауральскому материку, а этимологически означавший центр, сборный пункт.»

3. Из какого произведения этот отрывок, кто его автор?

«Сколько дорог прошагать мне пришлось!

Ты моя юность, ты моя воля...»

4. Из какого произведения этот отрывок, кто его автор?

«Кто из нас не слышан об этом колоколе, в диковинное наказание лишённом и языка и одной проушины, чтоб никогда уже не висел в колокольном достоинстве; мало того – битом плетьюми, а ещё и сосланном за две тысячи вёрст, в Тобольск, на колымаге, – и во всю, и во всю эту даль не лошади везли заклятую клажу, но тянули на себе наказанные угличане – сверх тех двухсот, уже казнённых за растерзанье государевых людей (убийц малого царевича), и те – с языками урезанными, дабы не изъясняли по-своему происшедшее в городе.

Часть В.

Дать развернутый ответ на вопрос «Как раскрывается тема Родины в произведениях раздела «Россия – Родина моя?»»

7 КЛАСС

Проверочная работа по разделу «Русские традиции»

Часть А

1. Соотнесите автора и произведения:

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| 1) А. П. Чехов | А) «Благовещенье в Москве» |
| 2) К. Д. Бальмонт | Б) «Казак» |
| 3) Ф. А. Абрамов | В) «Камешки на ладони» |
| 4) В. А. Солоухин | Г) «Дом» |

2. Соотнесите определение выразительного средства и понятие

1) аллегория	а) вид комического
2) мораль	б) расположение, построение художественного произведения
3) рассказ	в) чрезмерное преувеличение свойств предмета; количественное усиление признаков предмета, явления, действия.
4) композиция	г) литературное произведение нравоучительного характера
5) гипербола	д) троп, выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах. Используется в баснях былинах сказках.
6) басня	е) небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
7) юмор	ж) система нравственных норм, регулирующая поведение человека.
8) метафора	и) слово в переносном значении; перенос основан на уподоблении одного предмета другому по сходству или контрасту; скрытое

сравнение.

3. Что вы знаете о празднике Пасхи? Каковы его традиции?

4. Какой рассказ называется пасхальным?

- А) о добрых делах Б) о событиях, которые произошли на Пасху
В) о том, как печь куличи Г) о деяниях святых

5. Как звали героя рассказа А. П. Чехова «Казак»?

- А) Максим Горчаков Б) Алеша Пешков
В) Николай Иртеньев Г) Антоша Чехонте

6. Какую заповедь нарушают Горчаковы?

- А) Возлюби ближнего твоего, как самого себя.
Б) не убий
В) почитай отца и мать твою
Г) Не сотвори себе кумира.

7. Определите тему романа Ф. А. Романова «Дом»:

- А) взаимоотношение детей и взрослых Б) деревенская жизнь
В) природа родного края Г) о любви к Родине

8. Как называлось село, в которое вернулся главный герой романа «Дом»?

- А) Запрудное Б) Пекашино В) Кетово Г) Серегово

9. Произведение В. А. Солоухина «... на ладони»:

- А) цветы
Б) узоры
В) камешки
Г) мир

Часть Б

1. Найдите средства выразительности, использованные К. Бальмонтом в стихотворении «Благовещение в Москве»

Видю старую Москву
В молодом уборе.
Я смеюсь, и я живу-
Солнце в каждом взоре.
От старинного Кремля
Звон плывет волною.
А во рвах живет земля

Молодой травой.
В чуть пробившейся траве
Сон весны и лета.
Благовещение в Москве –
Это праздник света!

2. Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения.

А) Почему Покров на Нерли стоит на отшибе от богомолов, на лугу, на пустынном берегу реки? У меня есть такая версия. На этом месте (точно установлено) разгружали белый камень, который привозили на стругах из «булгар». Здесь камень перегружали на лошадей. Здесь был склад белого камня. А камень нужен был для строительства владимирских соборов.

Покров на Нерли построена из остатков этого камня (или из излишков), построена шутя, между прочим, потому что все равно склад, а оказалась она лучше тех, основных соборов, ради которых камень везли.

Не знает и художник, что у него окажется самым лучшим. Может быть, что-нибудь сделанное между прочим, «из отходов».

Б) Горчаков ехал и думал о том, что нет лучше и веселее праздника, как Христово воскресенье. Женат он был недавно и теперь справлял с женой первую Пасху. На что бы он ни взглянул, о чем бы ни подумал, всё представлялось ему светлым, радостным и счастливым. Думал он о своем хозяйстве и находил, что всё у него исправно, домашнее убранство такое, что лучше и не надо, всего довольно и всё хорошо; глядел он на жену — и она казалась ему красивой, доброй и кроткой. Радовала его и заря на востоке, и молодая травка, и его тряская визгливая бричка, нравился даже коршун, тяжело взмахивавший крыльями. А когда он по пути забежал в кабак закурить папиросу и выпил стаканчик, ему стало еще веселее...

Часть В

С. Бэлза в книге «Человек читающий» пишет: *«Когда человек берёт в руки книгу, между ним и автором происходит доверительный разговор наедине; такой разговор может быть только между самыми близкими людьми».*

Как вы понимаете это высказывание? Проиллюстрируйте своё мнение литературными примерами.

8 КЛАСС

Проверочная работа по разделу «Россия – Родина моя»

1. Какому герою посвящена русская народная песня:

«На заре то было, братцы, на утренней,
На восходе красного солнышка,
На закате светлого месяца.
Не сокол летал по поднебесью,
Есаул гулял по на садику,
Он гулял, гулял, погуливал...»

А) Пугачев

Б) Грозный

В) Разин

2. Назовите автора строк

Как вскочил тут грозен Стенька Разин,
Подхватил персидскую царевну,
В волны бросил красную девицу,
Волге-матушке ею поклонился.

- А) Некрасов
- Б) Лермонтов
- В) Русская народная
- Г) Пушкин

3. В какой город был «сослан» колокол, возвестивший о смерти царевича Дмитрия? О нем же пишет известный писатель А. Солженицын

- А) Углич
- Б) Иркутск
- В) Тобольск

4. Сотнесите автора с его произведением

- 1. Инна Гофф
 - 2. И. С. Суриков
 - 3. Д. В. Григорович
- А) «Пахарь»
 - Б) «Поле»
 - В) «Русское поле»

5. Узнай по отрывку название произведения

«В последние дни один Анисимыч исключительно, можно сказать, жил своим полем. Его не сокрушали даже неурожайные годы. Он продолжал пахать, боронить и сеять даже в то время, когда фабрики стали приносить очевидные выгоды против пашни...»

- А) «Русское поле»
- Б) «Колокол Углича»
- В) «Сибирь, Сибирь...»
- Г) «Пахарь»

6. Что просил казак у Максима Торчакова в рассказе «Казак»

- А) Хлеба
- Б) Крашенные яйца
- В) Святой воды
- Г) Пасхальный кулич

7. Историю какого храма изучал Владимир Алексеевич Солоухин?

- А) Храм Вознесения Господня
- Б) Киж
- В) Церковь Покрова Богородицы
- Г) Церковь Покрова на Нерли

8. С чем связывал писатель Солоухин свои лирические миниатюры?

- А) Родинки на руке
- Б) Пятнышки на ладони
- В) Камешки на ладони
- Г) Морские камешки

9. Чем залюбовался герой произведения «Дом» Петр Пряслин?

- А) Резными наличниками
- Б) Старыми бревнами
- В) Коньком на крыше
- Г) Дымковской игрушкой

10. Соотнесите автора с его произведением

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. С. М. Городецкий | А) «Наступление» |
| 2. Н. С. Гумилев | Б) «Голубая стрекоза» |
| 3. М. Пришвин | В) «Воздушный витязь» |

11. Куда просил отнести раненый солдат из рассказа «Голубая стрекоза»?

- | | |
|-------------|-----------|
| А) На озеро | Б) В лес |
| В) На ручей | Г) В штаб |

12. Кто автор строк?

До сих пор не совсем понимаю,
Как же я, и худа, и мала...

- | | |
|---------------|----------------|
| А) Ф. Тютчев | Б) Н. Некрасов |
| В) Ю. Друнина | Г) А. Ахматова |

13. Из чего плели рыбку ребята в рассказе Назаркина «Изумрудная рыбка»?

- | | |
|---------------|----------|
| А) проволока | Б) леска |
| В) капельница | Г) нитки |

14. Как фамилия мальчика, рассказчика из главы «Ах, миледи!»?

- | | |
|----------------|--------------|
| А) Петренко | Б) Сидоренко |
| В) Васильченко | Г) Кешкин |

15. Чего не хватает ребятам, героям произведений Назаркина?

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| А) Свободного времени | Б) Свежего воздуха |
| В) Таблеток и сиропов | Г) Личной жизни |

16. Где героиня рассказа Игнатовой обнаружила джинна?

- | | |
|--------------------|----------------------|
| А) Обувная коробка | Б) Спичечный коробок |
| В) Коробка от сока | Г) Мамина сумка |

17. Какое желание было первым у героини из рассказа «Джинн Сева»?

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| А) Написать контрольную на «5» | Б) Побывать на море |
| В) Чтобы не было войны | Г) Стать чемпионкой по биатлону |

18. С каким актером мечтала сняться в кино героиня рассказа «Джинн Сева»?

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| А) Леонардо ди Каприо | Б) Брет Питт |
| В) Сергей Безруков | Г) К. Хабенский |

19. Сколько желаний было у девочки в рассказе «Джинн Сева»?

- | | | | |
|------|------|------|------|
| А) 3 | Б) 6 | В) 4 | Г) 5 |
|------|------|------|------|

20. Отметьте произведения, входящие в раздел «Русский характер – русская душа»

- А) А. Игнатова «Джинн Сева»
- Б) Ф. А. Абрамов «Дом»
- В) С. М. Городецкий «Воздушный витязь»
- Г) М. Пришвин «Голубая стрекоза»
- Д) А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху»
- Е) А. П. Чехов «Казак»
- Ж) А. И. Солженицын «Колокол Углича»

8 КЛАСС

Проверочная работа по разделу «Россия – Родина моя»

Часть А.

1. Какой из жанров литературы не является фольклорным?

- а) поэма
- б) былина
- в) народная песня
- г) сказка

2. Назовите героев исторических песен

- а) М. И. Кутузов
- б) Степан Разин
- в) Ермак Тимофеевич
- г) Емельян Пугачев

3. Чем хочется поделиться героине рассказа «Тайна» со своими подругами в классе?

- А) Рассказать о том, что она получила письмо от родных
- Б) Она сочинила первое свое стихотворение

4. Какой подвиг совершил Иван Сусанин?

- а) убил польского вожатого
- б) разведдал план нападения на Русь
- в) спас русского царя ценой своей жизни

5. Найти эпитеты

Поёт синеволосая зима

Под окнами сусанинской светлицы...

Приснился- золотая Кострома,

Колокола Ипатьевской звонницы...

а) синеволосая зима, золотая Кострома, сусанинской светлицы.

б) поёт зима, приснилась Кострома.

6. Найти олицетворения

А месяц медленно плывёт,

*А Волга чуть лепечет,
Чу! Резко свистнут пароход;
Бежит и искры мечет.*

- а) медленно плывёт, резко пароход, искры мечет
- б) месяц плывёт, Волга лепечет, свистнут пароход

7. Что в стихотворении «Во время грозного и злого поединка» автор называет «грозным и злым поединком»?

- а) сражение крестьян с панами;
- б) битву на саблях;
- в) революцию 1917 года.

8. В каком варианте ответа перечислены города «Золотого кольца»

- а) Ярославль, Суздаль, Ростов Великий, Сергиев Посад.
- б) Ярославль, Москва, Санкт-Петербург, Саратов.
- в) Ростов Великий, Владимир, Смоленск, Волга.

Часть Б

1. Сопоставьте автора и название произведения

1. Н. Карамзин.	А. «Сквозь туман едва заметный...»
2. С. Н. Марков	Б. «Наталья, боярская дочь».
3. В. А. Степанов	В. «Сусанин».
4. Ф. К. Сологуб	Г. «Золотое кольцо»
5. В. М. Гаршин	Д. «То, чего не было».

2. Сопоставьте литературное понятие с определением

1. Эпилог	А) Момент наивысшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2. Экспозиция	Б) Начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении
3. Развязка	В) Вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц
4. Завязка	Г) Разрешение конфликта в литературном произведении
5. Кульминация	Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображённых событий

Часть В

1. Согласны ли вы с высказыванием итальянского поэта Франческо Петрарки «В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас»? Почему? Обоснуйте свою точку зрения, приведя в качестве примера 1–2 произведения художественной литературы.
2. Напишите мини-сочинение (5 предложений) «В чём заключается подвиг Ивана Сусанина?»

8 КЛАСС

Проверочная работа по разделу «Русские традиции. Русский характер – русская душа»

1. Когда в России отмечают праздник Святой Троицы?
 - а) начало лета; через 7 недель после Пасхи;
 - б) через месяц после Пасхи;
 - в) через 2 месяца после Пасхи.
2. В одежды какого цвета облачаются священники в День Святой Троицы?
 - а) красной;
 - б) зелёной;
 - в) белой.
3. Молодого Раменского звали:
 - а) Алексей;
 - б) Олег;
 - в) Кирюша.
4. Первая премия Дарьи Леонидовны
 - а) валенки;
 - б) еда;
 - в) деньги.
5. Две звезды из Юлькиного класса (из повести «Не предавай меня!»):
 - а) Артём Листовский, Алиса Лаппа;
 - б) Ганеев, Юля Озарёнок;
 - в) Юля Озарёнок, Артём Листовский.
6. Какие темы обозначены Т. В. Михеевой в повести «Не предавай меня!»?
7. Восстановить последовательность событий в рассказе И. А. Новикова «Троицкая кукушка»:
8. Восстановить последовательность событий в рассказе Ф. А. Абрамова «Валенки»
9. Письменно расскажите (3-5 предложений) о
 - А) Истории и традиции празднования Троицы;
 - Б) Кукушке в славянской мифологии;

В) Празднике кукушки, кумлени.

9 КЛАСС

Проверочная работа по изученным произведениям

Вариант 1

I. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:

1) аллегория	а) вид комического
2) мораль	б) перенесение свойств человека (лица) на неодушевленные предметы, явления природы или животных.
3) рассказ	в) сочетание противоположных по значению слов с целью необычного выражения какого-либо нового понятия, представления (сочетание несочетаемого)
4) олицетворение	г) литературное произведение нравоучительного характера
5) оксюморон	д) троп, выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах. Используется в баснях былинах сказках.
6) басня	е) небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
7) юмор	ж) система нравственных норм, регулирующая поведение человека.
8) эпитет	з) слово или словосочетание, служащее образной характеристикой какого-либо лица, явления или предмета.

II. Выберите правильный ответ

1. Какой художественный прием применил А. С. Пушкин в стихотворении «Город пышный, город бедный»

А) антитеза Б) оксюморон В) сравнение

2. Определите, из какого произведения взят отрывок:

«Это было сложное сооружение. Оцинкованный цилиндр больше метра в высоту увенчивался полой металлической баранкой - резервуаром для керосина. По трубкам горючее поступало в горелку в низу цилиндра, внутри откидывающегося

в сторону стеклянного литого полушария. Над горелкой, на специальном крючке, подвешивался легкий, как из инея сотканный, кисейный, но пропитанный каким-то несгораемым составом белый колпачок, похожий на большой марлевый напалечник...»

А) Л. В. Успенский. «Фонарики-сударики»

Б) Е. И. Носов. «Яблочный спас»

В) А. П. Чехов. «Степь»

3. Определите тему стихотворения Б. А. Ахмадулиной «Ночь упаданья яблок»:

А) тема любви

Б) тема дружбы

В) тема жизни

4. Какой известный исторический деятель не упоминается в стихотворении В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов»?

А) Дмитрий Донской

Б) Князь Святослав Игоревич

В) Владимир Красное Солнышко

5. Какую фразу говорит Святослав своим дружинникам в стихотворении В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов»?

А) «Погибнем! мертвым срама нет!»

Б) «Внимайте клич: Полтава!»

В) «О горе! горе, супостат!»

6. Определите, из какого произведения взят отрывок:

«На задворках нашего села стояло на сваях длинное помещение из досок. Я первый раз в жизни здесь услышал музыку — скрипку. На ней играл Вася-поляк. О чём же рассказывала мне музыка? О чём-то очень большом. На что же это жаловалась она, на кого гневалась?»

А) В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»

Б) А. Т. Аверченко «Русское искусство»

В) Ю. М. Нагибин «Ваганов»

7. Определите, из какого произведения взят отрывок:

«С братом Борей, дорогим моим братом Борей, мы плыли на лодке по реке Сестре.

Я ленился. Сидел на корме, шевелил босою ногой, подталкивал полуживых подлещиков, пойманных на манную кашу. Подлещики полуживые шевелились у моих ног в воде, которая всегда набирается во всякую приличную лодку...»

А) Ю. И. Коваль «От Красных ворот»

Б) Ю. М. Нагибин «Ваганов»

В) Е. И. Носов «Переправа»

8. Определи автора стихотворения:

Мой народ, не склонивший своей головы,

Мой народ, сохранивший повадку травы:

В смертный час зажимающий зёрна в горсти,

Сохранивший способность на северном камне расти

- А) И. А. Бродский Б) С. А. Каргашин В) Н. П. Майоров

9. Определите, из какого произведения взят отрывок:

«...Оделся и, сверкая туго накрахмаленным пластроном фрачной сорочки, отправился на Перу танцевать от излюбленной русской печки.

Если в Константинополе вам известна улица и номер дома, то это только половина дела. Другая половина — найти номер дома. Это трудно. Потому что седьмой номер помещается между двадцать девятым и четырнадцатым, а шестнадцатый скромно заткнулся между сто двадцать седьмым и девятнадцатым...»

- А) А. Т. Аверченко «Русское искусство»
 Б) В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»
 В) Ю. И. Коваль. «От Красных ворот»

10. Соотнеси автора и произведение:

- | | |
|---------------------|--------------------------------------|
| 1) А. П. Чехов | А) «Лёгкое бремя» |
| 2) О. Э Мандельштам | Б) «Степь» |
| 3) Б. К. Зайцев | В) «Петербургские строфы» |
| 4) С. А. Каргашин | Г) «Я – русский! Спасибо, Господи!». |

Вариант 2

I. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:

1) аллегория	а) вид комического
2) мораль	б) расположение, построение художественного произведения
3) рассказ	в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении
4) композиция	г) литературное произведение нравоучительного характера
5) кульминация	д) троп, выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах. Используется в баснях былинах сказках.
6) басня	е) небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
7) юмор	ж) система нравственных норм, регулирующая поведение человека.
8) сказка	з) один из жанров фольклора: эпическое, преимущественно прозаическое произведение о животных или волшебного, авантюрного или бытового характера

III. Выберите правильный ответ

1. К какой лирике относится стихотворение А. Ахматовой «Вновь Исакий в облаченьи»

- А) любовная Б) пейзажная В) философская

2. Определите, из какого произведения взят отрывок:

«И вот, опять лето. Дул теплый ветерок, шелестела молодая листва, ласточки щебетали в своем гнездышке под крышей родного дома. Солнце светило в окно, всюду цвели цветы в мамином саду, скоро каникулы, что ещё нужно для счастья. Но нет, не в этот раз. Кира упорно трудилась над учебниками, читала, писала, учила. Ведь наступил тот очень важный момент, когда ещё немного и свершится её мечта!»

- А) Е. И. Носов «Яблочный спас»
Б) В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»
В) Ю. И. Коваль. «От Красных ворот»

3. Да в чадах к родине любовь

Зажгут ... (по стихотворению В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов»)

- А) отцов могилы Б) людские силы В) бойцов могилы

4. К кому обращается певец словами: «Хвала тебе, наш бодрый вожь» (в стихотворении В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов»)?

- А) К Милорадовичу Б) К Суворову В) К Князю Смоленскому

5. Кем была на войне баба Пуля, героиня рассказа Е. И. Носова «Яблочный спас»?

- А) снайпером Б) разведчиком В) танкистом

6. Определите, из какого произведения взят отрывок:

«Прошло то лето в стремительном наступлении. Еще в конце июня наша батарея вела огонь с плацдарма на берегу Днепра, а уже к сентябрю, продвинувшись чуть ли не на шестьсот километров, подступили к Польше.

Впереди над черепичными крышами и зелеными кущами городков и местечек, стали маячить непривычные силуэты темных готических костелов, начиналась иная земля, и в частях царило возбужденное оживление: Европа!...»

- А) А. Т. Аверченко «Русское искусство»
Б) Ю. И. Коваль «От Красных ворот»
В) Е. И. Носов «Переправа»

7. Определите, из какого произведения взят отрывок:

«— Как же, как же, Марсель знаю, и даже, по совести говоря, не совсем так, как вы. То есть, не то чтобы очень любовался видом от Собора тамошнего, на горе, моряцкого, или же буйабесы сравнивал, в каком ресторане лучше, сидя на набережной, вновь пред синим этим морем... Мне Марсель тяжело дался, Бог с ним. Я там восемь месяцев служил чернорабочим, поезда разгружал. Ну и занятие, я вам скажу...»

- А) Б. К. Зайцев «Лёгкое бремя»
Б) А. Т. Аверченко «Русское искусство»
В) В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»

8. Определите автора стихотворения:

Вы, чьи широкие шинели
 Напоминали паруса,
 Чьи шпоры весело звенели
 И голоса,
 И чьи глаза, как бриллианты,
 На сердце вырезали след, —
 Очаровательные франты
 Минувших лет!...

А) А. С. Пушкин «Полководец»

Б) М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года»

В) А. С. Пушкин «Бородинская годовщина»

9. Определите вид рифмовки:

Весь город в плавных разворотах,

И лишь подчёркивает даль

В проспектах, арках и воротах

Классическая вертикаль.

(Д. С. Самойлов. «Над Невой»)

А) перекрестная

Б) парная

В) кольцевая

10. Соотнеси автора и произведение:

1) Е. А. Евтушенко

А) «Полководец»

2) А. С. Пушкин

Б) «Само упало яблоко с небес»

3) А. П. Платонов

В) «Новобранец 1812 года»

4) И. И. Лажечников

Г) «На заре туманной юности»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Россия – Родина моя			

1.1.	Преданья старины глубокой	4	https://videouroki.net/video/02-russkij-folklor-malve-zhanry-detskij-folklor.html?disableGlobalInfoCollect=false https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literature-russkie-narodnye-skazki.html https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-rodnoi-literatury-na-temu-sk.html
1.2.	Города земли русской	4	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/05/03/prezentatsii-k-urokam-rodnoy-russkov-literatury-v-5-klasse https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-po-literaturnomu-chteniiu-na-temu-31.html https://videouroki.net/video/40-a-p-chekhov-slovo-o-pisatele.html
1.3.	Родные просторы	6	https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literature-s-imenem-koltsova.html https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-i-s-1.html
Раздел 2. Русские традиции			
2.1.	Праздники русского мира	4	https://videouroki.net/razrabotki/material-po-russkomu-vazyku-opyt-lingvopoeticheskogo-analiza-borisa-pasternaka-rozhdestvenskaya-zvezda.html https://multiurok.ru/files/proekt-bednyi-prints.html
2.2.	Тепло родного дома	5	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/03/19/vasilii-belov-skvortsy
Раздел 3. Русский характер – русская душа			
3.1.	Не до ордена – была бы Родина	2	https://multiurok.ru/index.php/files/rodnaia-literatura-ruskaia-ne-do-ordena-by-la-by-r.html
3.2.	Загадки русской души	2	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-literaturnomu-chteniiu-na-temu-30.html
3.3.	О ваши ровесниках	4	https://multiurok.ru/files/tvorchiestvo-chukovskogho-sieriebrianyi-ghierb.html
3.4.	Лишь слову жизнь дана	3	https://videouroki.net/video/43-i-a-bunin-slovo-o-pisatele.html
	Проверочные работы	3	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Россия – Родина моя			
1.1.	Преданья старины глубокой	3 (1)	https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-k-uroku-litieratury-byliny-drievnieishiie-boghatyri-6-klass.html?login=ok https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2023/02/04/byliny-i-ih-geroi-v-proizvedeniyah-hh-veka
1.2.	Города земли русской	2 (2)	https://videouroki.net/razrabotki/severnnyy-myunkhgauzen-stepan-grigorvich-pisakhov.html https://multiurok.ru/files/b-v-shergin-detstvo-v-arkhangelske-i-misha-laskin.html
1.3.	Родные просторы	6 (2)	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-i-s-nikitin-polno-step-moia-vstrecha.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2010/12/30/prezentatsiya-n-rubtsov-pervyy-sneg
Раздел 2. Русские традиции			
2.1.	Праздники русского мира	4 (2)	https://videouroki.net/razrabotki/matierialy-k-uroku-rodnoi-russkoi-litieratury-na-tiemu-slovo-o-poetie-andricie-d.html
2.2.	Тепло родного дома	5 (2)	https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/kgpaustovskijj-zabotlivyjj-cvetok.html https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-rodnoi-russkoi-literature-v-6-kla.html
Раздел 3. Русский характер – русская душа			
3.1.	Не до ордена – была бы Родина	3 (2)	https://multiurok.ru/index.php/files/ne-do-ordena-by-la-by-rodina-1.html

3.2.	Загадки русской души	3 (2)	https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2015/09/15/prezentatsiya-rol-epitetov-v-rasskaze-n-s-leskova https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-po-rodnoi-literature-na-temu.html
3.3.	О ваши ровесниках	4 (2)	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/09/16/prezentatsiya-radiy-petrovich-pogodin https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-evgenii-veltistov-million-i-odin-den.html
3.4.	Лишь слову жизнь дана	4 (2)	https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-k-d-bal-mont.html
	Проверочные работы	3 (1)	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34 (17)	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Россия – Родина моя			
1.1.	Преданья старины глубокой	3	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-russkie-narodnye-pesni-urok-literatu.html https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/priezentatsiianatiemufolklorilitieraturaxixvieka
1.2.	Города земли русской	2	https://ppt-online.org/1085364 https://multiurok.ru/index.php/files/priezentatsiia-alieksandr-isaievich-solzhenitsyn.html
1.3.	Родные просторы	5	https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-po-kraieviedieniu-i-goff.html https://multiurok.ru/index.php/files/d-grigorovich-pakhar.html
Раздел 2. Русские традиции			
2.1.	Праздники русского мира	4	https://multiurok.ru/files/stikhotvorenie-k-d-balmonta-blagoveshchene-v-moskv.html https://multiurok.ru/files/a-s-khomiakov-kremlevskaia-zautrenia-na-paskhu.html

2.2.	Тепло родного дома	5	https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-urok-abramov-fedor.html https://videouroki.net/razrabotki/sila-khudozhiestviennogho-slova-bieghlyie-mysli-mudrinki-po-knighie-v-a-soloukhi.html
Раздел 3. Русский характер – русская душа			
3.1.	Не до ордена – была бы Родина	4	https://multiurok.ru/index.php/files/gorodetskii-s-m-poet-nachala-xx-veka.html https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-istorii-poet-i-vojn-pervoy-mirovoy-voyny.html https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-rodnoi-russkoi-literatury-v.html
3.2.	Загадки русской души	5	https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-uroka-na-tiemu-n-niekrasov-vnimaia.html https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/prezentatsiia zhizn i tvorchestvo f a abramova
3.3.	О ваши ровесниках	4	
3.4.	Лишь слову жизнь дана	2	
	Проверочные работы	3	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Россия – Родина моя			
1.1.	Преданья старины глубокой	3 (1)	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/08/27/konspekt-uroka-po-rodnoyrusskoy-literature-8

1.2.	Города земли русской	4 (2)	https://multiurok.ru/files/literatura-v-letnei-shkole-po-zolotomu-koltso-f-k.html https://multiurok.ru/files/zolotoe-koltso-rossii-urok-puteshestvie-po-rodnoi.html
1.3.	Родные просторы	6 (3)	https://ppt-online.org/1003540
Раздел 2. Русские традиции			
2.1.	Праздники русского мира	4 (2)	https://multiurok.ru/index.php/files/prazdniki-russkogo-mira-troitsa-rodnaia-literatura.html https://multiurok.ru/index.php/files/material-k-uroku-po-rodnoi-literature-na-temu-troi.html
2.2.	Тепло родного дома	5 (3)	https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/prezentatsiia-k-uroku-rodnoi-russkoi-literatury-po-tvorchestvu-f-a-abramova-dets https://multiurok.ru/files/material-k-uroku-po-rodnoi-literature-t-mikheeva-n.html https://multiurok.ru/files/a-zhvalevskii-e-pasternak.html
Раздел 3. Русский характер – русская душа			
3.1.	Не до ордена – была бы Родина	2 (1)	https://ppt-online.org/1285189
3.2.	Загадки русской души	2 (2)	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/11/01/prezentatsiya-po-literature-i-s-turgenev-10-klass https://ppt4web.ru/literatura/neizvestnaja-rodina-fm-dostoevskogo.html
3.3.	О ваши ровесниках	5 (2)	https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-zavtra-byla-voina.html https://videouroki.net/razrabotki/poviest-galiny-shchierbakovoi-vam-i-nie-snilos.html
3.4.	Лишь слову жизнь дана	3 (1)	https://multiurok.ru/index.php/files/material-k-uroku-po-rodnoi-literature-don-aminado.html
	Проверочные работы	3 (3)	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34 (17)	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов,	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	---------------------------------------	-------------------	--

		отводимых на изучение темы	
Раздел 1. Россия – Родина моя			
1.1.	Преданья старины глубокой	1	https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literature-istoriya-v-sobytyakh-i-litsakh.html https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-po-teme-otechestvennaia-voin.html
1.2.	Города земли русской	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/10/14/prezentatsiya-peterburg-v-tvorchestve-as-pushkina https://multiurok.ru/files/osip-mandelshtam-1.html https://ppt-online.org/1170366
1.3.	Родные просторы	1	https://ppt-online.org/1266707
Раздел 2. Русские традиции			
2.1.	Праздники русского мира	1	https://multiurok.ru/files/avgustovskie-spasy.html https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/11/04/prezentatsiya-materialov-k-uroku-literatury-po-rasskazu-e
2.2.	Тепло родного дома	1	https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-rodnoi-literatury-na-temu-ra.html https://multiurok.ru/index.php/files/obraz-muzyki-v-rasskaze-v-p-astafeva-skazka-daleka.html
Раздел 3. Русский характер – русская душа			
3.1.	Не до ордена – была бы Родина	1	https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-poety-poghibshiie-za-rodinu-maioro.html https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-poety-pogibshie-za-rodinu-mikhail-ku.html
3.2.	Загадки русской души	1	https://multiurok.ru/files/tvorchestvo-borisa-konstantinovicha-zaitseva-140-1.html https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2013/12/23/prezentatsiya-k-uroku-po-literature-arkadiy-averchenko
3.3.	О ваши ровесниках	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-rodnaia-literatura-9-klass-iu-koval.html

3.4.	Лишь слову жизнь дана	1	https://ppt-online.org/30862
	Проверочные работы	1	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	9	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе	1
2	Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе	1
3	Русские народные сказки. «Лиса и медведь»	1
4	Русские литературные сказки. К. Г. Паустовский «Дремучий медведь»	1
5	Москва в произведениях русских писателей. А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы».	1
6	Москва в произведениях русских писателей. М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!... люблю тебя как сын...»	1
7	Москва в произведениях русских писателей. Л. Н. Мартынов «Красные ворота»	1
8	Москва в произведениях русских писателей. А. П. Чехов «В Москве на Трубной площади»	1
9	Родные просторы. Русский лес. А. В. Кольцов «Лес»	1
10	Родные просторы. Русский лес. В. А. Рождественский «Береза»	1
11	Родные просторы. Русский лес. В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва»	1
12	Родные просторы. Русский лес. И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес»	1
13	Проверочная работа по разделу «Россия – Родина моя»	1
14	Анализ проверочной работы	1
15	Праздники русского мира. Рождество. Стихотворения. Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент)	1
16	Праздники русского мира. Рождество. В. Д. Берестов «Перед Рождеством»	1
17	Праздники русского мира. Рождество. А. И. Куприн «Бедный принц»	1
18	Праздники русского мира. Рождество. И. А. Ильин «Рождественское письмо»	1
19	Тепло родного дома. И. А. Крылов. Басни. «Дерево»	1
20	Тепло родного дома. И. А. Бунин «Снежный бык»	1

21	Тепло родного дома. В. И. Белов «Скворцы»	1
22	Проверочная работа по разделу «Русские традиции»	1
23	Анализ проверочной работы	1
24	Не до ордена – была бы Родина. Отечественная война 1812 года. Стихотворение Ф. Н. Глинки «Авангардная песнь»	1
25	Не до ордена – была бы Родина. Отечественная война 1812 года. Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок)	1
26	Загадки русской души. Парадоксы русского характера. К. Г. Паустовский «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)	1
27	Загадки русской души. Ю. Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова»	1
28	О ваших ровесниках. Школьные контрольные. К. И. Чуковский «Серебряный герб» (фрагмент)	1
29	О ваших ровесниках. Школьные контрольные. А. А. Гиваргизов «Контрольный диктант»	1
30	Проверочная работа по разделу «Русский характер – русская душа»	1
31	Анализ проверочной работы	1
32	Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь. И. А. Бунин «Слово».	1
33	Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь. В. Г. Гордейчев «Родная речь»	1
34	Итоговое обобщение. Значение родной литературы для развития русской культуры	1

6 КЛАСС (0,5 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Преданья старины глубокой. Богатыри и богатырство. Былины. «Илья Муромец и Святогор». И. А. Бунин «Святогор и Илья». М. М. Пришвин «Певец былин»	1
2	Города земли русской. Русский Север. С. Г. Писахов «Морожены песни» из книги «Ледяна колокольня»	1
3	Русский Север. Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	1
4	Родные просторы. Зима в русской поэзии. Стихотворения. И. С. Никитин «Встреча зимы». А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...»	1
5	Н. М. Рубцов «Первый снег». По мотивам русских сказок о зиме. Е. Л. Шварц «Два брата»	1
6	Праздники русского мира. Масленица. Стихотворения М. Ю. Лермонтова «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощеное воскресенье»	1
7	Праздники русского мира. Масленица. А. П. Чехов «Блины». Тэффи «Блины»	1
8	Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. Стихотворения В. А. Рождественского «Русская природа»	1

9	Тепло родного дома. К. Г. Паустовский «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев «Поздним вечером»	1
10	Не до ордена – была бы Родина. Оборона Севастополя. Стихотворение А. Н. Апухтина «Солдатская песня о Севастополе»	1
11	Не до ордена – была бы Родина. А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев «Севастополь»	1
12	Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. Стихотворение Ф. И. Тютчева «Чему бы жизнь нас ни учила...»	1
13	Загадки русской души. Н. С. Лесков «Неразменный рубль». В. П. Астафьев «Бабушка с малиной»	1
14	О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Р. П. Погодин «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). Е. С. Велтистов «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	1
15	Проверочная работа по изученным произведениям	1
16	Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке. К. Д. Бальмонт «Русский язык». Ю. П. Мориц «Язык обид – язык не русский»	1
17	Итоговое обобщение. Значение родной литературы для развития русской культуры	1

6 КЛАСС (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Преданья старины глубокой. Богатыри и богатырство. Былины. «Илья Муромец и Святогор»	1
2	Преданья старины глубокой. И. А. Бунин «Святогор и Илья»	1
3	Преданья старины глубокой. М. М. Пришвин «Певец былин»	1
4	Города земли русской. Русский Север. С. Г. Писахов «Морожены песни» из книги «Ледяна колокольня»	1
5	Русский Север. Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	1
6	Родные просторы. Зима в русской поэзии. Стихотворения. И. С. Никитин «Встреча зимы»	1
7	Родные просторы. Зима в русской поэзии. А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...»	1
8	Родные просторы. Н. М. Рубцов «Первый снег».	1
9	Родные просторы. По мотивам русских сказок о зиме. Е. Л. Шварц «Два брата»	1
10	Проверочная работа по разделу «Россия – Родина моя»	1
11	Анализ проверочной работы	1
12	Праздники русского мира. Масленица. Стихотворения М. Ю. Лермонтова «Посреди небесных тел...»	1
13	Праздники русского мира. Масленица. А. Д. Дементьев «Прощеное воскресенье»	1

14	Праздники русского мира. Масленица. А. П. Чехов «Блины»	1
15	Праздники русского мира. Масленица. Тэффи «Блины»	1
16	Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. Стихотворения В. А. Рождественского «Русская природа»	1
17	Тепло родного дома. К. Г. Паустовский «Заботливый цветок»	1
18	Тепло родного дома. Ю. В. Бондарев «Поздним вечером»	1
19	Проверочная работа по разделу «Русские традиции»	1
20	Анализ проверочной работы	1
21	Не до ордена – была бы Родина. Оборона Севастополя. Стихотворение А. Н. Апухтина «Солдатская песня о Севастополе»	1
22	Не до ордена – была бы Родина. А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище»	1
23	Не до ордена – была бы Родина. Рюрик Ивнев «Севастополь»	1
24	Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. Стихотворение Ф. И. Тютчева «Чему бы жизнь нас ни учила...»	1
25	Загадки русской души. Н. С. Лесков «Неразменный рубль»	1
26	Загадки русской души. В. П. Астафьев «Бабушка с малиной»	1
27	О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Р. П. Погодин «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)	1
28	О ваших ровесниках. Е. С. Велтистов «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	1
29	Проверочная работа по разделу «Русский характер – русская душа»	1
30	Анализ проверочной работы	1
31	Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке. К. Д. Бальмонт «Русский язык»	1
32	Лишь слову жизнь дана. Ю. П. Мориц «Язык обид – язык не русский»	1
33	Итоговое обобщение. Значение родной литературы для развития русской культуры	1
34	Итоговое обобщение. Значение родной литературы для развития русской культуры	1

7 КЛАСС (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Преданья старины глубокой. Русские народные песни: исторические и лирические песни. «На заре то было, братцы, на утренней...» «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1
2	Преданья старины глубокой. Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке»	1

	Разине» (песня1)	
3	Преданья старины глубокой. Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...». А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...»	1
4	Города земли русской. Сибирский край. В. Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»)	1
5	Города земли русской. А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	1
6	Родные просторы. Русское поле. И. С. Никитин «Поле»	1
7	Родные просторы. И. А. Гофф «Русское поле»	1
8	Родные просторы. Д. В. Григорович «Пахарь» (главы из повести)	1
9	Проверочная работа по разделу «Россия – Родина моя»	1
10	Анализ проверочной работы	1
11	Праздники русского мира. Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве»	1
12	Праздники русского мира. Пасха. А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху»	1
13	Праздники русского мира. Пасха. А. А. Фет «Христос Воскресе!»	1
14	Праздники русского мира. Пасха. А. П. Чехов «Казак»	1
15	Тепло родного дома. Русские мастера. С. А. Есенин «Ключи Марии» (фрагмент)	1
16	Тепло родного дома. Ф. А. Абрамов «Дом» (фрагмент)	1
17	Тепло родного дома. В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	1
18	Проверочная работа по разделу «Русские традиции»	1
19	Анализ проверочной работы	1
20	Не до ордена — была бы Родина. С. М. Городецкий «Воздушный витязь»	1
21	Не до ордена — была бы Родина. Г. М. Иванов «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец»	1
22	Не до ордена — была бы Родина. Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война»	1
23	Не до ордена — была бы Родина. М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	1
24	Загадки русской души. Долюшка женская. Ф. И. Тютчев «Русской женщине»	1
25	Загадки русской души. Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...»	1
26	Загадки русской души. Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...»	1
27	Загадки русской души. Ф. А. Абрамов «Золотые руки»	1
28	Загадки русской души. В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...»	1
29	О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы. А. С. Игнатова «Джинн Сева»	1
30	О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы. Н. Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)	1
31	Проверочная работа по разделу «Русский характер – русская душа»	1

32	Анализ проверочной работы	1
33	Лишь слову жизнь дана. Такого языка на свете не бывало. Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...»	1
34	Итоговое обобщение. Значение родной литературы для развития русской культуры	1

8 КЛАСС (0,5 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. С. Н. Марков «Сусанин». О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...». П. Н. Полевой «Избранник Божий»	1
2	Города земли русской. По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...»	1
3	Города земли русской. По Золотому кольцу. И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов «Золотое кольцо»	1
4	Родные просторы. Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен	1
5	Родные просторы. Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий «Песня о Волге». В. В. Розанов «Русский Нил» (фрагмент)	1
6	Проверочная работа по разделу «Россия – Родина моя»	1
7	Праздники русского мира. Троица. И. А. Бунин «Троица». С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...»	1
8	Праздники русского мира. Троица. Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...». И. А. Новиков «Троицкая кукушка»	1
9	Тепло родного дома. Ф.А. Абрамов «Валенки». Родство душ в повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!» (главы из повести)	1
10	Тепло родного дома. А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	1
11	Проверочная работа по разделу «Русские традиции»	1
12	Не до ордена – была Родина. Дети на войне. Повесть Э.Н. Веркина «Облачный полк» (главы)	1
13	Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев «Сфинкс»	1
14	Загадки русской души. Ф. М. Достоевский «Мужик Марей»	1
15	О ваших ровесниках. Б. Л. Васильев «Завтра была война» (главы). Пора взросления в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось» (главы)	1
16	Проверочная работа по разделу «Русский характер – русская душа»	1
17	Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии. Дон Аминадо «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский «Третий мучительный	1

сонет». Итоговое обобщение. Значение родной литературы для развития русской культуры
--

8 КЛАСС (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. С. Н. Марков «Сусанин»	1
2	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...»	1
3	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. П. Н. Полевой «Избранник Божий»	1
4	Города земли русской. По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...»	1
5	Города земли русской. По Золотому кольцу. М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...»	1
6	Города земли русской. По Золотому кольцу. И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль»	1
7	Города земли русской. По Золотому кольцу. В. А. Степанов «Золотое кольцо»	1
8	Родные просторы. Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен	1
9	Родные просторы. Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	1
10	Родные просторы. В. С. Высоцкий «Песня о Волге»	1
11	Родные просторы. В. В. Розанов «Русский Нил» (фрагмент)	1
12	Проверочная работа по разделу «Россия – Родина моя»	1
13	Анализ проверочной работы	1
14	Праздники русского мира. Троица. И. А. Бунин «Троица»	1
15	Праздники русского мира. Троица. С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...»	1
16	Праздники русского мира. Троица. Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...»	1
17	Праздники русского мира. Троица. И. А. Новиков «Троицкая кукушка»	1
18	Тепло родного дома. Ф.А. Абрамов «Валенки»	1
19	Тепло родного дома. Родство душ в повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!» (главы из повести)	1
20	Тепло родного дома. А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	1
21	Проверочная работа по разделу «Русские традиции»	1
22	Анализ проверочной работы	1
23	Не до ордена – была Родина. Дети на войне. Повесть Э.Н. Веркина «Облачный полк» (главы)	1
24	Не до ордена – была Родина. Дети на войне. Повесть Э.Н. Веркина «Облачный полк» (главы)	1
25	Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев «Сфинкс»	1

26	Загадки русской души. Ф. М. Достоевский «Мужик Марей»	1
27	О ваших ровесниках. Б. Л. Васильев «Завтра была война» (главы)	1
28	О ваших ровесниках. Б. Л. Васильев «Завтра была война» (главы)	1
29	О ваших ровесниках. Пора взросления в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось» (главы)	1
30	Проверочная работа по разделу «Русский характер – русская душа»	1
31	Анализ проверочной работы	1
32	Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии. Дон Аминадо «Наука стихосложения»	1
33	Лишь слову жизнь дана. И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет»	1
34	Итоговое обобщение. Значение родной литературы для развития русской культуры	1

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня). В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	1
2	Города земли русской. Петербург в русской литературе. А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...». Исторические места Петербурга в изображении О. Э. Мандельштама. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»). Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	1
3	Родные просторы. Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). Картины степной природы. П. А. Вяземский «Степь». И. З. Суриков «В степи». А. П. Чехов «Степь» (фрагмент)	1
4	Праздники русского мира. Августовские Спасы. Виды спасов, их своеобразие. Русские традиционные праздники в стихотворении К.Д. Бальмонта «Первый спас». Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...». Е. И. Носов «Яблочный спас»	1
5	Тепло родного дома. Родительский дом. А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы). «Выражение русской души». В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1
6	Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война. Н. П. Майоров «Мы». Что такое война? М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...». Ю. М. Нагибин «Ваганов». Е. И. Носов «Переправа»	1
7	Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов. Что помогло выстоять русским людям, оказавшимся вдали от родины? Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко «Русское искусство»	1

8	О ваших ровесниках. Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Проверочная работа по изученным произведениям	1
9	Лишь слову жизнь дана. И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...». Итоговое обобщение. Значение родной литературы для развития русской культуры	1