

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Администрация города Ижевска

МБОУ "СЭЛ № 45"

РАССМОТРЕНО

заседание кафедры
гуманитарной

Протокол №1 от
«28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

педсовет МБОУ "СЭЛ N
45"

Протокол N14 от
«28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ МБОУ
"СЭЛ N 45" N163-ОД

N163-ОД от
«31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (русская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»); зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Содержание учебного предмета «Родная литература»

1.1. Цель и задачи изучения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная (русская) литература» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

1.2. Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане

На обязательное изучение предмета «Родная (русская) литература» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5—9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (или 20 %), отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

1.3. Краткая характеристика содержания учебного предмета «Родная литература»

5 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (8 ч)

Преданья старины глубокой. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь». **Города земли русской.** Москва в произведениях русских писателей. Л. Н. Мартынов. «Красные ворота». А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади». **Родные просторы.** Русский лес. И.С.Соколов-Микитов. «Русский лес». В.А.Рожественский. «Берёза». В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира. Рождество. В. Д. Берестов. «Перед Рождеством». А. И. Куприн.

«Бедный принц». И. А. Ильин. «Рождественское письмо». **Тепло родного дома.** Семейные ценности. И. А. Бунин. «Снежный бык». В. И. Белов. «Скворцы».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (5 ч)

Не до ордена – была бы Родина. Отечественная война 1812 года. Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь». **Загадки русской души.** Парадоксы русского характера. Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова». **О ваших ровесниках.** Школьные контрольные. А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант». (из книги "Со шкафом на велосипеде" **Лишь слову жизнь дана.** Родной язык, родная речь. И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

6 класс

Раздел 1. Россия — Родина моя
Преданья старины глубокой
Богатыри и богатырство

Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

Стихотворения (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской

Русский Север

С. Г. Писахов. «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).

Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

Родные просторы

Зима в русской поэзии

Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.

По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата».

Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира

Масленица

Стихотворения (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д.

Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.

А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю

Стихотворения (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др. К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина

Оборона Севастополя

Стихотворения (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А.

Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками

Стихотворения (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др. Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках *Реальность и мечты*

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке

Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др.

7 класс

Своеобразие родной литературы

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Русский фольклор

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Древнерусская литература

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».

Литература XVIII века

Карамзин Н. М. «Прекрасная царевна и счастливый карла».

Литература XIX века

Басни

Басни *В. Майкова*. Нравственная проблематика басен.

Родная природа в стихах поэтов XIX века

Баратынский Е. А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Творчество поэтов и писателей XIX века

Бестужев-Марлинский А. А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Гаршин В. М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Литература XX века

Богомолов В. О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Шукишин В. М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин».

Масс А. В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы.

Телешов Н. Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Родная природа в произведениях поэтов XX века

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

Повторение изученного в 7 классе

8 класс

Введение. Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в *культурном наследии страны*.

Из устного народного творчества.

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» *или* Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

Древнерусская литература. А. Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г.

Литература XVIII века. Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

Литература XIX века. А. С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, *значение образа Петербурга*. Н. П. Вагнер "Христов детка" или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

Поэзия XIX века. А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды

Литература XX века. А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Проза о Великой Отечественной войне. Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

Современная литература.

Проза о подростках и для подростков последних десятилетий. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

Д. Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос" – повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) – повесть о мальчишках которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

Повторение изученного в 8 классе

9 класс

Древнерусская литература. Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

Из литературы XVIII века. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике

Н. М. Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

Из литературы XIX века. Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А. Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А. Н.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Из литературы XX века. И. А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К. Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа). А. Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Екимов Б. П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т. Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Повторение изученного в 9 классе

1.4 .Метапредметные связи учебного предмета «Родная литература»

Изучение предмета «Родная литература» основано на межпредметных связях с предметами: «История», «География», «Русский язык», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Литература» и др.

1.5. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих

личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и

неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

2.1. Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать:

1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
 2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
 3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
 4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
 5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
 6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
 - понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;

- осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

2.2. Виды деятельности обучающихся, направленных на достижение результатов

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Содержание стандарта будет реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- **рецептивная деятельность:** чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- **репродуктивная деятельность:** осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико - стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- **продуктивная творческая деятельность:** сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- **поисковая деятельность:** самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- **исследовательская деятельность:** анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Основные виды устных и письменных работ, предусмотренные рабочей программой

Устно:

- правильное, беглое выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;
- устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с использованием художественных особенностей текста) - небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя (том числе групповая, сравнительная);
- отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;
- подготовка сообщения, доклада, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев (воображаемый, на основе прочитанного); создание собственного текста (сказки, частушки, рассказа, сценки и т.д.);
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и т.д.);
- использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т.д., каталогов.

Письменно:

- письменный развернутый и точный ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы;
- создание письменного рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);
- создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, фильм, спектакль;
- создание письменного плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного);
- создание письменного оригинального произведения (сказки, частушки, рассказа);
- свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5 классе.

2.3. Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в соответствии с тематическим планированием

Москва в произведениях русских писателей. А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» Л. Н. Мартынов. «Красные ворота»

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» В. А. Рождественский. «Берёза»

Рождество. Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В.Д. Берестов. «Перед Рождеством»

Отечественная война 1812 года. Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь»

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)

Чувства добрые. К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»

2.4. Система оценки достижения планируемых результатов с критериями оценивания и образцами контрольно-измерительных материалов.

Критерии оценивания. Литература. ФГОС ООО Формы контроля:

Устно:

- устный ответ (устные ответы на вопросы учебника и практикума «Читаем. Думаем. Спорим», раздела учебника «Размышляем о прочитанном», «Литература и изобразительное искусство», «Проверьте себя», ответ по плану, устные рассказы о главных героях) сообщение
- устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный) проект
- создание иллюстраций, их презентация и защита • выразительное чтение наизусть
- инсценирование *Письменно:*
- сочинение (сочинение, развернутый ответ на проблемный вопрос, характеристика героя, отзыв и др.)
- создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения)
- составление таблиц тестирование
- контрольная работа

Критерии оценивания:

Устный _____ ответ (развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя, отзыв)

Критерии оценивания устного ответа:

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками

при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Базовый уровень (Отметка «3») оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Низкий уровень (Отметка «2») оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка. Сообщение:

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается сообщение, соответствующий критериям:

1. Соответствие содержания заявленной теме

2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если

- I) содержание работы в основном соответствует теме и заданию(имеются

незначительные отклонения от темы);

- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если
 - 1) работа не соответствует теме и заданию;
 - 2) допущено много фактических неточностей;
 - 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
 - 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста.

Проект (отметка в журнал ставится по желанию ученика)

Критерии
<i>Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)</i>
1.Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
2.Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения
3.Знание источников информации
<i>Метапредметные результаты (максимальное значение –7баллов)</i>
1.Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность
2.Умение формулировать цель, задачи
3.Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы
4.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами

5. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках
7. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью

Таблица перевода оценки индивидуального проекта

Уровень	%	Баллы	Отметка
• 3 – высокий	90-100%	9-10 баллов	5
• 2 - повышенный	66-89%	7-8 баллов	4 3
• 1 – базовый	50 -65 %	5-6 баллов	2
• 0 – ниже среднего	Менее 50%	4 и менее баллов	

Выразительное чтение наизусть

	Критерии выразительного чтения	Баллы
	правильная постановка логического ударения;	1
	соблюдение пауз	1
	правильный выбор темпа	1
	соблюдение нужной интонации	1
	безошибочное чтение	1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Создание иллюстраций, их презентация и защита

Критерии	баллы
Красочность. Эстетическое оформление	1
Соответствие рисунка содержанию произведения	1
Можно ли понять сказку по иллюстрациям без предварительного чтения.	1
Самостоятельность выполнения задания.	1
Качество презентации и защиты иллюстрации	1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);
«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);
«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);
«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Инсценирование

Критерии	баллы
Выразительная игра.	1
Четкость произношения слов.	1
Выбор костюмов	1
Музыкальное сопровождение.	1
Самостоятельность выполнения задания.	1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);
«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);
«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);
«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям). Составление таблиц

Критерии	баллы
Правильность заполнения	1
Полнота раскрытия материала	1
Наличие вывода	1
Эстетичность оформления	1
Самостоятельность выполнения задания.	1
«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования); «4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования); «3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям); «2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).	

Сочинение

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4.

Сочинение по литературе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса: правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Критериями оценивания учащихся по русскому языку».

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за сочинение: глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета. Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за сочинение: достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Тестирование

Высокий уровень (Отметка «5») Выполнено 90-100% заданий теста

Повышенный уровень (Отметка «4») Выполнено 70-89% заданий теста

Базовый уровень (Отметка «3») Выполнено 50-69% заданий теста Низкий уровень (Отметка «2») Выполнено менее 50% заданий теста

Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика)

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части.

и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за правильное выполнение 90% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за правильное выполнение 65%- 90% заданий тестовой части.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части.

Итоговая контрольная работа проводится в виде теста.

III. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала урока
1-2.	<i>Малые жанры фольклора.</i> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1	http://school.yandex.ru/ Каталог детских ресурсов «Интернет для детей» Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
3-4.	<i>Русские народные и литературные сказки.</i> «Лиса и медведь» (русская народная сказка)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/conspect/245617/	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
5-6.	К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь»	1	https://www.youtube.com/watch?v=uQG7wNgtF0k	Использование воспитательных возможностей содержания

				учебного предмета;
7-8.	<i>Москва в произведениях русских писателей.</i> А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»	1	http://www.lrc-lib.ru Русская Ассоциация Чтения сайт Учи.ру	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
9-10.	М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» Л. Н. Мартынов. «Красные ворота»	1	http://slovník.rusgor.ru Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала сайт Учи. ру	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
11-12.	А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»	1	http://slovník.rusgor.ru Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала сайт Учи. ру	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников
13-14.	<i>Русский лес.</i> И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес» А. В. Кольцов. «Лес»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-na-temu-sokolov-mikitov-russkij-les-5-klasse-5489847.html	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
15-16.	В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» В. А. Рождественский. «Берёза»	1	https://www.culture.ru/poems/23169/bereza	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
17-18.	<i>Рождество.</i> Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В.Д. Берестов. «Перед Рождеством»	1	http://www.klassika.ru Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
19-20.	А. И. Куприн. «Бедный принц». И. А. Ильин.	1	https://www.youtube.com/watch?	Использование воспитательных

	«Рождественское письмо».		v=HMQTGNASZWo	возможностей содержания учебного предмета.
21-22.	<i>Семейные ценности.</i> И. А. Крылов. «Дерево». И. А. Бунин. «Снежный бык»	1	https://multiurok.ru/files/rodnaia-russkaia-literatura-5-klass-khrestomatiia.html	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
23-24.	В. И. Белов «Скворцы».	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/03/19/vasilij-belov-skvortsy	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
25-26.	<i>Отечественная война 1812 года.</i> Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь»	1	https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literature-istoriya-v-sobytiyakh-i-litsakh.html	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
27-28.	Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-denis-davidov-poet-i-partizan-3664478.html	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
29-30.	<i>Чувства добрые.</i> К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»	1	https://www.youtube.com/watch?v=oFXN3-ilmUM	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
31-32.	<i>Школьные контрольные.</i> К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты). А.А.Гиваргизов. «Контрольный диктант»	1	https://www.youtube.com/watch?v=oYUXohcBmRw	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников
33-34.	<i>Родной язык, родная речь.</i> И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь»	1	https://stihioslovesnocti.blogspot.com/2016/08/blog-post_89.html	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала урока
1	Введение. Знакомство с предметом.	1	https://multiurok.ru/files/rodnaia-literatura-vvodnyi-urok-6-klass-prezentats.html?login=ok	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	Славна богатырями земля Русская. Русские былины. Былина «Илья Муромец и Святогор»	1	https://www.youtube.com/watch?v=r2J5YUyukQo	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
3	И. А. Бунин «Святогор и Илья»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/training/	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
4	М. М. Пришвин «Певец былин»	1	https://multiurok.ru/index.php/files/bunin-i-prishvin-pevtsy-bylin.html	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
5	Славна богатырями земля Русская. Русские былины. Былина «Илья Муромец и Святогор»	1	https://www.youtube.com/v/ULAl74yliNE	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают

				установлению доброжелательной атмосферы во время урока
6	Б.В. Шергин «Поморские были и сказания»: «Детство в Архангельске»	1	https://www.youtube.com/watch?v=5K_W-DIryMQ	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников
7	Б.В. Шергин «Поморские были и сказания»: «Миша Ласкин»	1	https://multiurok.ru/files/b-v-shergin-detstvo-v-arkhangelske-i-misha-laskin.html	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
8	Волшебница-зима. И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	https://infourok.ru/urok_chteniya_v_6_klasse_i.s.nikitin_vstrecha_zimy-328841.htm	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
9	А.А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...».	1	https://obrazovanie-gid.ru/voprosy/analiz-stihotvoreniya-sneg-da-sneg-vsyu-izbu-zaneslo-kratko.html	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
10	Н.М. Рубцов «Первый снег»	1	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_chtenie_stihotvoreniya_n_rubtsova_pervyj_sneg-17322	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
11	По мотивам «зимних» сказок. Е.Л. Шварц «Два брата»	1	https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/e-l-shvarc-dva-brata-konspekt-uroka-6-klass.html	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
12	Е.Л. Шварц «Два брата»	1	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/460141-razrabotka-uroka-po-literaturnomu-cheniju	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
13	Проверочная работа по разделу «Россия –	1	https://multiurok.ru/files/zadaniia-	Организация шефства

	Родина моя»		po-rodnomu-russkomu-iazyku-poradelu-ross.html?login=ok	мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
14	Праздники Русского мира. Масленица . М.Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...».	1	https://multiurok.ru/files/m-iu-lermontov-posredi-nebesnykh-teli-a-d-demente.html	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
15	А.Д. Дементьев «Прощёное воскресенье»	1	https://multiurok.ru/index.php/files/demetev-proshchenoe-voskresene.html?login=ok	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
16	А.П. Чехов «Блины»	1	https://www.youtube.com/watch?v=2QheIIMj0W4	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников
17	Тэффи «Блины»	1	https://www.youtube.com/watch?v=ooZXalhtZmE	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
18	Тепло родного дома «Всюду родимую Русь узнаю...» В.А. Рождественский «Русская природа»	1	https://www.youtube.com/watch?v=Y0ORMG7Nvm0	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
19	К.Г. Паустовский «Заботливый цветок»	1	https://www.youtube.com/watch?v=p0gRslEDwVI	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
20	Ю.В. Бондарев «Поздним вечером»	1	https://videouroki.net/tests/iu-v-	Использование воспитательных

			bondariiev-pozdnim-viechierom.html	возможностей содержания учебного предмета;
21	Проверочная работа по разделу «Русские традиции»	1	https://multiurok.ru/index.php/files/proverochnaia-rabota-po-rodnoi-russkoi-literatur-1.html	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
22	«Не до ордена. Была бы Родина...» Оборона Севастополя.	1	https://www.youtube.com/watch?v=Rll_RLao-Ys	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
23	А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе».	1	https://www.youtube.com/watch?v=cvwPTDclqMQ	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников
24	А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище».	1	https://multiurok.ru/files/proverochnaia-rabota-a-a-fet-sevastopolskoe-bratsk.html	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
25	Рюрик Ивнев «Севастополь»	1	https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/ryurik-ivnev-sevastopol-konspekt-uroka.html	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
26	Чудеса нужно делать своими руками. Ф.И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...»	1	https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-otkrytogo-uroka-po-russkoi-literatur-1.html	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
27	Н.С. Лесков «Неразменный рубль»	1	https://www.youtube.com/watch?v=KoKLxtO1bvc	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
28	В.П. Астафьев «Бабушка с малиной»	1	https://www.youtube.com/watch?v=KoKLxtO1bvc	Включение в урок игровых

			v=fd6lft-pu3w	процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
29	Реальность и мечты. Р.П. Погодин «Кирпичные острова»	1	https://www.youtube.com/watch?v=ZouyiHtMSWQ	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
30	Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул» «Лишь слову жизнь дана...»	1	https://www.youtube.com/watch?v=YfKFc6MAMwY	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
31	«На русском дышим языке...» К.Д. Бальмонт «Русский язык».	1	https://www.youtube.com/watch?v=JyBi3gXM2eY	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
32	Ю.П. Мориц «Язык обид – язык не русский...»	1	https://multiurok.ru/index.php/files/proverochnaia-rabota-iu-p-morits-stikhotvorenie-ia.html	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
33	Проверочная работа по разделу «Русский характер – русская душа»	1	https://multiurok.ru/files/tema-proverochnaia-rabota-po-teme-russkii-kharakte.html?login=ok	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников
34	Итоговый урок	1		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.

7 класс

№ урока	Наименование разделов и тем программы	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала урока
	Своеобразие родной литературы.	1		
1	Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7026/main/246294/	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
	Русский фольклор	1		
2	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в музыке		https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-geroicheskaja-tema-v.html	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
	Древнерусская литература	1		
3	Образное отражении жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате»		https://www.youtube.com/watch?v=k2hvg8u0Yas	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
	Литература XVIII века	1		

4	Н. М. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла»		https://infourok.ru/tema-karamzin-n-m-prekrasnaya-carevna-i-schastlivyj-karla-skazka-o-dobrote-i-spravedlivosti-4963944.html	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
	Литература XIX века	5		
5	Басни. Нравственная проблематика басен В. Майкова		https://www.youtube.com/watch?v=OsjXYHUG_aQ https://multiurok.ru/files/basni-v-trediakovskogo-a-sumarokova-v-maikova-i-kh.html	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
6	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Е. А. Баратынский. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись		https://www.youtube.com/watch?v=TkXxTSvhnW8	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
7	Творчество поэтов и писателей XIX века. А. А. Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа		https://www.youtube.com/watch?v=8UH_KJC2Uek	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
8	Проект «Говорящие фамилии в произведениях русских писателей»		Пример проекта https://www.youtube.com/watch?v=h4L0M-6qEQ0	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
9	В. М. Гаршин. Психологизм произведений		https://needlewoman.ru/skazki/te	Организация шефства

	писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания		ma-podviga-i-geroizma-v-rasskaze-garshina-signal.html	мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
	Русская литература XX века	6		
10	В. О. Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников		https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/konspekt-uroka-rejs-lastochki.html	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
11	В. М. Шукшин. «Волки», «Гринька Малюгин». Образ «чудика» в современной прозе		https://www.youtube.com/watch?v=e29e7GfzBLs	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников
12	Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения		https://infourok.ru/konspekt-vneklassnogo-zanyatiya-po-literature-na-temu-pomoshnica-angela-eto-kniga-o-tom-kak-6-klass-6087841.html	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
13	А. В. Масс. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча»		https://myslide.ru/presentation/av-mass-rasskazhi-pro-ivan-palycha	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников
14	Н. Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке		https://www.youtube.com/watch?v=nEXcWQh8z3s	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
15	М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы		https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-po-rodnoj-literature-5-klass-4656917.html	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
	Повторение изученного в 7 классе	2		

16	Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Проект «Памятники литературным героям»			Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
17	Рекомендации для летнего чтения			Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников

8 класс

№ урока	Наименование разделов и тем программы	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала урока
	Введение	1		
1	Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны			Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
	Из устного народного творчества	1		
2	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен («Как во городе было во Казани» и «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский»,			Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;

	«Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»			
3	Проект «Народные песни в произведениях русской литературы»			Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
	Древнерусская литература	1		
4, 5	А. Никитин. «Хождение за три моря», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.			Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
	Литература XVIII века	1		
6, 7	Н. М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов			Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
	Литература XIX века	1		
8, 9	А. С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга			Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
10	Н. П. Вагнер «Христова детка», Павел			Включение в урок игровых

	Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".			процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
	Поэзия XIX века	1		Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
11	А. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды			Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
	Литература XX века	1		
12	А. Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя			Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
13	Проект «Образ Петербурга в произведениях русской литературы»			Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников

	Проза о Великой Отечественной войне	1		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
14	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости			Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников
	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий	1		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
15	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д. Доцук. Рассказ о писательнице. «Голос» – повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.			Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
16	Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры			Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
17	Повторение и обобщение изученного в 8 классе			Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации

9 класс

№ урока	Наименование разделов и тем программы	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала урока
---------	---------------------------------------	--	--	---

	Древнерусская литература	2		
1-2	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли		https://www.youtube.com/watch?v=n9uVSN6kbA0	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
	Из литературы XVIII века	4		
3-4	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н. М. Карамзина		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnoj-literature-9-klass-istoriya-gosudarstva-rossijskogo-4546593.html	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
5-6	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.		https://www.youtube.com/watch?v=qqTdWcgD4Y4	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
	Из литературы XIX	4		
7-8	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А. Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А. Н. Проект «Литературные места нашего города»		https://www.youtube.com/watch?v=vixqioRMCG4	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
9-10	Бестужев-Марлинский А. А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-dlya-9-klassa-tvorchestvo-bestuzheva-marlinskogo-5086894.html	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
	Из литературы XX века	22		

11-12	И. А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень»		https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/10/05/plan-uroka-po-rasskazu-i-bunina-holodnaya-osen	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
13-14	А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке		https://www.youtube.com/watch?v=U16kUy1fYP4	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
15-16	Солженицын А. И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России		https://www.youtube.com/watch?v=Zgzz9i9O9GA	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
17-18	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них		https://www.youtube.com/watch?v=OEON3J-CfR0	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
19-20	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К. Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)		https://www.youtube.com/watch?v=iqqckgTtUw	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
21-22	А. Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья		https://www.youtube.com/watch?v=umHYogLbw34	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
23-24	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире»		https://www.youtube.com/watch?v=zGiQIAU6vPA	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их

				внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
25-26	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны		https://www.youtube.com/watch?v=onc0jau2xfo	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников
27-28	Толстая Т. Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»		https://www.youtube.com/watch?v=UpRGIZVyyI0	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
29-30	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.		https://www.youtube.com/watch?v=onAgl6Qu_Ao	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников
31-32	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя		https://www.youtube.com/watch?v=W4s96mfFMME	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.
	Повторение изученного в 9 классе	2		
33-34	Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Проект «Литературные премии», «Книга вчера, сегодня, завтра» (на выбор)			Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников