

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Социально-экономический  
лицей № 45»  
Протокол от 28.08.2023 № 4

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Социально-экономический  
лицей № 45»  
от 31.08.2023 №163-ОД  
Директор \_\_\_\_\_ И.В.Полякова

# **Основная образовательная программа начального общего образования**

Ижевск, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>		<b>4</b>
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1	<b>Пояснительная записка</b>	<b>6</b>
1.2	<b>Общая характеристика программы начального образования</b>	<b>8</b>
1.3	<b>Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы</b>	<b>9</b>
1.4	<b>Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования</b>	<b>9</b>
1.4.1	Общие положения	<b>9</b>
1.4.2	Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	<b>11</b>
1.4.3	Организация и содержание оценочных процедур	<b>14</b>
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1	<b>Рабочие программы учебных предметов</b>	<b>18</b>
2.1.1	Русский язык	<b>19</b>
2.1.2	Литературное чтение	<b>115</b>
2.1.3	Родной (русский) язык	<b>236</b>
2.1.4	Литературное чтение на родном(русском) языке	<b>270</b>
2.1.5	Математика	<b>315</b>
2.1.6	Окружающий мир	<b>461</b>
2.1.7	Музыка	<b>525</b>
2.1.8	Изобразительное искусство	<b>616</b>
2.1.9	Технология	<b>661</b>
2.1.10	Физическая культура	<b>735</b>
2.1.11	Основы религиозных культур и светской этики	<b>784</b>
2.1.12	Иностранный (английский) язык	<b>821</b>
2.2	<b>Программа формирования УУД</b>	<b>887</b>
2.2.1	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	<b>887</b>
2.2.2	Характеристика универсальных учебных действий	<b>888</b>
2.2.3	Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования	<b>889</b>
2.2.4	Место универсальных учебных действий в рабочих программах	<b>891</b>
2.3	<b>Рабочая программа воспитания</b>	<b>892</b>
2.3.1	Пояснительная записка	<b>892</b>
2.3.2	Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса	<b>899</b>
2.3.3	Виды, формы и содержание деятельности	<b>903</b>
2.3.4	Основные направления самоанализа воспитательной работы	<b>922</b>
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1	<b>Учебный план начального общего образования</b>	<b>924</b>
3.2	<b>Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность</b>	<b>930</b>
3.3	<b>План внеурочной деятельности</b>	<b>935</b>

<b>3.4</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	<b>941</b>
<b>3.5</b>	<b>Системы условий реализации ООП НОО</b>	<b>947</b>
3.5.1	Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	<b>948</b>
3.5.2	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	<b>950</b>
3.5.3	Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования	<b>964</b>
3.5.4	Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования	<b>965</b>
3.5.5	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	<b>968</b>
3.5.6	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	<b>971</b>

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО, Программа), реализуемая в рамках обновленных ФГОС, для 1-4 классов разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО, Стандарт) (Приказ МО и Н РФ от 31.10. 2021 года № 286 с изменениями) и на основе Федеральной основной образовательной программы НОО, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372.

Данный документ предназначен для сопровождения деятельности МБОУ «СЭЛ № 45» по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, предъявляемых к начальному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

ООП НОО - документ, определяющий стратегию образовательной деятельности начального уровня образования лица. При создании программы начального общего образования МБОУ «СЭЛ № 45» учитывает следующие требования:

- Программа строится с учётом особенностей социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательной организации.
- При подготовке программы учитываются статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.
- При необходимости программа начального общего образования предполагает создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).
- Обязательным требованием является учёт запросов родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.
- Образовательная организация учитывает санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения.

Основная образовательная программа построена в соответствии с логикой представления образовательной организацией программы начального общего образования и раскрывает наполнение следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

*Целевой* раздел ООП НОО отражает основные цели начального общего



образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Раздел включает рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования образовательной организации и характеристику контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей образовательной организации. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

Даются рекомендации к возможному расширению и уточнению планируемых результатов с учётом особенностей функционирования образовательной организации (наличие индивидуальных программ обучения, модульный принцип обучения, кадровый состав преподавателей высокой квалификации, родной язык обучения др.).

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

*Содержательный* раздел ООП НОО включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся». В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для обучающихся, проявляющих особые способности в освоении программы начального общего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп. Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам. Рассматриваются подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

В ООП НОО представлены рабочие программы по всем учебным предметам начальной школы, рабочая программа воспитания, в соответствии с условиями жизнедеятельности образовательной организации, преемственности и перспективности построения системы воспитательной работы с обучающимися.

**Организационный** раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности МБОУ «СЭЛ № 45», раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарного учебного графика и плана воспитательной работы. Предлагаются рекомендации по учёту особенностей функционирования образовательной организации, режима её работы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

ООП НОО создаётся образовательной организацией и является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность лица в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (80%/20%).

**Целями** реализации программы начального общего образования являются:

- Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5-7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
- Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
- Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
- Возможность для коллектива МБОУ «СЭЛ № 45» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных

**задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными,

государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

### **Принципы формирования ООП НОО:**

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение

знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

### **Общая характеристика программы начального образования**

ООП НОО является стратегическим документом МБОУ «СЭЛ № 45», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях МБОУ «СЭЛ № 45» может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

### **Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования**

#### **Общие положения**

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что

ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией локальных актов.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

**К внешним** процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём: оценки предметных и метапредметных результатов;

- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

### **Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

#### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих **групп умений**:

#### **базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- базовые исследовательские действия:
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её
- проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

**общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;



- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения
- промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

**самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

*Особенности оценки предметных результатов*

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

**Для оценки предметных результатов** предлагаются следующие **критерии:** знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в рабочей программе, которая принимается педагогическим советом образовательной организации, утверждается руководителем ОО и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

## **Организация и содержание оценочных процедур**

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками во 2-4 классах с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического

работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

<b>ВИД контрольно-оценочных действий</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Содержание</b>	<b>Предметы</b>	<b>Фиксирование результатов</b>
Стартовая диагностика (1-4 классы)	Сентябрь	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, намечает зону ближайшего развития и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Русский язык Литературное чтение Математика	Сводная таблица результатов, лист индивидуальных достижений обучающихся.
Тестово-диагностические работы (2 – 4 классы)	По завершении изучения темы. Количество работ зависит от количества поставленных задач (тем)	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть в рамках решения учебной задачи	Предметы определены в рабочих программах	Классный журнал, анализ
Контрольная работа 2-4 класс	В конце четверти	Проверяется уровень освоения предметных способов действия.	Русский язык Математика	Классный журнал, анализ
Проверочные работы в 1 классах	В конце 4 четверти	Проверяется уровень освоения предметных способов действия	Русский язык Литературное чтение Математика	Лист индивидуальных достижений (безотметочное оценивание)
Итоговая работа 1-4 классы (контрольная работа по русскому языку, математике, комплексная работа)	Апрель-май (по плану-графику ОУ)	Включает основные темы, изученные в текущем году	Включает комплекс предметов	Сводная таблица, журнал, анализ
Проектно-исследовательская деятельность	Лицейский тур проектно-исследовательских работ (февраль-март)	Выявление освоения уровня ключевых компетентностей	Связь многих предметов	Портфолио
Диагностика метапредметных и личностных результатов (1-4 класс)	В течение года (согласно циклограмме проведения диагностики)	Включает задания на выявление личностных и метапредметных результатов	Оценивание осуществляется с помощью различных символов.	Таблицы требований (метапредметных и личностных результатов)

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых

результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

На уровне начального общего образования в лицее используются следующие *формы оценки*:

- Безотметочное обучение 1-ые классы
- Пятибалльная система – 2- 4-ые классы

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная с первого класса проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и влияет на итоговую отметку.

Итоговая оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Педагогический Совет лицея на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Рабочие программы учебных предметов**

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Все эти особенности учитываются педагогами при написании рабочих программ.

Рабочие программы составлены на основе Федеральных рабочих программ по предметам и учебно-методических комплектов конкретных авторов. Рабочие программы рассмотрены на заседаниях предметных кафедр ( Протокол №1 от 28.08.2023), согласованы на Педагогическом совете (протокол №4 от 28.08.2023 года) и утверждены приказом директора от 31.08.2023 № 163-ОД.

В соответствии с Приказом МО и Н РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, с Положением о рабочей программе ФГОС-2021 МБОУ «СЭЛ № 45» рабочая программа включает в себя следующие разделы:

- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов и т.п.), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические

возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности, кроме перечисленного должны содержать указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных моделей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

## **Русский язык**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые

средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.



Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте[1]**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### **Графика[2]**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

##### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

##### **Орфография и пунктуация[3]**

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички

животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);  
гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;  
сочетания чк, чн;  
слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**<sup>[4]</sup>

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в

сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия[4]**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## 4 КЛАСС

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия[4]**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.



Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);



- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Слово и предложение	5			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1.2	Фонетика	23			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1.3	Письмо	70			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1.4	Развитие речи	2			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		100			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Общие сведения о языке	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.2	Фонетика	4			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.3	Графика	4			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

2.4	Лексика и морфология	12			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.5	Синтаксис	5			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.6	Орфография и пунктуация	14			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.7	Развитие речи	10			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
2	Фонетика и графика	6			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
3	Лексика	10			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
4	Состав слова	14			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
5	Морфология	19			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
6	Синтаксис	8			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
7	Орфография и пунктуация	50	8		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
8	Развитие речи	30			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
Резервное время		32	4		РЭШ

				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	12	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Состав слова	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
Резервное время		17	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	0	



#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
Резервное время		18	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»  
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1			
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1			
3	Различение предложения и слова	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1			
6	Составление предложения из слов	1			
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1			
10	Различаем первые звуки в словах	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
11	Устанавливаем последовательность	1			

	звуков в слове				
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
13	Проводим параллельные линии	1			
14	Отрабатываем параллельные линии	1			
15	Ориентируемся на рабочей строке	1			
16	Пишем элементы букв	1			
17	Особенность гласных звуков	1			
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1			
19	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
20	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
21	Слогообразующая функция гласных звуков	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
24	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
25	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
27	Письмо строчной буквы ы	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
28	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

29	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
30	Повторяем особенности гласных звуков	1			
31	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1			
32	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1			
33	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
34	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
35	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1			
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1			

44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
45	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1			
46	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1			
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1			
49	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
50	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1			
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1			
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1			
54	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
55	Различаем звонкие и глухие согласные	1			
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1			
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
58	Закрепление написания строчной и	1			

	заглавной букв З, з				
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
60	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1			
61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1			
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1			
64	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
65	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1			
66	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1			
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1			
69	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
70	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1			
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1			
72	Письмо строчной буквы ь	1			
73	Отрабатываем умение проводить	1			

	звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь				
74	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
75	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1			
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1			
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1			
79	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
80	Особенности шипящих звуков	1			
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1			
82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1			
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1			
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1			РЭШ

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1			
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1			
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1			
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1			
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1			
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1			
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1			
98	Построение моделей звукового состава слов	1			
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1			
100	Письмо строчной буквы ь	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>



101	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1			
102	.Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1			
103	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1			
104	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1			
105	Раздельное написание слов в предложении	1			
106	Язык как основное средство человеческого общения.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
107	Речь как основная форма общения между людьми	1			
108	Текст как единица речи	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
109	Предложение как единица языка	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
110	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
112	Установление связи слов в предложении	1			РЭШ

	при помощи смысловых вопросов				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1			
114	Восстановление деформированных предложений.	1			
115	Ситуации общения. Диалог	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
116	Слово как единица языка. Значение слова	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
117	Составление небольших устных рассказов	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
118	Слова, называющие предметы	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
120	Слова, называющие признака предмета	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
122	Слова, называющие действия предмета	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1			
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
126	Отработка алгоритма списывания текста	1			

127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
128	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1			
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1			
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1			
134	Алфавит	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1			
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1			
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
139	Как обозначить буквой безударный гласный звук	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1			
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1			
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1			
143	Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1			
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1			
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
147	Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1			
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1			
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1			

153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1			
155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1			
156	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
158	Перенос слов со строки на строку	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
159	Объяснительное письмо под диктовку слов	1			
160	Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1			
161	Объяснительная запись под диктовку текста	1			
162	<b>Итоговый контрольный диктант.</b>	1	1		
163	Анализ, работа над ошибками.	1			
164	Как составить предложение из набора слов	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
165	Составление из набора форм слов предложений	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	1	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
2	Диалогическая форма речи	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
3	Текст	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
4	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
5	Тема текста	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
6	Основная мысль. <b>Словарный диктант.</b>	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

7	Заглавие текста	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
8	Подбор заголовков к предложенным текстам	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
9	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
10	<b>Входной контрольный диктант.</b>	1	1		
11	Анализ, работа над ошибками.	1			
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

16	Предложение как единица языка	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
17	Предложение и слово. <b>Словарный диктант.</b>	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
18	Связь слов в предложении	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
19	Виды предложений по цели высказывания	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
20	Восклицательные и невосклицательные предложения	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
21	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
22	Тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
23	Наблюдение за выделением в устной речи	1			РЭШ



	одного из слов предложения (логическое ударение)				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
24	Наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
25	Установление связи слов в предложении. Работа с деформированным текстом.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
26	<b>Проверочный диктант</b> по теме "Предложение"	1	1		
27	Анализ, работа над ошибками. Слово и его значение	1			
28	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
29	Однозначные и многозначные слова	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
30	Значение слова в словаре и тексте	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
31	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

32	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
33	Синонимы	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
34	<b>Обучающее изложение</b> по сказке К.Ушинского "Утренние лучи".	1			
35	Анализ, работа над ошибками. Антонимы.	1			
36	Наблюдение за использованием антонимов.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
37	Работаем с толковым словарем. <b>Словарный диктант.</b>	1			
38	Обобщение знаний по разделу «Лексика» <b>Проверочная работа.</b>	1			
39	<b>Контрольный диктант за 1 четверть.</b>	1	1		
40	Анализ, работа над ошибками.	1			
41	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
42	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
43	Корень как часть слова	1			РЭШ

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
44	Корень как общая часть родственных слов	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
45	Корень слова: обобщение знаний. <b>Проверочная работа.</b>	1			
46	Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
47	Окончание как изменяемая часть слова	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
48	Изменение формы слова с помощью окончания	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
49	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
50	Нулевое окончание (наблюдение)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
51	<b>Обучающее сочинение</b> по репродукции	1			

	картины З. Серебряковой "За обедом"				
52	Анализ, работа над ошибками. Суффикс как часть слова	1			
53	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
54	Приставка как часть слова (наблюдение)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
55	Роль суффиксов и приставок. <b>Словарный диктант.</b>	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
56	Состав слова: обобщение	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
57	<b>Проверочный диктант</b> по теме "Состав слова"	1			
58	Анализ, работа над ошибками. Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1			
59	Перенос слов по слогам	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
60	Перенос слов по слогам: закрепление	1			
61	Тренинг "Слог. Перенос слов" с	1			РЭШ

	использованием электронных образовательных ресурсов				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
62	<b>Обучающее изложение "Снеговик"</b>	1			
63	Анализ, работа над ошибками".Различаем звуки и буквы	1			
64	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
65	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
66	Единообразное написание гласных в корне	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
67	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
68	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
69	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

70	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1			
71	Непроверяемые гласные в корне слова. <b>Словарный диктант.</b>	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
72	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
73	Повторение алгоритма списывания текста. <b>Списывание текста.</b>	1	1		
74	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
75	<b>Проверочный диктант</b> по теме "Безударные гласные в корне слова"	1	1		
76	Анализ, работа над ошибками. Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов.	1			
77	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
78	<b>Контрольный диктант за 1 полугодие.</b>	1	1		
79	Анализ, работа над ошибками.	1			
80	Знакомство с жанром поздравления	1			

81	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
82	Сочетание чк, чн, чт, щн, <b>нч</b> <b>Словарный диктант.</b>	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
83	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
84	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
85	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
86	Проверочный диктант по теме "Гласные после шипящих"	1	1		
87	Анализ, работа над ошибками. Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1			
88	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

89	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
90	Развитие речи: <b>составление текста</b> (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"	1			
91	Анализ, работа над ошибками. Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1			
92	Способы проверки согласных в корне слова	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
93	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
94	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
95	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1			
96	Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>



97	<b>Проверочный диктант</b> по теме "Правописание парных по звонкости и глухости согласных звуков в корне слова"	1	1		
98	Анализ, работа над ошибками. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1			
99	Использование на письме разделительных <b>ь и ь</b>	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
100	Функции мягкого знака	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
101	Правописание слов с разделительным мягким знаком <b>Словарный диктант.</b>	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
102	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
104	Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

105	<b>Проверочный диктант</b> по теме "Правописание слов с разделительными ъ и ь знаками" диктант	1	1		
106	Анализ, работа над ошибками.Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1			
107	Развитие речи <b>Составление текста по рисунку</b> на тему "День рождения"	1			
108	Анализ, работа над ошибками.Имя существительное как часть речи	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
109	Имя существительное: употребление в речи	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
110	Имя существительное: значение	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
111	Роль имён существительных в тексте	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
112	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
113	Употребление прописной и строчной буквы	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

					/2/
114	<b>Обучающее сочинение</b> по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1			
115	Анализ, работа над ошибками. Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
116	Прописная буква в именах собственных: географические названия <b>Словарный диктант.</b>	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
117	Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
118	Имя существительное: изменение по числам	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
119	Число имён существительных	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
120	Изменение по числам имен существительных	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
121	<b>Проверочный диктант</b> по теме "Имя	1	1		

	существительное"				
122	Анализ, работа на ошибками"Глагол как часть речи	1			
123	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
124	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
125	Единственное и множественное число глаголов	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
126	Тренинг. Отработка темы "Глагол"	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
127	Роль глаголов в тексте	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
128	Обобщение знаний о глаголе. <b>Проверочная работа.</b>	1			
129	<b>Контрольный диктант за 3 четверть.</b>	1	1		
130	Анализ, работа над ошибками	1			
131	Текст-повествование. <b>Словарный диктант.</b>	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

132	Особенности текстов-повествований	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
133	Развитие речи: <b>Составление текста</b> на тему пословицы	1			
134	Анализ, работа над ошибками.Имя прилагательное как часть речи	1			
135	Имя прилагательное: значение	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
136	Связь имени прилагательного с именем существительным	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
137	Единственное и множественное число имен прилагательных	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
138	Обобщение знаний об имени прилагательном. <b>Проверочная работа.</b>	1			
139	Части речи: обобщение. Тренинг	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
140	Части речи: систематизация знаний	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

141	<b>Проверочный диктант</b> по теме "Части речи"	1	1		
142	Анализ, работа над ошибками. Текст-описание	1			
143	Особенности текстов-описаний	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
144	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
145	Развитие речи: учимся сочинять текст-описание. <b>Составление текста-описания натюрморта</b>	1			
146	Анализ, работа над ошибками. Текст-рассуждение	1			
147	Особенности текстов-рассуждений <b>Словарный диктант.</b>	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
148	Развитие речи: <b>составление текста по рисунку</b> с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1			
149	Анализ, работа над ошибками. Предлог. Отличие предлогов от приставок	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

150	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
152	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление <b>Проверочная работа.</b>	1			
153	Тренинг. Отработка темы "Предлоги"	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
154	<b>Проверочный диктант</b> по теме "Правописание предлогов с именами существительными.	1	1		
155	Анализ, работа над ошибками. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
156	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слова. Повторение.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
157	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слова. Повторение.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

158	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
159	<b>Итоговый контрольный диктант</b>	1	1		
160	Анализ, работа над ошибками	1			
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слова. <b>Списывание.</b>	1			
162	Составление рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы о своем любимом домашнем питомце	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
163	Анализ, работа над ошибками. Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
164	Повторяем части речи. Тренинг.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
165	Повторяем правописание буквосочетаний с шипящими звуками. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
166	Повторяем состав слова.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
167	<b>Обучающее изложение.</b>	1			
168	Анализ, работа над ошибками.	1	1		



	Повторение изученного.				
169	Обобщение знаний по курсу 2 класса. <b>Проверочная работа.</b>	1			
170	Урок -путешествие "По океану Речи"	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	13	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>
2	Повторение. Текст, признаки текста.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a>
3	Повторение. Текст, основная мысль текста, заголовок.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a>
4	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a>
5	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
6	Определение типов текстов: обобщение <b>Проверочная работа</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
7	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
8	<b>Входной контрольный диктант.</b>	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84239ca">https://m.edsoo.ru/f84239ca</a>
9	Анализ, работа над ошибками. Предложение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a>
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a>
11	<b>Обучающее сочинение</b> по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428268">https://m.edsoo.ru/f8428268</a>
12	Анализ, работа над ошибками.	1			Библиотека ЦОК

	Предложения с обращениями (общее представление)				<a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a>
13	Обобщение знаний о видах предложений. <b>Проверочная работа.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423d3a">https://m.edsoo.ru/f8423d3a</a>
14	Связь слов в предложении	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84248ca">https://m.edsoo.ru/f84248ca</a>
15	Главные члены предложения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424a96">https://m.edsoo.ru/f8424a96</a>
16	Подлежащее и сказуемое. <b>Словарный диктант.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424d3e">https://m.edsoo.ru/f8424d3e</a>
17	Второстепенные члены предложения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84252c0">https://m.edsoo.ru/f84252c0</a>
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426be8">https://m.edsoo.ru/f8426be8</a>
19	Однородные члены предложения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426dd2">https://m.edsoo.ru/f8426dd2</a>
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a>
21	Однородные члены предложения без союзов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a>
22	<b>Обучающее сочинение</b> по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422ac0">https://m.edsoo.ru/f8422ac0</a>
23	Анализ, работа над ошибками. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8444bfc">https://m.edsoo.ru/f8444bfc</a>
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы Работаем с толковыми словарями	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f168">https://m.edsoo.ru/f841f168</a>

25	Прямое и переносное значение слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>
26	Наблюдаем за значениями слов в тексте. <b>Словарный диктант.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a>
27	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>
28	Ключевые слова в тексте. <b>Подробное изложение</b> с языковым анализом текста	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f708">https://m.edsoo.ru/f841f708</a>
29	Анализ, работа над ошибками. Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843157a">https://m.edsoo.ru/f843157a</a>
30	Характеристика звуков русского языка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844369e">https://m.edsoo.ru/f844369e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84437ca">https://m.edsoo.ru/f84437ca</a>
31	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1			
32	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421468">https://m.edsoo.ru/f8421468</a>
33	<b>Сочинение по картине</b> (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f841fe24">https://m.edsoo.ru/f841fe24</a>
34	Анализ, работа над ошибками. Соотношение звукового и буквенного состава слов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842009a">https://m.edsoo.ru/f842009a</a>
35	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a>
36	Отработка способов решения	1			Библиотека ЦОК

	орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями				<a href="https://m.edsoo.ru/f84202ac">https://m.edsoo.ru/f84202ac</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8420644">https://m.edsoo.ru/f8420644</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8420842">https://m.edsoo.ru/f8420842</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84209d2">https://m.edsoo.ru/f84209d2</a>
37	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423272">https://m.edsoo.ru/f8423272</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84234ca">https://m.edsoo.ru/f84234ca</a>
38	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием за 1 четверть.</b>	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8421238">https://m.edsoo.ru/f8421238</a>
39	Анализ, работа над ошибками. Окончание как изменяемая часть слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426080">https://m.edsoo.ru/f8426080</a>
40	Нулевое окончание	1			
41	Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c110">https://m.edsoo.ru/f842c110</a>
42	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. <b>Словарный диктант.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>
43	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>
44	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. <b>Проверочная работа.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84222d2">https://m.edsoo.ru/f84222d2</a>

46	<b>Изложение</b> повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84300e4">https://m.edsoo.ru/f84300e4</a>
47	Анализ, работа над ошибками. Состав слова: обобщение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84220ca">https://m.edsoo.ru/f84220ca</a>
48	<b>Проверочный диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Состав слова»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426238">https://m.edsoo.ru/f8426238</a>
49	Анализ, работа над ошибками. Состав слова: <b>проектное задание</b> "Семья слов"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a>
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1			
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова <b>Проверочная работа.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428c7c">https://m.edsoo.ru/f8428c7c</a>
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1			
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1			
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова.	1			
55	Непроизносимые согласные в корне слова. <b>Словарный диктант</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842da88">https://m.edsoo.ru/f842da88</a>
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842dcb8">https://m.edsoo.ru/f842dcb8</a>
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842df92">https://m.edsoo.ru/f842df92</a>
58	Объяснительный диктант: отрабатываем	1			

	написание слов с орфограммами корня				
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a>
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a>
61	<b>Проверочный диктант по теме</b> "Правописание слов с орфограммами в корне"	1	1		
62	Анализ, работа над ошибками. Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1			
63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов <i>ость, ов</i> и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421c24">https://m.edsoo.ru/f8421c24</a>
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b42c">https://m.edsoo.ru/f842b42c</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f842b648">https://m.edsoo.ru/f842b648</a>
65	Написание текста по заданному плану. <b>Сочинение по картине</b> В. М. Васнецова "Снегурочка"	1			
66	Анализ, работа над ошибками. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1			
67	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости	1			

	от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок				
68	Закрепляем правописание суффиксов и приставок <b>Проверочная работа.</b>	1			
69	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки.	1			
70	<b>Проверочный диктант</b> с грамматическим заданием	1	1		
71	Анализ, работа над ошибками. Повторение правил правописания	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8424190">https://m.edsoo.ru/f8424190</a>
72	Разделительный твёрдый знак Знакомство с жанром объявления	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a>
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84276d8">https://m.edsoo.ru/f84276d8</a>
74	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или <b>Словарный диктант.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8427d36">https://m.edsoo.ru/f8427d36</a>
75	Создание собственных текстов-описаний. <b>Сочинение по картине</b> А.А. Рылова "В голубом просторе"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424f28">https://m.edsoo.ru/f8424f28</a>
76	Анализ, работа над ошибками. Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422494">https://m.edsoo.ru/f8422494</a>
77	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1			
78	<b>Контрольный диктант за 1 полугодие.</b>	1	1		
79	Анализ, работа над ошибками. Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a>



80	Работаем с текстами. Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1			
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428aec">https://m.edsoo.ru/f8428aec</a>
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c750">https://m.edsoo.ru/f842c750</a>
83	<b>Изложение</b> текста с опорой на коллективно составленный план	1			
84	Анализ, работа над ошибками. Число имён существительных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429ec4">https://m.edsoo.ru/f8429ec4</a>
86	Изменение имён существительных по числам <b>Проверочная работа.</b>	1			
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a>
88	Род имён существительных	1			
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных <b>Словарный диктант.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429906">https://m.edsoo.ru/f8429906</a>
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» <b>Объяснительный диктант</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429cd0">https://m.edsoo.ru/f8429cd0</a>
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429adc">https://m.edsoo.ru/f8429adc</a>

	существительных».				
92	<b>Проверочный диктант</b> по теме «Имя существительное»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842900a">https://m.edsoo.ru/f842900a</a>
93	Анализ, работа над ошибками. Падеж имён существительных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a086">https://m.edsoo.ru/f842a086</a>
94	Создание собственных текстов-повествований. <b>Сочинение по картине</b> И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"	1			
95	Анализ, работа над ошибками. Падеж имён существительных: именительный падеж	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a>
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a>
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a>
98	Падеж имён существительных: винительный падеж	1			
99	Падеж имён существительных: творительный падеж	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">https://m.edsoo.ru/f842ba62</a>
100	Падеж имён существительных: предложный падеж <b>Словарный диктант.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bd28">https://m.edsoo.ru/f842bd28</a>
101	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a>
102	Обобщение знаний об имени существительном	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bf44">https://m.edsoo.ru/f842bf44</a>
103	Обобщение знаний об имени	1			

	существительном. <b>Проверочная работа.</b>				
104	Имена существительные 1, 2, 3--го склонения				
105	<b>Сочинение по картине</b> К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428e2a">https://m.edsoo.ru/f8428e2a</a>
106	Анализ, работа над ошибками. Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c32c">https://m.edsoo.ru/f842c32c</a>
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c53e">https://m.edsoo.ru/f842c53e</a>
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c958">https://m.edsoo.ru/f842c958</a>
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842cb2e">https://m.edsoo.ru/f842cb2e</a>
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d240">https://m.edsoo.ru/f842d240</a>
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1			
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d47a">https://m.edsoo.ru/f842d47a</a>
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе <b>Словарный диктант.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e38e">https://m.edsoo.ru/f842e38e</a>
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний. <b>Проверочная работа.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d682">https://m.edsoo.ru/f842d682</a>

115	<b>Проверочный диктант</b> по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e56e">https://m.edsoo.ru/f842e56e</a>
116	Анализ, работа над ошибками. Правописание безударных окончаний имён существительных.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d894">https://m.edsoo.ru/f842d894</a>
117	<b>Обучающее изложение</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e974">https://m.edsoo.ru/f842e974</a>
118	Анализ, работа над ошибками. Правописание безударных окончаний имён существительных				
119	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e758">https://m.edsoo.ru/f842e758</a>
120	Работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"	1			
121	Изменение имён прилагательных по родам	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842eb5e">https://m.edsoo.ru/f842eb5e</a>
122	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f036">https://m.edsoo.ru/f842f036</a>
123	Изменение имён прилагательных по числам	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842edb6">https://m.edsoo.ru/f842edb6</a>
124	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f3a6">https://m.edsoo.ru/f842f3a6</a>
125	Склонение имён прилагательных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fbda">https://m.edsoo.ru/f842fbda</a>

126	Значения имён прилагательных. <b>Словарный диктант.</b>	1			
127	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1			
128	<b>Контрольный диктант за 3 четверть.</b>	1	1		
129	Анализ, работа над ошибками. Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе				
130	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f6f8">https://m.edsoo.ru/f842f6f8</a>
131	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fea0">https://m.edsoo.ru/f842fea0</a>
132	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных <b>Проверочная работа.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430332">https://m.edsoo.ru/f8430332</a>
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных				
134	<b>Проверочный диктант</b> по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430ff8">https://m.edsoo.ru/f8430ff8</a>
135	Анализ, работа над ошибками. Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84311d8">https://m.edsoo.ru/f84311d8</a>
136	Местоимение (общее представление)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84313a4">https://m.edsoo.ru/f84313a4</a>

137	Личные местоимения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431746">https://m.edsoo.ru/f8431746</a>
138	Как изменяются личные местоимения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843191c">https://m.edsoo.ru/f843191c</a>
139	Отработка темы "Изменение личных местоимений" <b>Проверочная работа.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431d40">https://m.edsoo.ru/f8431d40</a>
140	Употребление личных местоимений в речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431b06">https://m.edsoo.ru/f8431b06</a>
141	Правописание местоимений с предлогами	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843233a">https://m.edsoo.ru/f843233a</a>
142	Правописание местоимений <b>Словарный диктант.</b>	1			
143	<b>Обучающее изложение.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84324ac">https://m.edsoo.ru/f84324ac</a>
144	Анализ, работа над ошибками. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте Знакомство с жанром письма . Учимся писать письма	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843260a">https://m.edsoo.ru/f843260a</a>
145	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84321b4">https://m.edsoo.ru/f84321b4</a>
146	Знакомство с жанром письма. Учимся писать письма	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431fd4">https://m.edsoo.ru/f8431fd4</a>
147	<b>Проверочный диктант</b> по теме «Местоимение»	1	1		
148	Анализ, работа над ошибками. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432768">https://m.edsoo.ru/f8432768</a>
149	Значение и употребление глаголов в речи.	1			

	Составление текста по сюжетным рисункам				
150	Неопределённая форма глагола	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432a1a">https://m.edsoo.ru/f8432a1a</a>
151	Изменение глаголов по числам.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432d80">https://m.edsoo.ru/f8432d80</a>
152	Настоящее время глаголов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843303c">https://m.edsoo.ru/f843303c</a>
153	Будущее время глаголов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433500">https://m.edsoo.ru/f8433500</a>
154	Прошедшее время глаголов.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843337a">https://m.edsoo.ru/f843337a</a>
155	<b>Подробное изложение</b> повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433e88">https://m.edsoo.ru/f8433e88</a>
156	Анализ, работа над ошибками. Род глаголов в прошедшем времени	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434072">https://m.edsoo.ru/f8434072</a>
157	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1			
158	Отработка темы. <b>Проверочная работа.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843422a">https://m.edsoo.ru/f843422a</a>
159	Частица не, её значение <b>Словарный диктант</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84343e2">https://m.edsoo.ru/f84343e2</a>
160	Правописание частицы не с глаголами	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434784">https://m.edsoo.ru/f8434784</a>
161	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433cda">https://m.edsoo.ru/f8433cda</a>

	частицей НЕ				
162	Правописание глаголов <b>Контрольный словарный диктант.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433924">https://m.edsoo.ru/f8433924</a>
163	<b>Проверочный диктант по теме «Глагол»</b>	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433af0">https://m.edsoo.ru/f8433af0</a>
164	Анализ, работа над ошибками. Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434c84">https://m.edsoo.ru/f8434c84</a>
165	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев <b>Списывание.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423b6e">https://m.edsoo.ru/f8423b6e</a>
166	<b>Итоговый контрольный диктант.</b>	1	1		
167	Анализ, работа над ошибками. Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8425cca">https://m.edsoo.ru/f8425cca</a>
168	<b>Обучающее изложение.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8425ea0">https://m.edsoo.ru/f8425ea0</a>
169	Анализ, работа над ошибками. Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434dd8">https://m.edsoo.ru/f8434dd8</a>
170	Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе. Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ef10">https://m.edsoo.ru/f841ef10</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые
-------	------------	------------------	----------------------



		Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a>
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a>
3	Текст: заголовок	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a>
4	Текст. План текста	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84452d2">https://m.edsoo.ru/f84452d2</a>
5	Текст. Структура текста. <b>Развитие речи. Обучающее изложение «Первая вахта».</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84452d2">https://m.edsoo.ru/f84452d2</a>
6	Анализ, работа над ошибками. Вспоминаем типы текстов	1			
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843585a">https://m.edsoo.ru/f843585a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843617e">https://m.edsoo.ru/f843617e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8437a56">https://m.edsoo.ru/f8437a56</a>
8	<b>Входной контрольный диктант.</b>	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443586">https://m.edsoo.ru/f8443586</a>
9	Анализ, работа над ошибками. Текст. Образные языковые средства	1			
10	<b>Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста. Пишем собственный текст по предложенному заголовку</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443a04">https://m.edsoo.ru/f8443a04</a>
11	Анализ, работа над ошибками. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a>

	побудительные				
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a>
13	Повторение "Предложения с обращениями"	1			
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435c42">https://m.edsoo.ru/f8435c42</a>
15	Словосочетание	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84359a4">https://m.edsoo.ru/f84359a4</a>
16	Связь слов в словосочетании	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a>
17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436034">https://m.edsoo.ru/f8436034</a>
18	Связь слов в словосочетании: обобщение. <b>Словарный диктант.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2513de">https://m.edsoo.ru/fa2513de</a>
19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84359a4">https://m.edsoo.ru/f84359a4</a>
20	<b>Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441466">https://m.edsoo.ru/f8441466</a>
21	Анализ, работа над ошибками. Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. <b>Проверочная работа.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a>
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a>
23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a>

24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a>
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8427ef8">https://m.edsoo.ru/f8427ef8</a>
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1			
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842809c">https://m.edsoo.ru/f842809c</a>
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a>
29	<b>Развитие речи. Обучающее сочинение. по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8445822">https://m.edsoo.ru/f8445822</a>
30	Анализ, работа над ошибками. Запятая между однородными членами. Тренинг	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a>
31	Запятая между однородными членами, соединёнными союзом. Тренинг	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a>
32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a>
33	Союз как часть речи. <b>Словарный диктант.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84445f8">https://m.edsoo.ru/f84445f8</a>
34	Сложные предложения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84444d6">https://m.edsoo.ru/f84444d6</a>
35	Сложные предложения с союзами и, а, но	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84448dc">https://m.edsoo.ru/f84448dc</a>

36	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1			
37	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8444ada">https://m.edsoo.ru/f8444ada</a>
38	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием за 1 четверть.</b>	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8444bfc">https://m.edsoo.ru/f8444bfc</a>
39	Анализ, работа над ошибками. Сложные предложения без союзов.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8444f3a">https://m.edsoo.ru/f8444f3a</a>
40	Предложения с прямой речью после слов автора	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84453f4">https://m.edsoo.ru/f84453f4</a>
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84456e2">https://m.edsoo.ru/f84456e2</a>
42	Синтаксический анализ предложения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a>
43	Повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843876c">https://m.edsoo.ru/f843876c</a>
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436656">https://m.edsoo.ru/f8436656</a>
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a>
46	<b>Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84274ee">https://m.edsoo.ru/f84274ee</a>
47	Анализ, работа над ошибками.	1			Библиотека ЦОК

	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов				<a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>
48	Учимся понимать фразеологизмы	1			
49	Учимся использовать фразеологизмы. <b>Списывание.</b>	1			
50	Повторяем состав слова. <b>Словарный диктант.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a>
51	Основа слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a>
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a>
53	Отрабатываем разбор слова по составу. <b>Проверочная работа по теме «Состав слова»</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a>
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1			
55	Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84378da">https://m.edsoo.ru/f84378da</a>
56	Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь	1			
57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84383ca">https://m.edsoo.ru/f84383ca</a>
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844304a">https://m.edsoo.ru/f844304a</a>

59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443180">https://m.edsoo.ru/f8443180</a>
60	Наречие: обобщение знаний	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443298">https://m.edsoo.ru/f8443298</a>
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1			
62	"Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439a86">https://m.edsoo.ru/f8439a86</a>
63	Несклоняемые имена существительные. <b>Словарный диктант.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439ff4">https://m.edsoo.ru/f8439ff4</a>
64	Имена существительные 1, 2, 3--го склонения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439e64">https://m.edsoo.ru/f8439e64</a>
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a>
66	<b>Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"</b>	1			
67	Анализ, работа над ошибками. Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a>
68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a>
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1			
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a800">https://m.edsoo.ru/f843a800</a>

71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a>
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a>
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения. <b>Словарный диктант.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a>
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1			
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1			
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a2c4">https://m.edsoo.ru/f843a2c4</a>
77	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием за 1 полугодие.</b>	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a67a">https://m.edsoo.ru/f843a67a</a>
78	Анализ, работа над ошибками. Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a95e">https://m.edsoo.ru/f843a95e</a>
79	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация. <b>Списывание.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437768">https://m.edsoo.ru/f8437768</a>
80	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437c72">https://m.edsoo.ru/f8437c72</a>
81	Морфологический разбор имени существительного. Правописание безударных падежных окончаний имён	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a>

	существительных в единственном числе				
82	<b>Развитие речи. Письменное изложение повествовательного деформированного текста «Дрозды»</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843aabc">https://m.edsoo.ru/f843aabc</a>
83	Анализ, работа над ошибками. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a152">https://m.edsoo.ru/f843a152</a>
84	<b>Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе» с грамматическим заданием.</b>	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843760a">https://m.edsoo.ru/f843760a</a>
85	Анализ, работа над ошибками. Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84401e2">https://m.edsoo.ru/f84401e2</a>
86	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843ad5a">https://m.edsoo.ru/f843ad5a</a>
87	Склонение имен прилагательных <b>Словарный диктант..</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843ae9a">https://m.edsoo.ru/f843ae9a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843afda">https://m.edsoo.ru/f843afda</a>
88	<b>Пишем сжатый пересказ текста «Лосиха и лосёнок».</b>	1			
89	Анализ, работа над ошибками. Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843b818">https://m.edsoo.ru/f843b818</a>



90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438122">https://m.edsoo.ru/f8438122</a>
91	<b>Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом «Цирковое представление».</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843bac0">https://m.edsoo.ru/f843bac0</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843bc28">https://m.edsoo.ru/f843bc28</a>
92	Анализ, работа над ошибками. Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843966c">https://m.edsoo.ru/f843966c</a>
93	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c984">https://m.edsoo.ru/f843c984</a>
94	Морфологический разбор имени прилагательного	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c7c2">https://m.edsoo.ru/f843c7c2</a>
95	<b>Развитие речи. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843b67e">https://m.edsoo.ru/f843b67e</a>
96	Анализ, работа над ошибками.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843caec">https://m.edsoo.ru/f843caec</a>
97	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a>
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение. <b>Списывание.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a>
99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f67a">https://m.edsoo.ru/f843f67a</a>
100	<b>Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438276">https://m.edsoo.ru/f8438276</a>
101	Анализ, работа над ошибками. Нормы	1			Библиотека ЦОК

	речевого этикета				<a href="https://m.edsoo.ru/f843617e">https://m.edsoo.ru/f843617e</a>
102	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843508a">https://m.edsoo.ru/f843508a</a>
103	<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» с грамматическим заданием.</b>	1	1		
104	Анализ, работа над ошибками. Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение	1			
105	Местоимение. Личные местоимения. <b>Словарный диктант.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cc40">https://m.edsoo.ru/f843cc40</a>
106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cda8">https://m.edsoo.ru/f843cda8</a>
107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>
108	<b>Пишем текст по предложенному плану</b>	1			
109	Анализ, работа над ошибками. Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d05a">https://m.edsoo.ru/f843d05a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843d424">https://m.edsoo.ru/f843d424</a>
110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1			
111	Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d5a0">https://m.edsoo.ru/f843d5a0</a>

	в тексте				
112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. <b>Проверочная работа.</b>	1			
113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84351f2">https://m.edsoo.ru/f84351f2</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843d6f4">https://m.edsoo.ru/f843d6f4</a>
114	Глагол как часть речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d866">https://m.edsoo.ru/f843d866</a>
115	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843dce4">https://m.edsoo.ru/f843dce4</a>
116	Неопределенная форма глагола	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a>
117	<b>Развитие речи. Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости»</b>	1			
118	Анализ, работа над ошибками. Настоящее время глагола	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84419e8">https://m.edsoo.ru/f84419e8</a>
119	Прошедшее время глагола. <b>Словарный диктант.</b>	1			
120	Будущее время глагола	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>
121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1			
122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>
123	Речь: диалогическая и монологическая	1			Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/f8435378">https://m.edsoo.ru/f8435378</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84354ea">https://m.edsoo.ru/f84354ea</a>
124	Особенности разбора глаголов по составу	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84422b2">https://m.edsoo.ru/f84422b2</a>
125	Глагол в словосочетании и предложении.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442dd4">https://m.edsoo.ru/f8442dd4</a>
126	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием за 3 четверть.</b>	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844168c">https://m.edsoo.ru/f844168c</a>
127	Анализ, работа над ошибками. Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f7c4">https://m.edsoo.ru/f843f7c4</a>
128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f90e">https://m.edsoo.ru/f843f90e</a>
129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843fa44">https://m.edsoo.ru/f843fa44</a>
130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1			
131	I и II спряжение глаголов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84402f0">https://m.edsoo.ru/f84402f0</a>
132	Личные формы глагола. <b>Словарный диктант.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8440408">https://m.edsoo.ru/f8440408</a>
133	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844052a">https://m.edsoo.ru/f844052a</a>
134	Способы определения I и II спряжения глаголов	1			
135	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1			

136	<b>Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма</b>	1			
137	Анализ, работа над ошибками.. Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1			
138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84410a6">https://m.edsoo.ru/f84410a6</a>
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8440732">https://m.edsoo.ru/f8440732</a>
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844087c">https://m.edsoo.ru/f844087c</a>
141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8440a2a">https://m.edsoo.ru/f8440a2a</a>
142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84412f4">https://m.edsoo.ru/f84412f4</a>
143	Что такое возвратные глаголы?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843fb98">https://m.edsoo.ru/f843fb98</a>
144	Правописание глаголов на -ться и –тся	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843fcd8">https://m.edsoo.ru/f843fcd8</a>
145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84400ac">https://m.edsoo.ru/f84400ac</a>
146	Частица НЕ, её значение (повторение) <b>Словарный диктант.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843db72">https://m.edsoo.ru/f843db72</a>
147	<b>Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843bd72">https://m.edsoo.ru/f843bd72</a>
148	Анализ, работа над ошибками.	1			

	Безударные личные окончания глаголов: систематизация				
149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1			
150	Правописание глаголов в прошедшем времени	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844179a">https://m.edsoo.ru/f844179a</a>
151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442078">https://m.edsoo.ru/f8442078</a>
152	Морфологический разбор глагола	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442cb2">https://m.edsoo.ru/f8442cb2</a>
153	Обобщение знаний о глаголе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25110e">https://m.edsoo.ru/fa25110e</a>
154	Глагол: систематизация знаний	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844219a">https://m.edsoo.ru/f844219a</a>
155	Повторение материала «Глагол»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442b90">https://m.edsoo.ru/f8442b90</a>
156	<b>Контрольный диктант по теме «Глагол» с грамматическим заданием.</b>	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844157e">https://m.edsoo.ru/f844157e</a>
157	Анализ, работа над ошибками. <b>Словарный диктант.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a>
158	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439306">https://m.edsoo.ru/f8439306</a>
159	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов. <b>Проверочная работа.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84418c6">https://m.edsoo.ru/f84418c6</a>
160	<b>Пишем подробный пересказ текста. Письменное изложение по самостоятельно составленному плану</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d9e2">https://m.edsoo.ru/f843d9e2</a>

	<b>«Учитель и уточка».</b>				
161	Анализ, работа над ошибками. Безударные личные окончания глаголов.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84424ec">https://m.edsoo.ru/f84424ec</a>
162	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1			
163	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи. <b>Контрольное списывание.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251c12">https://m.edsoo.ru/fa251c12</a>
164	<b>Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины И. Шишкина "Рожь"</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251956">https://m.edsoo.ru/fa251956</a>
165	Анализ, работа над ошибками. Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442a6e">https://m.edsoo.ru/f8442a6e</a>
166	<b>Развитие речи. Контрольное изложение «Мурзик и куры».</b>	1			
167	Анализ, работа над ошибками. Звуко-буквенный разбор слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84423d4">https://m.edsoo.ru/f84423d4</a>
168	<b>Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a>
169	Анализ, работа над ошибками. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84364e4">https://m.edsoo.ru/f84364e4</a>
170	<b>Проверочная работа</b> по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251adc">https://m.edsoo.ru/fa251adc</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/fa251d48">https://m.edsoo.ru/fa251d48</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	0	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Русский язык (в 2 частях), 1 класс, 2 класс, 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы. Русский язык. Учебник Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Просвещение

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Русский язык. Методическое пособие. 1 класс Русский язык.

Методическое пособие. 2-4 классы



## **СВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ**

### **Целевые приоритеты ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
- Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников

### **ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **1 класс**

Проект «Скороговорки»

Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).

#### **2 класс**

Наши проекты «И в шутку и всерьёз».

#### **3 класс**

Проект «Рассказ о слове»

Проект «Семья слов»

Проект «Составляем орфографический словарь»

Проект «Тайна имени»

Проект «Зимняя страничка»

Проект «Имена прилагательные в загадках»

#### **4 класс**

Проект «Похвальное слово знакам препинания».

### **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

#### **1 класс**

Итоговая аттестационная работа проводится в конце апреля с целью определения уровня подготовки учащихся 1-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования для образовательных организаций.

Содержание заданий разработано по основным темам курса русского языка, объединенных в следующие тематические блоки: «Фонетика», «Слово и предложение», «Орфография», «Правописание (формирование навыков грамотного письма)».

Содержание работы охватывает основное содержание курса русского языка за 1 класс, важнейшие его темы, наиболее значимый и однозначно трактуемый в них материал.

Работа содержит задания базового и повышенного уровней. Количество заданий в варианте КИМ должно, с одной стороны, обеспечить всестороннюю проверку знаний и умений учащихся 1 класса, приобретенных за учебный год по предмету, и, с другой стороны, соответствовать критериям сложности, устойчивости результатов, надежности измерения.

Данная работа позволяет установить уровень сформированности предметных результатов у учащихся 1 класса за текущий период усвоения программы по предмету «Русский язык».

Работа состоит из диктанта и грамматических заданий.

Кодификатор элементов содержания по русскому языку 1 класс.

**1. Распределение заданий диагностической работы по проверяемым планируемым результатам и содержанию:**

Вид работы	Проверяемые умения	Уровень сложности
Диктант	Оформление предложения	Б
	Пропуск, замена и перестановка букв	Б
	Перенос слов	Б
	Мягкий знак показатель мягкости согласного	Б
	Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу	Б
	Имена собственные	Б
	Функция букв е, ё, ю, я	Б
	Правописание парных согласных по звонкости глухости	Б

Условные обозначения

Уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

Тип задания : выбор ответа - ВО, короткий ответ – КО

№ задания	Раздел программы	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания
1.	1.1. Фонетика и орфоэпия	Характеризовать звуки русского языка: согласные твердые/мягкие,	Базовый	ВО

2.1.	1.1. Фонетика и орфоэпия	Умение делить на слоги	Базовый	ВО
2.2.	1.1. Фонетика и орфоэпия	Умение делить слова для переноса	Базовый	КО
3.	1.1. Фонетика и орфоэпия	Умение ставить ударение		КО
4.	1.1. Фонетика и орфоэпия	Умение определять количество слогов в словах.	Базовый	ВО
5.	1.2. Морфология	Умение распознавать морфологические признаки	Повышенный	ВО
6.	1.3 Синтаксис	Составлять предложения из слов, данных в начальной форме	Повышенный	КО
7.	1.3 Синтаксис	Различать предложение и словосочетания, слово	Базовый	ВО

## 2. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

- Критерии оценивания: написание диктанта:

Объём правильно выполненной работы	Уровень достижения	Количество допущенных ошибок
90-100 %	Высокий	Без ошибок
66-89 %	Хороший	1-2 ошибки
50-65 %	Средний	3-4 ошибки
Ниже 50 %	Низкий	Более 5 ошибок

-Критерии оценивания за грамматическое задание:

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
1 Найди слово, где все согласные звуки твердые или мягкие: - подчеркнуто одно слово - подчеркнуто неправильно ИЛИ наряду с правильно подчеркнутым словом неправильно подчеркнуто другое слово	1  0

2. 1.Раздели слова на слоги: - все слова правильно разделены на слоги -в делении слов на слоги допущена одна ошибка -в делении слов на слоги допущены две ошибки -в делении слов на слоги допущены три и более ошибки	3 2 1 0
2.2. Запиши только те слова, которые можно разделить для переноса -в разделении слов для переноса ошибок нет - в разделении слов для переноса допущена одна ошибка -в разделении слов для переноса допущены две ошибки -в разделении слов для переноса допущены три и более ошибки	3 2 1 0
3.Прочитайте слова и поставьте в них ударение так, чтобы смысл слова соответствовал картинке -правильно поставили ударение в словах -допущена ошибка	1 0
4.Укажите, сколько слогов в каждом словах -во всех словах правильно указано количество слогов -допущена одна ошибка -допущены две ошибки -допущены три и более ошибки	3 2 1 0
5. Определите соответствие слов с их вопросом -соединили слова и вопросы правильно -допущена одна ошибка - допущено две или три ошибки	2 1 0
6.Прочитай слова. Составь из этих слов предложение. Запиши его. -составлено предложение правильно, правильно оформлено начало и конец предложения -составлено предложение правильно, но нет в конце точки -все другие случаи	2 1 0
7.Отметь $\surd$ предложение -отметил предложение	1

ИТОГО:

16 баллов

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
16-15	5	Повышенный
14-13	4	

12-10	3	Базовый
9	2	Недостаточный

### Диктант

Васька.

У Любы живёт кот Васька. Он весь белый. На лапах тёмные пятна. Хвост пушистый. Летом Ваську взяли на дачу. Он любит спать на окне. Там тепло. Люба часто играла с котом.

### Грамматическое задание

#### 1 вариант.

1. Найдите слово, в котором все согласные звуки твёрдые (подчеркни)

шепот человек домой ярко

2.1. Раздели слова на слоги. При делении слов на слоги используй вертикальную линию.

закат ива здание музей

2.2. Запиши только те слова, которые можно разделить для переноса.

\_\_\_\_\_

3. Прочитайте слова и поставьте в них ударение так, чтобы смысл слова соответствовал картинке.

замок замок

4. Укажите, сколько слогов в каждом слове

лиса - \_\_\_ слога одеяло - \_\_\_ слога кость - \_\_\_ слог простыня - \_\_\_ слога

5. Определите соответствие слов с их вопросом

Кольцо какой?

Умываться что?

Задорный что делать?

6. Прочитай слова. Составь из этих слов предложение. Запиши его.

по, облака, небу, плывут, лёгкие

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Отметь √ предложение.

Большой стол

В траве кузнечик

Наступила ранняя весна

## 2 класс

### Итоговый диктант с грамматическим заданием.

Май.

Май. Настали теплые деньки. Зеленая листва укрыла деревья. Весело поют дрозды и чижи. На земле сочная травка. В лесу цветут душистые ландыши. Зреют лесные ягоды. Гудят шмели. Пчела летит от цветка к цветку. В цветах сладкий сок. У ручья урчат лягушки. К воде ползет уж. (46 слов)

Грамматические задания:

1. В третьем предложении подчеркните главные члены предложения. Определите части речи.

2. Подберите однокоренные слова: лес –  
Выделите корень.

3. Подберите проверочные слова, вставьте пропущенные буквы, поставьте ударение, обозначьте орфограмму:

Д...ньки-....

Цв...тут-....

Л..сные-.....

4. Запишите транскрипции слов:

Деньки-

Деревья -

## 3 класс

### Итоговый диктант с грамматическим заданием

Соловьиная песня.

Закатилось солнце. Угасает длинный день. Смолкают голоса птиц. Наступает тишь. Но вот в сумраке послышалась новая птичья песня. Певец пробует свой сильный чудесный голос. Щелкнул, издал протяжный свист. Помолчал чуточку, снова засвистал, залился трелью.

Кто это так хорошо поет в сумерках? Вот он сидит на суку. Сам серый.

Ростом с воробья.

Птичка подняла головку, открыла клюв. Легко и свободно плывет в ночной тишине соловьиная песня.

Грамматическое задание:

1. Разобрать по составу слова:

1 вариант- холодный, ночной, белочки

2 вариант- листочки, жаркий, сильный

2. Из второго предложения выписать имя прилагательное, разобрать как часть речи.

3. Разберите предложения по членам предложения, подпиши части речи над каждым словом:

1 вариант - Ранним утром я иду в соседнюю рощу.

2 вариант - Белочки в рыжих шубках делают легкие прыжки.

#### 4 класс

#### Итоговый диктант с грамматическим заданием.

##### Летняя прогулка

Хорошо летом в лесу, в роще, в поле. Люблю ранним утром ходить в соседнюю рощу. Стройными рядами стоят белые березки. Сквозь траву заиграл на зелени травы золотой луч утреннего солнца. Идешь по узкой тропинке. В густой траве краснеет сладкая ягода. Срываешь душистую землянику и кладешь ее в рот. В чаще распевают птицы. По всей окрестности разливаются их голоса.

За чащей в глубоком овраге бьет ключ. Сидишь на пенёчке у родничка. Держишь в руках кружку и кусок черного хлеба. Приятно выпить в жару родниковой воды! Какие вкусные ягоды со свежим хлебом! Съешь завтрак и отправишься домой.

(95 слов)

Слова для справок: по всей, приятно, разливаются.

#### Грамматическое задание:

1. Выполнить морфологический разбор:

1в – сущ. - (в) лесу; прил.- (по) узкой (тропинке); гл.- сидишь

2в – сущ.- (в) поле; прил.- (в) густой (траве); гл.- срываешь

2. Выполнить полный синтаксический разбор:

1в - шестое предложение,

2в – десятое предложение.

3. Выполнить фонетический разбор слова:

1в- срываешь

2в - прыгаешь

#### Литературное чтение

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:



- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часов (из них не менее 65 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте[1]

##### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

##### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;



- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П.

Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического

содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т.

Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;



- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры

разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и



пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/</a>
1.2	Фонетика	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/</a>
1.3	Чтение	59			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/</a>
Итого по разделу		65			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	6			<a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chto-takoe-horosho-i-chto-takoe-ploho/l-tolstoy-dva-tovarischa">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chto-takoe-horosho-i-chto-takoe-ploho/l-tolstoy-dva-tovarischa</a>
2.3	Произведения о родной природе	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/</a>

2.5	Произведения о братьях наших меньших	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/</a>
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	0			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/</a>
Итого по разделу		28			
Резервное время		6			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		99	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	9	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	5	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/</a>
4	О детях и дружбе	10	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</a>

5	Мир сказок	10			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	10	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/</a>
7	О братьях наших меньших	17	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	11	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/</a>
9	О наших близких, о семье	10	1		
10	Зарубежная литература	8	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1			
Резервное время		5	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>102</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	9	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	14	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	14	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Зарубежная литература	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Резервное время		5	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	2	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературная сказка	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>



10	Произведения о животных и родной природе	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Произведения о детях	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
12	Пьеса	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Юмористические произведения	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
Резервное время		3	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**  
**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово. Составление рассказов по сюжетным картинкам.	1			

3	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1			
4	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки. Проведение звукового анализа слов.	1			
5	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			
6	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			
7	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			
8	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слогослиянии	1			
9	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слогослиянии	1			
10	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слогослиянии	1			
11	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового	1			

	анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии				
12	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']. Слушание литературного произведения И.С.Соколова-Микитова "Русский лес".	1			
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			

19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э]	1			
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1			
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]. Звуковой анализ слов с буквами М, м. Обобщение изученного о буквах и звуках.	1			
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]. Звуковой анализ слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з.	1			
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]	1			
24	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’]. Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.	1			

	Слушание произведения В.Г.Сутеева "Дядя Миша"				
26	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]. Слушание литературного произведения о детях В.К.Железникова "История с азбукой"	1			
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1			
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1			
29	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков. Чтение текстов с изученными буквами.	1			
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1			
31	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч. Слушание литературного произведения о детях по выбору, например А.Л.Барто "В школу"	1			
32	Знакомство с буквой Ь. Различение функций буквы Ь	1			
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			

34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Слушание литературного произведения о животных по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ . Слушание литературного произведения. Е.Ф.Трутнева "Когда это бывает?"	1			
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о]	1			
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Звуковой анализ слов с буквами Й, й. Слушание литературного произведения о Родине по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			
40	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1			
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Звуковой анализ слов с	1			

	буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]. Слушание стихотворений о животных по выбору, например, А.А.Блок "Зайчик"				
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			
44	Слушание литературных произведений по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка", В.Г.Сутеев "Ёлка".	1			
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			
46	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1			
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			
48	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1			
49	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			
50	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			
51	Отработка техники чтения. «Наше	1			

	Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного				
52	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1			
53	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина	1			
54	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1			
55	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1			
56	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			
57	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1			



58	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1			
59	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			
60	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1			
61	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1			
62	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1			
63	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1			
64	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку и сказки И.П.Токмаковой "Аля, Кляксич и буква "А".	1			
65	Отработка навыка чтения. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. С.Я. Маршак "Автобус номер двадцать шесть"	1			
66	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит. Чтение	1			

	произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"				
67	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			
68	Резервный урок. Слушание литературной (авторской) сказки К.Чуковского "Муха-Цокотуха"и народной сказки "Лисичка-сестричка и волк"	1			
69	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина. Чтение небольших произведений о животных Н.И.Сладкова.	1			
70	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого и Н.Н.Носова о детях.	1			
71	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации. Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			
72	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			
73	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик".	1			
74	Работа с фольклорной и литературной	1			

	(авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»				
75	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1			
76	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица. Загадка-средство воспитания живости ума, сообразительности. Игровой народный фольклор: потешки.	1			
77	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире. Б.В.Заходер "Моя Вообразия", Ю.Мориц "Сто фантазий" и другие.	1			
78	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо». Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии.	1			
79	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			
80	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает	1			

	стихотворение.				
81	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса. Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны.	1			
82	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			
83	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации сюжета произведения и эмоционального отклика на произведение.	1			
84	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. Главная мысль (идея) произведения. К. Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", сказка М.С. Пляцковского "Помощник".	1			
85	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе. Работа с текстом: осознание понятий друг, дружба, забота на примере произведения Ю.И.Ермолаева "Лучший друг".	1			
86	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			
87	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На	1			

	примере произведений Е.А. Пермяка «Горопливый ножик» и Л.Н.Толстого "Косточка".				
88	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н.Толстого "Косточка".	1			
89	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			
90	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1			
91	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1			
92	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1			
93	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			
94	Определение темы произведения: о	1			

	взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных				
95	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			
96	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. Главная мысль (идея): бережное отношение к животным. На примере произведений М.М. Пришвина "Ёж", В.А.Осевой "Плохо".	1			
97	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. Собаки - защитники Родины.	1			
98	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			
99	Проверочная работа по итогам изученного в 1 классе.	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	1	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			
2	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора.	1			
3	Характеристика особенностей народных песен. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1			
4	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			
5	Ритм и счёт – основа построения считалок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи.	1			
6	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			
7	Сказка – выражение народной мудрости. Особенности сказок о животных. Нравственная идея фольклорных сказок	1			

	на примере русских народных сказок «Петушок и бобовое зёрнышко», "Лиса и журавль".				
8	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			
9	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			
10	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			
11	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			
12	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		
13	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			
14	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			
15	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			



16	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			
17	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			
18	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			
19	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		
20	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			
21	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			
22	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			
23	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			
24	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			
25	Анализ заголовка стихотворения А.А.	1			

	Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине				
26	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			
27	Тема прихода весны, создание летнего пейзажа в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» , «Приход весны», "Летний вечер".	1			
28	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			
29	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			
30	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			
31	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			
32	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			
33	Сравнение прозаической и стихотворной	1			

	басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»				
34	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			
35	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			
36	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			
37	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			
38	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			
39	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			
40	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			
41	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный	1			

	рассказ»				
42	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			
43	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			
44	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			
45	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост», русская народная сказка "Зимовье зверей".	1			
46	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			
47	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			
48	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		
49	Восприятие пейзажной лирики. Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и	1			

	другие				
50	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1			
51	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			
52	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			
53	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			
54	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			
55	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			
57	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			
58	Составление плана сказки: части текста,	1			

	их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"				
59	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			
60	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			
61	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			
62	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		
63	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. Чтение по ролям (инсценировка). К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			
64	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1			
65	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			
66	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			
67	Характеристика героя, его портрет.	1			

	Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"				
68	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			
69	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			
70	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			
71	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			
72	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			
73	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			
74	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			
75	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему". Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью	1			

	произведения.				
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		
77	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			
78	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности. Составление плана текста	1			
79	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			
80	Красота весенней природы, звуки весеннего леса в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды", Г.А.Скребицкий "Весенняя песня".	1			
81	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			
82	Восприятие лета, сравнение образов одуванчика в произведениях И.З.Сурикова "Лето", О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			



83	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		
84	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			
85	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок. Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери.	1			
86	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			
87	Международный женский день – тема художественных произведений. Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			
88	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			
89	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		
90	Резервный урок. Шутливое искажение	1			

	действительности, средства создания комического в произведениях. А. И. Введенский "Учёный Петя". Д. И. Хармс "Врун", Э. Н. Успенский "Над нашей квартирой".				
91	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			
92	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			
93	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать», норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			
94	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты». Составление плана произведения	1			
95	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			
96	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			
97	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			
98	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его	1			

	произведениями. Сказка "Огниво"				
99	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			
100	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		
101	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		
102	Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг». Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0	

**3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
2	Ценность и важность чтения художественной литературы и фольклора. Использование в речи образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>
3	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a>
4	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Характеристика главного героя. На примере образа Ильи Муромца	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
5	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
6	Отражение нравственных ценностей и правил, осознание понятия трудолюбия в фольклорной сказке. Произведения по	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>

	выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»				
7	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
8	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
9	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
10	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
11	Пословицы народов России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>
12	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора. Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a>
13	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>
14	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>

	лексике. Проект "Словарь устаревших слов"				
15	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a>
16	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
17	Средства художественной выразительности в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков. Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
18	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
19	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			
20	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>

21	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>
22	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Слова и выражения, с помощью которых создаются картины зимы на примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
23	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
24	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
26	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>
27	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
28	Наблюдение за художественными	1			Библиотека ЦОК

	особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>
29	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
30	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
31	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
32	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
33	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
34	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен. Басня «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
35	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
36	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
37	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>



	рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.				
38	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
39	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
40	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a>
41	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
42	Выделение структурных частей композиции произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору. Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
44	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
45	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>

46	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции. Осознание главной мысли (идеи) сказки.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
47	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
48	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
49	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
50	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
51	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
52	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
53	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>

	— значит знать её историю				
54	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
55	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Создание образа Родины в произведениях писателей. И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
56	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>
57	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
58	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
59	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>
60	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др. Средства выразительности в произведении.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0">https://m.edsoo.ru/8bc501f0</a>
61	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			
62	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-	1			

	Микитова «Листопадничек»				
63	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			
64	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			
65	Осознание понятий верность и преданность животных. Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>
66	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>
67	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>
68	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>
69	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана, характеристика героев-животных, их портрет в рассказе.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
70	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>

	(идея) рассказа «Барсучий нос»				
71	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>
72	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>
73	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
74	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		
75	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
76	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>
77	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>
78	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>
79	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>

	произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»				
80	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>
81	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
82	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>
83	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>
84	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев, нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>
85	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>
86	А.П.Платонов "Цветок на земле" Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. Деление текста на части,	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>

	составление плана, выявление главной мысли (идеи).				
87	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор. Комичность как основа сюжета рассказов.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>
88	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>
89	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>
90	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>
91	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>
92	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>
93	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>
94	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>
95	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>
96	Взаимоотношения человека и животных	1			Библиотека ЦОК

	в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»				<a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>
97	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
98	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
99	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		
100	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			
101	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		
102	Резервный урок. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи». Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	2	



**4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация). Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>
2	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Герой былины - защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
3	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>
4	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере "Житие Сергия Радонежского"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
5	Виды сказок: сказки о животных, бытовые, волшебные. Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>

	обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"				
6	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			
7	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
8	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
9	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество) как народная духовная культура»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
10	Составление выставки "Произведения А.С.Пушкина". Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>
11	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>
12	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>

	«Зимняя дорога» и других его произведениях				
13	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>
14	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>
15	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники, язык авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
16	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>
17	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a>
19	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>

20	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
21	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>
22	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
23	Творчество Л.Н.Толстого - великого русского писателя. Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>
24	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
25	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
26	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
27	Басни Л.Н.Толстого: выделение	1			Библиотека ЦОК

	жанровых особенностей				<a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
28	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
29	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Образы героев-детей в рассказе.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>
30	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
31	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
32	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа. Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А.Жуковского "Радуга" и Ф.И.Тютчева "Как неожиданно и ярко".	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
33	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>
34	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a>
35	Средства создания речевой выразительности в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и стихотворении	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>

	К.Д.Бальмонта "Камыши"				
36	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
37	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
38	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
39	Темы лирических произведений . На примере стихотворения А.А.Блока "Рождество"и стихотворений М.И.Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка.." Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
40	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
41	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			
42	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			
43	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова.	1			

44	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			
45	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			
46	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			
47	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			
48	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		
49	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
50	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
51	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
52	Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. На примере рассказа В.Ю.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>

	Драгунского «Главные реки»				
53	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
54	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>
55	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
56	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
57	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>
58	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>
59	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>
60	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>
61	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>



	Лёньке и Миньке»				
62	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a>
63	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
64	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>
65	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>
66	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>
67	Человек и животные – тема многих произведений писателей. Выставка книг.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>
68	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
69	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
70	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>

71	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
72	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
73	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
74	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
75	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			
76	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			
77	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		
78	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
79	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
80	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>

	малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине				
81	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
82	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
83	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
84	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
85	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
86	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
87	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
88	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
89	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>

90	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
91	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
92	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции. Книги о приключениях и фантастике.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>
93	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
94	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>
95	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
96	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>
97	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
98	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>
99	Книги зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>
100	Книга как источник информации. Виды	1			Библиотека ЦОК

	информации в книге. Работа со словарём: поиск необходимой информации				<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
101	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a>
102	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Поурочные разработки по обучению грамоте: 1 класс: к учебнику Горецкого В.Г. и др. "Азбука"/ Т.В.Игнатъева - М:Издательство "Экзамен"
- Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс: пособие для учителя/С.В.Кутявина - Москва:ВАКО, 2020
- Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс: пособие для учителя/С.В.Кутявина - Москва:ВАКО, 2020
- Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс: пособие для учителя/С.В.Кутявина - Москва:ВАКО, 2020
- Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс: пособие для учителя/С.В.Кутявина - Москва:ВАКО, 2020

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- Российская электронная школа
- Учи.ру (образовательная онлайн-платформа)
- Яндекс.Учебник (образовательная платформа)

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
- Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников

## **ПРОЕКТНО -ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**3 класс**

- Проект «Словарь устаревших слов»
- Проект «Составление сборника стихов»

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

##### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Особенности организации контроля по чтению.**

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

**Нормы техники чтения в начальных классах по ФГОС**

**Техника чтения в 1 классе по ФГОС**

Отметка	1 полугодие	2 полугодие
---------	-------------	-------------



«Просто чудо!»	Более 20 слов	30 слов и более
«Это здорово!»	16-20 слов	25-29 слов
«Замечательно»	10-15 слов	20-24 слов
«Эх, маловато»	Менее 10 слов	Менее 20 слов

### Техника чтения во 2 классе по ФГОС

Отметка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 30 слов	40 слов и более
«4»	26-30 слов	35-39 слов
«3»	21 - 25 слов	30-34 слов
«2»	Менее 20 слов	Менее 30 слов

### Техника чтения в 3 классе по ФГОС

Отметка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 50 слов	60 слов и более
«4»	45-49 слов	55-59 слов
«3»	40-44 слов	50-54 слов
«2»	Менее 40 слов	Менее 50 слов

### Техника чтения в 4 классе по ФГОС

Отметка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 70 слов	80 слов и более
«4»	65-69 слов	75-79 слов

«3»	60-64 слов	70-74 слов
«2»	Менее 60 слов	Менее 70 слов

**При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.**

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

- в 1-м классе - 1/4 страницы,
- во 2-м классе - 1/3 страницы,
- в 3-м классе - 1/2 страницы,
- в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год: входной контроль, в конце I и II полугодий.

#### **Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения
3. Правильный выбор темпа интонации
5. Безошибочное чтение

2. Соблюдение пауз
4. Соблюдение нужной интонации

**Отметка «5»**- выполнены правильно все требования  
соблюдены 1-2 требования  
трем требованиям  
требованиям

**Отметка «4»** - не  
**Отметка «3»** - допущены ошибки по  
**Отметка «2»** - допущены ошибки более, чем по трем

#### **Чтение стихотворений наизусть**

**Отметка «5»**- твёрдо, без подсказок, выразительное чтение  
- знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет неточности

**Отметка «4»**

**Отметка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста

**Отметка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Отметка "1"** ставится, если не выучил стихотворение наизусть

#### **Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

4. Читать выразительно

3. Читать безошибочно

**Отметка «5»** - выполнены все требования

допущены ошибки по одному какому-то требованию

допущены ошибки по двум требованиям

ошибки по трем требованиям

**Отметка «4»** -

**Отметка «3»** -

**Отметка «2»** - допущены

#### **Пересказ**

**Отметка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Отметка «4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Отметка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Отметка «2»** - не может передать содержание прочитанного.

**Отметка "1"** ставится за отказ, не подготовил пересказ.

#### **Оценка тестов**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

В 1 классе оценивание по уровням:

- "ВЫСОКИЙ" -80-100%;
- "СРЕДНИЙ" – 50-79%;

- "НИЗКИЙ" – 0-49%

Во 2-4 классах работа оценивается:

<b>К работе не приступил</b>	<b>0 - 49%</b>	<b>50 - 75%</b>	<b>76 - 89%</b>	<b>90 - 100%</b>
"1"	"2"	"3"	"4"	"5"

Отметка (округлённое до целого числа) выставляется путём простого математического расчёта по формуле:

$$\text{Отметка} = \frac{\text{количество набранных баллов} * 5}{\text{общее количество баллов}}$$

#### Общие критерии оценивания проекта

Критерии		Максимальный уровень достижений учащихся
A	Планирование и раскрытие плана, развитие темы	4
B	Сбор информации	4
C	Выбор и использование методов и приемов	4
D	Анализ информации	4
E	Организация письменной работы	4
F	Анализ процесса и результата	4

<b>G</b>	Личное участие	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>28</b>

Общий уровень достижений учащихся переводится в отметку по следующей шкале:

- 28-21 баллов: «5»;
- 20-16 баллов: «4»;
- 15-8 баллов: «3»;
- 7-0 баллов: «2».

1. *Планирование и раскрытие плана, развитие темы.* Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.

2. *Сбор информации.* Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации и ссылок на различные источники.

3. *Выбор и использование методов и приемов.* Высший балл ставится, если проект полностью соответствует целям и задачам, определенным автором, причем выбранные и эффективно использованные средства приводят к созданию итогового продукта высокого качества.

4. *Анализ информации.* Высший балл по этому критерию ставится, если проект четко отражает глубину анализа и актуальность собственного видения идей учащимся, при этом содержит по-настоящему личностный подход к теме.

5. *Организация письменной работы.* Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы, если использованы адекватные способы представления материала (диаграммы, графики, сноски, макеты, модели и т. д.).

6. *Анализ процесса и результата.* Высший балл ставится, если учащийся последовательно и полно анализирует проект с точки зрения поставленных целей, демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.

7. *Личное участие.* Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и потенциальными потребителями конечного продукта и, наконец, если ребенок обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта.

С критериями оценивания проектов учащиеся знакомятся заранее. Также они сами могут предложить какие-либо дополнения в содержание критериев или даже дополнительные критерии, которые, на их взгляд, необходимо включить в критериальную

шкалу. Критерии оценивания являются инструкцией при работе над проектом. Кроме того, учащиеся, будучи осведомленными о критериях оценивания их проектной деятельности, могут улучшить отдельные параметры предлагаемые для оценивания, тем самым получить возможность достижения наивысшего результата.

## **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

#### **Проверочная работа по литературному чтению, 1 класс 1 вариант.**

##### **Прочитай текст.**

Это было давно. Тогда муравьи ещё поодиночке жили...

Встретились однажды на тропинке два муравья и стали жаловаться друг другу.

- Мне вчера жук ногу отдал, - говорит один Муравей другому.

- А меня Гусеница обидела. Она мой домик так толкнула, что он развалился, - говорит другой. – Плохо нам, муравьям, жить на свете. Каждый нас обидеть может.

- Давай вдвоём жить. Друг за друга заступаться, друг другу помогать.

Стали муравьи жить вдвоём.

...Вот ползёт по дороге жук. Говорит ему Муравей:

- А ну, жук, попробуй мне теперь на ногу наступить!

А жук видит: муравьёв двое. Их вдвоём не осилишь. И уполз поскорее. Узнал третий Муравей, что двум муравьям легче жить стало.

- Возьмите меня с собой жить, - говорит.

Стали муравьи жить втроём. Втроём ещё сильнее стали. А потом и четвёртый к ним пришёл, и пятый.

Стали муравьи жить вместе.

Если одному тяжело, все ему помогают. Один за всех, все за одного.

И. Пивоварова

##### **Ответь на вопросы, пользуйся текстом.**

##### **1. Что это за текст?**

- а) рассказ
- б) сказка
- в) стихотворение

**2. Напиши, где встретились два муравья?** \_\_\_\_\_

**3. Кого повстречали муравьи?**

- а) бабочку
- б) зайца
- в) жука

**4. Какая пословица подходит к этому тексту:**

- а) Делу время, а потехе час
- б) Один за всех и все за одного
- в) Любишь кататься – люби и саночки возить.

**5. Укажи, в каком порядке происходили события.** Цифры 1 и 3 уже стоят, поставь цифры 2,4,5.

  3   Ползёт по дороге жук.

       Встретились два муравья.

       Стали муравьи втроём жить.

  1   Муравьи поодиночке жили.

       Один за всех и все за одного.

**6.\* Выбери подходящее название к тексту.**

- а) Ссора муравьёв
- б) Вместе жить веселее
- в) Встреча в лесу

**7\*. Найди в тексте соответствующее предложение к картинке и запиши его.**



---

---

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**  
**Проверочная работа по литературному чтению, 1 класс**

**2 вариант.**

**Прочитай текст.**

Коля заболел. Лежит в постели, на шее компресс, в ушах вата, нос от капель щиплет. И никто к нему в гости не придёт. Нельзя, заразиться могут.

Лежит Коля, глядит в окно. А что с третьего этажа увидишь лёжа! Только небо. Редко когда самолёт пролетит, да и то только слышно бывает, а не видно.

И вдруг видит Коля: красный шарик поднялся! К самому окну. Поднялся и встал у стекла. Постоял, стал дёргаться. Вверх - вниз, вверх - вниз. Что такое? Не поймёт Коля.

Пригляделся: на шарике рожица нарисована. Тогда Коля догадался: «Это, наверное, Миша придумал». Стало Коле хорошо. Кажется, пустяк - шарик в окошке, а Коля лежит и представляет себе, как Миша за верёвочку дёргает.

А рядом, наверное, Катя стоит и смеётся. И все ребята, наверное, стоят, советы дают.



Хорошо, когда о тебе друзья помнят!

А. Митта

*Ответь на вопросы, пользуйся текстом.*

**1. Что это за текст?**

- а) рассказ
- б) сказка
- в) стихотворение

**2. Как звали главного героя произведения?**

- а) Саша          б) Костя          в) Коля

**3. Напиши, на каком этаже жил мальчик?** \_\_\_\_\_

**4. Какая пословица подходит к этому тексту:**

- а) Делу время, а потехе час
- б) Друзья познаются в беде
- в) Один в поле не воин

**5. Укажи, в каком порядке происходили события.** Цифры 1 и 3 уже стоят, поставь цифры 2,4,5.

\_\_\_\_\_ Стало Коле хорошо.

\_\_\_\_\_ Лежит Коля, глядит в окно.

1. Коля заболел.

\_\_\_\_\_ Хорошо, когда о тебе друзья помнят.

3. Поднялся красный шарик.

**6.\* Выбери подходящее название к тексту.**

- а) Ссора друзей
- б) Шар в окошке
- в) Встреча у дома

**7\*. Найди в тексте соответствующее предложение к картинке и запиши его.**



---

**Система оценивания проверки читательских умений работать с текстом художественного произведения**

Разделы содержания	Номер задания в работе	Уровень сложности	
		базовый	повышенный
1. Виды речевой и читательской деятельности	2,3,4	3	
2. Творческая деятельность	5,6*,7*	1	2
3. Литературоведческая пропедевтика	1	1	
Всего заданий	7	5	2

### Оценивание отдельных заданий

Номер задания	1	2	3	4	5	6*	7*	Итого
Балл	1	1	1	1	3	1	1	9

### Шкала баллов

Баллы	Уровень
8-9	высокий
6-7	повышенный
4-5	базовый
Ниже 4	низкий

### Система оценивания проверочной работы по литературному чтению

#### 1 задание

Вариант	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
1	Сказка	
2	Рассказ	
	Верно определен жанр	1

	Неверно определен жанр	0
	<i>Максимальный балл</i>	1

### 2 задание

Вариант	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
1	На тропинке	
2	Коля	
	Верно отмечено, написано	1
	Неверно отмечено, написано	0
	<i>Максимальный балл</i>	1

### 3 задание

Вариант	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
1	Жука	
2	На третьем	
	Верно отмечено, написано	1
	Неверно написано, отмечено	0
	<i>Максимальный балл</i>	1

### 4 задание

Вариант	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
1	Один за всех и все за одного	
2	Друзья познаются в беде	
	Верно выбрана пословица	1
	Неверно выбрана пословица	0
	<i>Максимальный балл</i>	1

### 5 задание

Вариант	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
---------	--	-------

1	1.Муравьи поодиночке жили 2.Встретились два муравья 3.Ползет жук 4.стали муравьи втроем жить 5.Один за всех и все за одного	
2	1.Коля заболел 2.Лежит Коля, глядит в окно 3.Поднялся красный шарик 4.Стало Коле хорошо 5.Хорошо,когда о тебе друзья помнят	
	Верно восстановлены все события	<b>3</b>
	Верно восстановлены 2 события	<b>2</b>
	Верно восстановлены 1 события	<b>1</b>
	Неверно восстановлены все события	<b>0</b>
	<i>Максимальный балл</i>	<b>3</b>

**6\* задание**

Вариант	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
1	Вместе жить веселее	
2	Шар в окошке	
	Верно отмечено	<b>1</b>
	Неверно отмечено	<b>0</b>
	<i>Максимальный балл</i>	<b>1</b>

**7\* задание**

Вариант	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
1	-Мне вчера жук ногу отдал, - говорит один Муравей другому	
2	А рядом, наверное, Катя стоит и смеётся.	
	Верно выбрано предложение	<b>1</b>

	Неверно выбрано предложение	0
		Максимальный балл 1

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**  
**Проверочная работа по литературному чтению, 2 класс**  
**1 вариант.**

**1.Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задания.**

**Хобот.**

Слонёнок опустил хобот в озеро по самую голову... и испугался: где мой хобот? Пропал. Наверное, утонул.

Вдруг видит – мимо плывёт удав. Слонёнок спросил его:

- Извините, пожалуйста, вы случайно не мой хобот?

- Нет, - ответил удав, - я не твой хобот.

«Ну вот, - подумал слонёнок, - ещё один слон потерял свой хобот. Эти хоботы так и норовят сбежать и поплавать».

(Г.Остер)

**Вопросы и задания:**

1) Как лучше читать этот текст? Выбери нужное и подчеркни.

Быстро, медленно, громко, тихо, весело, грустно.

2) Автор смеётся над своим героем?

а) да                       б) нет

3) Попробуй доказать, что этот слонёнок маленький и глупый.

---



---



---

**2.Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задание.**

**Дети в роще.**

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо тенистой рощи.  
-Знаешь ли что, - сказал брат сестре. – В школу мы ещё успеем, а в роще должно быть очень весело!  
Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуку в траву и скрылись под кудрявыми берёзками.  
Прежде всего дети увидели золотого жучка.  
- Поиграй же с нами.  
- У меня нет времени, - ответил жук.

Детям стало стыдно; они пошли в школу и, хотя пришли поздно, но учились прилежно.

(По

К.Ушинскому)

### Вопросы и задания:

1) Что это за текст?

а) рассказ       б) сказка       в) стихотворение       г) басня

2) Как называется текст? \_\_\_\_\_

3) Кто его автор? \_\_\_\_\_

4) В каком классе учатся дети? Как это можно узнать?

5) Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

а) Кого уважают, того и слушают.

б) Добрый пример лучше ста слов.

в) Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.

### 3.Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

#### Клюква.

Мох не мох – в лесу перинка.

На перинке не малинка:

И пригожа, и красна,

Это клюква – лежебока

Накопила столько сока!

Целый день лежит в постели,  
Чтобы щёчки не худели.  
Тоньше нитки стебелёк –  
Чуть попрос и сразу лёг.

(По Е.Трутневой)

**Вопрос и задания:**

- 1) Соедини дугой рифмующиеся слова.
- 2) Как нужно читать это стихотворение?  
 а) задумчиво и печально                       в) удивлённо – восторженно  
 б) с тревогой в голосе                       г) радостно
- 3) Расставь цифры по порядку текстов из заданий 1, 2, 3  
 а) рассказ       б) стихотворение       в) сказка

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**  
**Проверочная работа по литературному чтению, 3 класс**  
**1 вариант.**

**Прочитайте текст и выполните задания к нему:**

В далёкие-далёкие времена ученики повсюду, в том числе и в России, писали на восковых «тетрадках». Воск же от жары, как известно, тает, растекается.

Правда, тетрадками их никто не называл. Это были просто деревянные дощечки, связанные шнурком в книжицу. Каждый деревянный «листок» напоминал маленькое корытце, залитое коричневым или чёрным воском. Бедные, бедные тогдашние школьники! Каково им было готовить уроки! К счастью, со временем дети стали писать в удобных бумажных тетрадках из сложенных вчетверо и



покрытых обложкой листов. Из-за листов, сложенных именно вчетверо, тетрадь и получила название «тетрадоc», что как раз и значит «четвёртая часть».

...Вот с бумажной фабрики на тетрадную прибыли рулоны бумаги. Такие громадные, что и с места не сдвинешь. Да и как на них писать? Чтобы на бумаге можно было писать, надо её разрезать на листочки, разлиновать, сшить, в обложку вложить.

Печатают тетради в клетку и в линейку на специальных тетрадных машинах. Мастера-линовщики устанавливают на них металлические ролики с выпуклыми линиями. Потом заливают в аппарат краску, и пошла работа.

Умные тетрадные машины не только разлинуют бумагу, но и разрежут на равные части, аккуратно сложат их и сошьют — скрепят листы и обложку.

Каждая машина работает так быстро, что рабочие успевают за смену изготовить на ней десятки тысяч тетрадей.

Вот какая долгая история у обыкновенной тетрадки, вот сколько ушло времени и труда, чтобы ты и миллионы таких, как ты, могли писать, считать — словом, учиться (А. Дитрих, Г. Юрмин).

1. О чём рассказывается в данном тексте? Отметьте правильный ответ знаком «+».

- О том, почему тетрадку называют тетрадкой.
- О том, как делают тетради.
- О том, как работают машины, делающие тетради.
- О том, какой путь проходит тетрадь.

2. Придумайте заголовок к этому тексту. \_\_\_\_\_

3. Запишите три вопроса к данному тексту.

---

---

---

4. Тетрадь не всегда выглядела так, как сейчас. Как она выглядела? Запишите.

---

---

5. Если к тексту добавить ещё один абзац, о чём бы вы в нём рассказали? Запишите.

---

6. Из какой книги мог быть взят этот текст? Запишите.

---

7. Определите, какое из заданий показалось вам самым:

сложным \_\_\_\_\_

лёгким \_\_\_\_\_

## Вариант 2

**Прочитайте текст:**

В. Железняков

### История с азбукой

После уроков я зашёл в первый класс. Я бы не стал к ним заходить, но соседка поручила присмотреть за её сыном. Всё-таки первое сентября, первый школьный день. Заскочил, а в классе уже пусто. Все ушли. Ну, хотел повернуться и идти. И вдруг вижу: на последней парте сидит какая-то кнопка, из-за парты её почти не видно. Это была девочка, а совсем не мальчик, которого я искал. Как полагалось первоклашкам, она была в белом переднике и с белыми бантами ровно в десять раз больше её головы. Странно, что она сидела одна. Все ушли домой и, может быть, уже едят там бульоны и молочные кисели и рассказывают родителям чудеса про школу, а эта сидит и неизвестно чего ждёт.

— Девочка, — говорю, — почему не идёшь домой?

Никакого внимания.

— Может быть, потеряла что-нибудь?

Сидит как статуя, не шелохнётся. Что делать, не знаю. Уйти вроде неудобно. Подошёл к доске, придумываю, как расшевелить эту «статую», а сам потихоньку рисую на доске мелом. Нарисовал первоклашку, который пришёл из школы и обедает. Потом его отца, мать и двух бабушек. Он жуёт, уплетает за обе щеки, а они ему смотрят в рот. Получилась забавная картинка.

— А мы с тобой, — говорю, — голодные. Не пора ли и нам домой?

— Нет, — отвечает, — я домой не пойду.

— Что же, ночевать здесь будешь?

— Не знаю.

Голос у неё жалобный, тоненький. Комариный писк, а не голос. Я оглянулся на свою картину, и в животе у меня заурчало. Есть захотелось. Ну её, эту ненормальную. Вышел из класса и пошёл. Но тут меня совесть заела, и я вернулся.

— Ты, — говорю, — если не скажешь, зачем здесь сидишь, я сейчас вызову школьного врача. А он — раз два! — «скорая помощь», сирена — и ты в больнице.

Решил напугать её. Я этого врача сам боюсь. Вечно он: «Дыши, не дыши», — и градусник суёт под мышку. Холодный, как сосулька.

— Ну и хорошо. Поеду в больницу.

Честное слово, она была ненормальная.

— Можешь ты сказать, — закричал я, — что у тебя случилось?

— Меня брат ждёт. Вон во дворе сидит.

Я выглянул во двор. Действительно, там на скамейке сидел маленький мальчик.

— Ну и что же?

— А то, что я ему обещала сегодня все буквы выучить.

— Сильна ты обещать! — сказал я. — В один день всю азбуку!

Может быть, ты тогда школу закончишь в один год? Сильна врать!

— Я не врала, я просто не знала.

Вижу, сейчас она заплачет. Глаза опустила и головой как-то непонятно вертит.

— Буквы учат целый год. Это непростое дело.

— У нас папа с мамой уехали далеко, а Серёжа, мой брат, сильно скучает. Он просил бабушку, чтобы она написала им от него письмо, а у неё всё нет свободного времени. Я ему сказала: вот пойду в школу, выучу буквы, и напишем маме и папе письмо. А он мальчикам во дворе рассказал. А мы сегодня весь день палки писали. — Сейчас она должна была заплакать.

— Палки, — говорю, — это хорошо, это замечательно! Из палок можно сложить буквы. — Я подошёл к доске и написал букву «А».

Печатную. — Это буква «А». Она из трёх палок. Буква шалашик. Вот уж никогда не думал, что буду учителем. Но надо было отвлечь её, чтобы не заплакала.

— А теперь, — говорю, — пойдём к твоему брату, и я всё ему объясню.

Мы вышли во двор и направились к её брату. Шли, как маленькие, за руки. Она сунула мне свою ладошку в руку. Мягкая у неё ладошка и тёплая, а пальцы подушечками. Вот, думаю, если кто-нибудь из ребят увидит — засмеют. Но не бросишь же её руку — человек ведь... А этот печальный рыцарь Серёжа сидит и болтает ногами. Делает вид, что нас не видит.

— Слушай, — говорю, — старина. Как бы тебе это объяснить?

Ну, в общем, чтобы выучить всю азбуку, нужно учиться целый год.

Это не такое лёгкое дело.

— Значит, не выучила? — Он вызывающе посмотрел на сестру. — Нечего было обещать.

— Мы писали палки весь день, — с отчаянием сказала девочка. — А из палок складываются буквы.

Но он не стал её слушать. Сполз со скамейки, низко опустил голову и поплёлся утиной походочкой.

Меня он просто не замечал. И мне надоело. Вечно я впутывался в чужие дела.

— Я выучила букву «А». Она пишется шалашиком! — крикнула девочка в спину брату.

Но он даже не оглянулся.

Тогда я догнал его.

— Слушай, — говорю, — ну чем она виновата? Наука — сложное дело. Пойдёшь в школу, сам узнаешь. Думаешь, Гагарин или Титов в один день всю азбуку одолели? Тоже ой-ой как попотели! А у тебя и руки опустились.

— Я весь день на память письмо маме сочинял, — сказал он.

У него было такое печальное лицо, и я подумал, что зря родители не взяли его, раз он так скучает. Собрались ехать в Сибирь, бери и детей с собой. Они не испугаются далёких расстояний или злых морозов.

— Боже мой, какая трагедия! — говорю. — Я сегодня приду к вам после обеда и всё изображу на бумаге под твою диктовку в лучшем виде.

— Вот хорошо! — сказала девочка. — Мы живём в этом доме, за железной изгородью... Правда, Серёжа, хорошо?

— Ладно, — ответил Серёжа. — Я буду ждать.

Я видел, как они вошли во двор и их фигурки замелькали между железными прутьями забора и кустами зелени. И тут я услышал громкий, ехидный такой мальчишеский голос.

— Серёжа, ну, что, выучила твоя сестра все буквы?

Я видел, что Серёжа остановился, а сестра его вбежала в подъезд.

— Выучить азбуку, знаешь, сколько надо учиться? — сказал Серёжа. — Надо учиться целый год.

— Значит, плакали ваши письма, — сказал мальчишка. — И плакала ваша Сибирь.

— Ничего не плакала, — ответил Серёжа. — У меня есть друг, он уже давно учится не в первом классе; он сегодня придёт к нам и напишет письмо.

— Все ты врешь, — сказал мальчишка. — Ох, и силён ты заливать! Ну, как зовут твоего друга, как?

Наступило молчание.

Ещё минута, и должен был раздаться победный, торжествующий возглас ехидного мальчишки, но я не позволил этому случиться. Нет, это было не в моём характере.

Я влез на каменный фундамент забора и просунул голову между прутьями.

— Между прочим, его зовут Юркой, — крикнул я. — Есть такое всемирно известное имя.

У этого мальчишки от неожиданности открылся рот, как у гончей, когда она упускает зайца. А Серёжа ничего не сказал. Он был не из тех, кто бил лежачих. А я спрыгнул на землю и пошёл домой. Не знаю почему, но настроение у меня было хорошее. Весело на душе, и всё. Отличное было настроение. Даже петь хотелось.

### Выполните задания:

1. Определите жанр данного текста. \_\_\_\_\_

2. О чём рассказывается в тексте. Отметьте:

о дружбе Юры и маленькой девочки;

о том, как девочка пошла в школу;

о том, как девочка хотела помочь своему брату.

3. Запишите три вопроса к данному тексту. \_\_\_\_\_

4. Какими качествами характера обладала девочка? Запишите.  \_\_\_\_\_

5. Ответьте на вопрос: хотел бы я дружить с такой девочкой и почему?  \_\_\_\_\_

6. Определите, какое из заданий показалось вам самым:

сложным \_\_\_\_\_

лёгким \_\_\_\_\_

## ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

**Проверочная работа по литературному чтению, 4 класс  
1 вариант.**

**Проверка чтения «про себя»:** по сигналу учителя дети начинают читать текст с заглавия в течение 1 минуты, по истечению времени учитель даёт сигнал «Стоп!» и учащиеся ставят галочку в тексте на месте остановки, после чего продолжают чтение текста до конца.

С.Т.Аксаков  
**Река Белая**

Великим моим удовольствием было смотреть, как бегут по косогору мутные и шумные потоки весенней воды мимо нашего высокого крыльца, а еще большим наслаждением, которое мне не часто позволялось, прочищать палочкой весенние ручейки. С крыльца нашего была видна река Белая, и я с нетерпением ожидал, когда она вскрыется. На все мои вопросы отцу и Евсеичу: "Когда же мы поедем в Сергеевку?" обыкновенно отвечали: "А вот как река пройдет".

И наконец пришел этот желанный день и час! Торопливо заглянул Евсеич в мою детскую и тревожно-радостным голосом сказал: "Белая тронулась!" Мать позволила, и в одну минуту, тепло одетый, я уже стоял на крыльце и жадно следил глазами, как шла между неподвижных берегов огромная полоса синего, темного, а иногда и желтого льда. Далеко уже уплыла поперечная дорога, и какая-то несчастная черная корова бегала по ней как безумная от одного берега до другого. Стоявшие около меня женщины и девушки сопровождали жалобными восклицаниями каждое неудачное движение бегающего животного, которого рев долетал до ушей моих, и мне стало очень его жалко. Река на повороте загибалась за крутой утес, и скрылись за ним дорога и бегающая по ней черная корова.

Вдруг две собаки показались на льду; но их суетливые прыжки возбудили не жалость, а смех в окружающих меня людях, ибо все были уверены, что собаки не утонут, а перепрыгнут или переплывут на берег. Я охотно этому верил и, позабыв бедную корову, сам смеялся вместе с другими. Собаки не замедлили оправдать общее ожидание и скоро перебрались на берег.

Лед всё еще шел крепкою, сплошною, неразрывною, бесконечною глыбою. Евсеич, опасаясь сильного и холодного ветра, сказал мне: "Пойдем, соколик, в горницу, река еще не скоро взломается, а ты прозябнешь. Лучше я тебе скажу, когда лед начнет трескаться". Я очень неохотно послушался, но зато мать была очень довольна и похвалила Евсеича и меня. В самом деле, не ближе как через час Евсеич пришел сказать мне, что лед на реке ломается. Мать опять отпустила меня на короткое время, и, одевшись еще теплее, я вышел и увидел новую, тоже не виданную мною картину: лед трескался, ломался на отдельные глыбы; вода всплескивалась между ними; они набегали

одна на другую, большая и крепкая затопляла слабейшую, а если встречала сильный упор, то поднималась одним краем вверх, иногда долго плыла в таком положении, иногда обе глыбы разрушались на мелкие куски и с треском погружались в воду. Глухой шум, похожий по временам на скрип или отдаленный стон, явственно долетал до наших ушей.

...С этого дня Белая сделалась постоянным предметом моих наблюдений. Река начала выступать из берегов и затоплять луговую сторону. Каждый день картина изменялась; и наконец разлив воды, простиравшийся с лишком на восемь верст, слился с облаками. Налево виднелась необозримая водяная поверхность, чистая и гладкая, как стекло, а прямо против нашего дома вся она была точно усеяна иногда верхушками дерев, а иногда до половины затопленными огромными дубами, вязами и осокорями, вышины которых только тогда вполне обозначалась; они были похожи на маленькие, как будто плавающие островки.

### 1 вариант

**Прочитай текст «Река Белая». Выполни задания.**

**1. Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.**

- А) рассказ
- Б) сказка
- В) былина
- Г) басня
- Д) легенда

**2. О чём это произведение? Запиши ответ.**

---

**3. Когда происходили описанные события?**

- А) весной
- Б) летом
- В) зимой
- Г) осенью

**4. Как ты понимаешь слова «река вскрыется»? Запиши ответ.**

---

---

**5. Где происходили описанные события?**

- А) на поле
- Б) в лесу
- В) на огороде
- Г) на реке

**6. Как называет автор время начала ледохода? Найди ответ в тексте и запиши.**

---

**7. Какому животному сочувствовали люди?**

- А) козе
- Б) овце
- В) корове
- Г) собаке

**8. Чем сменился ледоход?**

- А) дождём
- Б) разливом
- В) снегопадом

**9. Найди в тексте описание ледохода. Запиши.**

---

---

**10. На какую высоту поднялась вода? Найди ответ в тексте. Запиши.**

---

---



**11. Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории.**

- Ледоход.
- Корова на льду.
- 1 Потоки весенней воды.
- «Белая тронулась!»
- Две собаки.
- Разлив.

**12. Какой заголовок может подойти к этому рассказу?**

- «Желанный день»
- «Весенний ледоход»
- «Белая тронулась!»

**13. Понравился ли тебе текст? Объясни почему.**

---

---

---

**2 вариант**

В.В.Путилина

**ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ**

Под окошком звонко и настойчиво звали: «Пить-пойдем! Пить-пойдем! Пить!» Я спросила свою хозяйку Марусю про птицу. Маруся ответила:

- Да как же вы не знаете? Это перепёлка приглашала вас чай пить, - и засмеялась. А Марусина дочка Оля строго посмотрела на меня. Взгляд у Оли пристальный и внимательный. Я ни разу не видела, чтобы Оля улыбнулась за всю неделю, что живу у них в Колокольцах.

Маруся снова засмеялась:

- Приглашала вас перепёлка чай пить. Приглашала, да не знала: хлеба-то у нас нет. А как же без хлеба за стол садиться?

И послала Олю в магазин в Верхние Колокольцы. Я тоже пошла с Олей за хлебом. Мы долго шли с Олей по лугу. И вдруг дорога оборвалась. С одной стороны - речка, с другой – длинный и глубокий ров.

- Надо прыгать, - сказала Оля. Лет Оле хотя и немного, но она рослая. И ноги у неё длинные, послушные. Мигом перенесли её через ров и крепко поставили на землю. Я перепрыгнула вслед за ней.

Навстречу нам шёл старик. Высокий, чуть сгорбленный. На голове соломенная шляпа с огромными полями от солнца. Шёл он медленно, опираясь на палку.

- Здравствуйте! – сказали мы с Олей старику, когда поравнялись с ним.

- Моё почтение! – ответил он. Снял шляпу и раскланялся с нами.

Скоро мы с Олей добрались до Верхних Колокольников и купили хлеба. Здешний хлеб не был похож на городской. Не маленькими твёрдыми кирпичиками, а круглый, румяный, пышный. Я несла его в закрытой сумке, а тёплый хлебный запах вырывался наружу.

- Ух, как пахнет! – радовалась Оля. И отщипнула кусочек.

Ей захотелось есть. Да и мне тоже. И мы пошли быстрее, хотя было жарко. Мы перепрыгнули через ров. За высоким земляным валом мы увидели нашего знакомого старика. Он сидел у стёжки, опустив голову.

- Отдыхаете, дедушка? – спросила я.

- А, - махнул он огорчённо рукой. – Забыл хлеба купить. Теперь возвращаться надо.

- Вот беда, - посочувствовала я вслух и пошла следом за Олей. Она торопилась домой. Там ждёт нас затенённый двор, где не палит солнце.

- погоди, Оля, - остановила я её. – Давай вернёмся. Отдадим старику свой хлеб. А себе сходим ещё купим.

- Отдадим? – испугалась Оля. – Это же наш хлеб. А дедушка – чужой. Разве чужим отдают своё?

- Отдают, - сказала я. – В войну меня чужие люди кормили. Я тогда была такой маленькой, как ты.

А когда жалеешь человека, он уже не чужой.

- Возьмите, дедушка, - вдруг проговорила она. – Вы не чужой, вы свой.

И она улыбнулась неожиданно, как-то неумело.

Старик взял круглый хлеб, полюбовался им и сказал:

- Тёплый хлебушка. Спасибо вам, люди добрые!

- Ешьте на здоровье, - сказала я.

- На здоровье, - повторила и Оля.

А по лугу разносился запах тёплого хлеба. Самый драгоценный запах на земле.

**Прочитай текст «Тёплый хлеб». Выполни задания.**

**1. Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.**

- А) рассказ
- Б) сказка
- В) былина
- Г) басня
- Д) легенда

**2. Кто звонко запел: «Пить – пойдём! Пить!»?**

- А) хозяйка
- Б) соседи
- В) перепёлка
- Г) дети
- Д) жаворонок

**3. Где происходила описанная история?**

- А) в Колокольцах
- Б) в Верхних Колокольцах
- В) между Колокольцами и Верхними Колокольцами

**4. Какой был хлеб? Найди описание и запиши.**

---

**5.. Какой была девочка Оля? Как о ней говорится в рассказе?**

- А) маленькая и весёлая
- Б) маленькая, но рослая

В) маленькая и грустная

**6. Когда происходили описанные события?**

А) весной

Б) осенью

В) летом

Г) зимой

**7. Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории.**

\_\_\_ Встреча со стариком.

1 Песня перепёлки.

\_\_\_ Свежий хлеб.

\_\_\_ Дорога в Верхние Колокольцы.

\_\_\_ Запах тёплого хлеба.

\_\_\_ Воспоминания о войне.

**8. Что хотел сказать автор читателям? Запиши ответ.**

---

**9. Какой самый драгоценный запах на земле?**

А) запах цветов

Б) запах мёда

В) запах тёплого хлеба

Г) запах дорогих духов

**10. Объясни слова Оли: «Вы не чужой, вы свой». Запиши.**

---

**11. Какая главная мысль этого рассказа?**

**Запиши.**

---

---

**12. Прочитай. Какие пословицы подходят к этому рассказу?**

- А) Хлеб – всему голова.
- Б) Не великое дело – великая помощь.
- В) Великое слово: спасибо.
- Г) Хорошо тому добро делать, кто помнит.
- Д) Всякий хлопочет, себе добра хочет.

**13. Понравился ли тебе текст? Объясни почему.**

---

---

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**Замер чтения «про себя»:**

менее 90 слов оценка «2»;

от 100 до 110 слов оценка «3»;

от 110 до 120 слов оценка «4»;

от 120 и более слов оценка «5».

**Тест**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Максимальное кол-во баллов  19
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 - 6	1	1 - 2	
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1 - 6	1	1	1	1	1	1 - 2	

Каждый верный ответ – 1 балл.

Задание №11 в 1 варианте и №7 во2 варианте: 1 балл за каждый верный ответ. Максимальное кол-во баллов – 6.

Задание №13: 1 балл - ответ представлен не в полном объёме. 2 балла – ответ содержит интересные мысли и оформлены полными предложениями, приведены аргументы или доказательства, иллюстрирующие выбор читателя.

18-19 баллов оценка «5»;

11-17 баллов оценка «4»;

6 - 10 баллов оценка «3»;

менее 6 баллов оценка «2».

**Примечание:** наличие орфографических ошибок не влияет на оценку работы.

**Инструкция по проверке**

№ задания	Ответы	
	1 вариант С.Т. Аксаков «Река Белая»	2 вариант В.В. Путилина «Тёплый хлеб»
1	А рассказ	Б рассказ
2	о ледоходе, произведение о природе	В перепёлка
3	А весной	В Между Колокольцами и Верхними Колокольцами
4	На реке начнёт таять и ломаться лёд.	Здесь хлеб не был похож на городской. Не маленькими твёрдыми кирпичиками. А круглый, румяный, пышный.
5	Г на реке	Б маленькая, но рослая
6	желанный день и час	В летом
7	В корове	Песня перепёлки. Дорога в Верхние Колокольцы. Встреча со стариком. Свежий хлеб. Воспоминания о войне. Запах тёплого хлеба. <b>3 1 4 2 6 5</b>
8	Б	Человек должен помнить добро (вариант

	разливом	ответа)
9	Лёд всё ещё шёл крепкою, сплошною, неразрывною, бесконечною глыбою. ...Лёд трескался, ломался...	В запах тёплого хлеба
10	почти до верхушек деревьев	Мы – односельчане (вариант ответа)
11	Потоки весенней воды. «Белая тронулась!» Корова на льду. Две собаки. Ледоход. Разлив. <b>5 3 1 2 4 6</b>	Нужно любить и уважать людей (вариант ответа)
12	В «Белая тронулась!»	Б Г Не великое дело – великая помощь. Хорошо тому добро делать, кто помнит.
13	Свободные ответы детей. Ответ представлен не в полном объёме. Ответ содержит интересные мысли и оформлены полными предложениями, приведены аргументы или доказательства, иллюстрирующие выбор читателя.	Свободные ответы детей. Ответ представлен не в полном объёме. Ответ содержит интересные мысли и оформлены полными предложениями, приведены аргументы или доказательства, иллюстрирующие выбор читателя. С помощью света и тени передавал Леонардо на картине всё многообразие реального мира.

Родной(русский) язык



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родному (русскому) языку на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую

- информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
  - приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

Содержание курса «Родной (русский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной (русский) язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебных недель).

Во 2,3 классах на уроки родного (русского) языка отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели). В 4 классе — 17 ч (1 ч в неделю, 17 учебных недель). Обучение ведётся по программе «Школа России».

## **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Целевыми установками данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее» – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок – «Язык в действии» – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок – «Секреты речи и текста» – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним

из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **СВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ. ЦЕЛЕВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ВОСПИТАНИЯ**

В соответствии с Программой воспитания реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися
- требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на
- уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного,
- гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для
- решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию
- школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают
- учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых
- исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы,

- навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других
- исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

### Личностные УУД

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);</li> <li>▪ осознание роли речи в общении людей;</li> <li>▪ понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;</li> <li>▪ устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;</li> <li>▪ чувство прекрасного – уметь чувствовать</li> </ul>	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);</li> <li>▪ осознание роли речи в общении людей;</li> <li>▪ понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи; устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.</li> <li>▪ чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и</li> </ul>	<p>формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания; воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач; формирование духовных и эстетических потребностей; воспитание готовности к отстаиванию своего мнения; отработка навыков самостоятельной и групповой работы.</p>	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);</li> <li>▪ осознание роли речи в общении людей;</li> <li>▪ понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи; устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;</li> <li>▪ чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и</li> </ul>

красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствовани ю речи; ▪ интерес к изучению языка.	выразительность речи, стремиться к совершенствовани ю речи; интерес к изучению языка.		выразительность речи, стремиться к совершенствовани ю речи; интерес к изучению языка.
--	--	--	--

### Регулятивные УУД:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Обучающиеся научатся: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по предложенному учителем плану	Учащиеся научатся на доступном уровне: адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с	Учащиеся научатся: Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.	Учащиеся научатся на доступном уровне: адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в

	этими критериями.		соответствии с этими критериями.
--	-------------------	--	----------------------------------

**Познавательные УУД:**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Обучающиеся научатся: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p>	<p>Учащиеся научатся: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение) выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. вычитывать все виды текстовой информации: по факту, подтекстовую, концептуальную; пользоваться словарями, справочниками; строить рассуждения.</p>	<p>Учащиеся научатся: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p>	<p>Учащиеся научатся: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение) выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться словарями, справочниками; строить рассуждения.</p>

## Коммуникативные УУД:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Обучающиеся научатся: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	<p>Учащиеся научатся: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть (в соответствии с возрастными особенностями) монологической и</p>	<p>Учащиеся научатся: Уметь донести свою позицию до собеседника; Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Учиться согласованно работать в группе: а) планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли</p>	<p>Учащиеся научатся: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>



	диалогической формами речи.	в группе (лидера, исполнителя, критика).	
--	-----------------------------	--	--

**Предметные результаты:**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Обучающиеся научатся:</b></p> <p>распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;</p> <p>использовать словарные статьи для определения лексического значения слова; понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); осознавать смысловозначительную роль ударения; различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; владеть правилами</p>	<p><b>Обучающиеся будут знать:</b></p> <p>антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы; изобразительно-выразительные средства языка: сравнения, олицетворение, эпитеты; типы текстов: повествование, описание</p> <p><b>уметь:</b> распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта, понимать значение устаревших слов по указанной тематике;</p> <p>использовать словарные статьи для определения лексического значения слова; понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; произносить слова с правильным ударением (в рамках</p>	<p><b>Обучающиеся будут знать:</b></p> <p>изобразительно-выразительные средства языка: метафора, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы; типы текстов: рассуждение, повествование, описание; стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный); структуру текста рассуждения</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;</p> <p>использовать словарные статьи для определения лексического значения слова; понимать значение русских пословиц и</p>	<p><b>Обучающиеся будут знать:</b></p> <p>многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, омоформы, омофоны; изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; стили речи: разговорный и книжный (художественный, научный), газетно-публицистический; особенности эпистолярного жанра; типы текстов; основные элементы композиции текста.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике; использовать словарные статьи для определения</p>

<p>корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.</p>	<p>изученного); осознавать смысловую роль ударения; определять прямое и переносное значение слова; распознавать типы текстов; устанавливать связь предложений в тексте; выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте. восстанавливать деформированный текст; устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении; составлять планы различных видов.</p>	<p>поговорок, связанных с изученными темами; произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); определять тему текста и основную мысль; распознавать типы текстов; устанавливать связь предложений в тексте; выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте; определять грамматические значения заимствованных слов; строить словообразовательные цепочки.</p>	<p>лексического значения слова; понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию); выразительно читать небольшой текст по образцу; определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения; вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы; быть хорошим слушателем; определять лексическое значение слова; отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений; редактировать предложения; определять по заголовку, о чем</p>
---	---	---	--

			<p>говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова; сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности; распознавать типы текстов; устанавливать связь основных элементов композиции текста; распознавать стили речи.</p>
--	--	--	--

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Основные содержательные линии программы для 1-4 классов (разделы программы) соотносятся с содержательными линиями основного курса русского языка. Программа включает в себя следующие разделы:

- Русский язык: прошлое и настоящее.
- Язык в действии: слово, предложение.
- Секреты речи и текста.

Содержание ориентировано на воспитание уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы.

Работа с теоретическими материалами, практическими и проектными заданиями позволяет расширить представления учащихся об отражении в русской истории, материальной и духовной культуры русского народа, о русской языковой картине мира, о закономерностях развития русского языка.

Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации, развитию речевых умений в различных сферах общения.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского	Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, <i>городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька</i> ). Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова,	Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, описывающие город (например, <i>конка, карета, городской,</i>	Слова, называющие части тела человека (например, <i>перст, очи, ланита, чело, вяя, уста, око, шуйца, десница</i> ); слова,

<p>алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. <b>Практическая работа.</b> Оформление букв и заставок. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: Дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т. д.). Как называлось то, во что одевались в старину (<i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т. д.) Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). <b>Проектное задание.</b> Словарь в картинках.</p>	<p>называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, <i>ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг</i>); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, <i>тюрю, полба, каша, щи, похлебка, бублик, коврижка, ватрушка</i>), какие из них сохранились до наших дней; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, <i>шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти</i>). Пословицы и поговорки, фразеологизмы возникновения которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта (например, <i>каши не сварить, ни за какие коврижки</i>). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но разную образную форму (например, <i>ехать в Тулу со своим самоваром</i> (русск.), <i>ехать в лес с дровами</i> (тат.)). <b>Проектное задание:</b> Словарь «Почему это так называется».</p>	<p><i>фонаричик, лавка, купец, приказчик, полицмейстер, мастеровой</i>); 2) слова, называющие то, во что раньше одевались, элементы женского русского костюма (например, <i>кафтан, зипун, армяк, наверхник, душегрея, салоп, кушак, понева, передник, кокошник, кичка, сорока, позатыльник</i>). Пословицы и поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта (например, <i>работать спустя рукава, один салопчик да и тот подбит ветром</i>). <b>Проектное задание:</b> «Русский народный костюм»</p>	<p>называющие доспехи древнего русского воина (например, <i>копье, древко, кальчуга, шлем, науши, бармица</i>,); слова, называющие старинные меры (например, аршин, сажень, пядь, локоть и т.д.) Пословицы и поговорки, фразеологизмы, в которых сохранились устаревшие слова (например, беречь как зеницу ока, быть притчей во языцех, коломенская верста, косая сажень в плечах, как аршин проглотил, гроша медного не стоит) <b>Проектное задание:</b> Пословицы с устаревшими словами в картинках.</p>
--	---	---	--

--	--	--	--

## Раздел 2. Язык в действии

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения.</p> <p>Слово и его значение</p> <p>Многозначные слова.</p> <p>Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).</p>	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Работа со словарем ударений.</p> <p>Слово имеет значение. Синонимы. Антонимы. Как появляются фразеологизмы; пословицы.</p> <p>Знакомство со словарями: толковым, орфографическим.</p> <p>Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту.</p> <p>Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения.</p> <p>Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений.</p>	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).</p> <p>Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и окрашенные.</p> <p>Знакомство со словарём синонимов.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.</p> <p>Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.</p> <p>Фразеологизмы.</p> <p>Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.</p> <p>Заемствованные слова. Основные</p>	<p>Лексическое значение слова.</p> <p>Омоформы, омофоны и омонимы.</p> <p>Прямое и переносное значение слова.</p> <p>Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика.</p> <p>Крылатые слова и выражения.</p> <p>Пословицы, поговорки, афоризмы.</p> <p>Иностранные заимствования.</p> <p>Новые слова.</p> <p>Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.</p> <p>Диалектизмы.</p> <p>Значение диалектизмов в литературном языке.</p>

	Совершенствование орфографических навыков.	источники пополнения словаря. Знакомство элементами словообразования.	с
--	--	---	---

### Раздел 3. Секреты речи и текста

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Озаглавливание. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).</p>	<p>Типы текстов: описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Умение делить текст на части. План текста. Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы в диалоге, завершение диалога (например, как выразить несогласие; как убедить товарища). Создание текстов – повествований. Создание текста: развернутое толкование значения слова.</p>	<p>Тема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания. Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение</p>	<p>Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Аннотация. Письма пишут разные. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры.</p>

		дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.	
--	--	---	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Тематический план

#### 1 класс

Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
	всего	контрольные работы	практические работы	
Секреты речи и текста	8	0		<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
Язык в действии	8	0		<a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>
Русский язык: прошлое и настоящее	9	0	1	<a href="http://rus.rusolymp.ru">http://rus.rusolymp.ru</a>
Секреты речи и текста	8	1		<a href="http://www.philolog.ru">http://www.philolog.ru</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

### Тематический план

#### 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		всего	контрольные работы	практические работы
1	Русский язык: прошлое и настоящее	10	0	0
2	Язык в действии	13	0	2
3	Секреты речи и текста	11	0	0
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

### Тематический план

#### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		всего	контрольные работы	практические работы

			<b>работы</b>	<b>работы</b>
1	Русский язык: прошлое и настоящее	12	0	0
2	Язык в действии	12	0	0
3.	Секреты речи и текста	10	1	0
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>

**Тематический план  
4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		всего	контрольные работы	практиче работы
1	Русский язык: прошлое и настоящее	5	1	
2	Язык в действии	3		
3	Секреты речи и текста	8	1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>17</b>	<b>2</b>	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,  
ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» (АВТОР  
АЛЕКСАНДРОВА О.М.)**

**1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		всего	контрольные работы	практичес работы
1.	Как люди общаются друг с другом. Общение. Устная и письменная речь.	1		
2.	Вежливые слова. Стандартные обороты речи для участия в диалоге.	1		
3.	Как люди приветствуют друг друга. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми	1		
4.	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	1		
5.	Зачем людям имена. Имена в малых жанрах	1		



	фольклора			
6.	Имена в малых жанрах фольклора	1		
7.	Спрашиваем и отвечаем. Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание.	1		
8.	Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание.	1		
9.	Выделяем голосом важные слова. Роль логического ударения.	1		
10.	Роль логического ударения.	1		
11.	Как можно играть звуками. Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1		
12.	Где поставить ударение. Смслоразличительная роль ударения.	1		
13.	Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смслоразличительная роль ударения.	1		
14.	Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смслоразличительная роль ударения.	1		
15.	Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смслоразличительная роль ударения.	1		
16.	Как сочетаются слова. Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов.	1		
17.	Как писали в старину.	1		
18.	Сведения об истории русской письменности. Особенности оформления книг в Древней Руси.	1		1
19.	Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.). Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем.	1		
20.	Дом в старину: что как называлось (изба, терем,	1		

	хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем.			
21.	Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем.	1		
22.	Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем.	1		
23.	Предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой.	1		
24.	Предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой.	1		
25.	Предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой.	1		
26.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1		
27.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1		
28.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1		

29.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1		
30.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1		
31.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1		
32.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1		
33.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1	1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		всего	контрольные работы	практические работы
1.	По одежке встречают... Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались дети	1		
2.	Ржаной хлебушко калачу дедушка. Слова, называющие то, что ели в старину: какие из них сохранились до нашего времени.	1		
3.	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи. Слова, называющие то, что ели в старину: какие из них сохранились до нашего времени	1		
4.	Каша – кормилица наша. Слова, называющие то, что ели в старину: какие из	1		

	них сохранились до нашего времени.			
5.	Любишь кататься, люби и саночки возить. Слова, называющие детские забавы, игрушки.	1		
6.	Делу время, потехе час. Слова, называющие игры и игрушки.	1		
7.	В решете воду не удержишь. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта – домашнюю утварь.	1		
8.	Самовар кипит, уходить не велит. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития	1		
9.	Проект «Почему это так называется?», «Секреты семейной кухни».	1		1
10.	Защита проекта «Почему это так называется?»	1		
11.	Помогает ли ударение различать слова?	1		
12.	Помогает ли ударение различать слова? Смыслоразличительная роль ударения.	1		
13.	Для чего нужны синонимы? Общее представление.	1		
14.	Для чего нужны синонимы?	1		
15.	Для чего нужны антонимы? Общее представление.	1		
16.	Для чего нужны антонимы?	1		
17.	Как появились пословицы и фразеологизмы?	1		
18.	Тренировочные упражнения в определении фразеологизмов	1		
19.	Как можно объяснить значение слова? Общее представление.	1		
20.	Как можно объяснить значение слова?	1		
21.	Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?	1		
22.	Определение в сказках необычных ударений.	1		
23.	<b>Практическая работа.</b> Слушаем и учимся читать	1		1

	фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.			
24.	Учимся вести диалог	1		
25.	Составляем развёрнутое толкование значения слова.	1		
26.	Тренировочные упражнения в толковании значений слова.	1		
27.	Устанавливаем связь предложений в тексте	1		
28.	Упражнение в установлении связи предложений в тексте.	1		
29.	Тексты-инструкции и тексты- повествования	1		
30.	Создаём тексты-инструкции и тексты- повествования	1		
31.	<b>Проверочная работа</b> «Что мне больше всего понравилось на уроках русского родного языка в этом году»	1	1	
32.	Повторение изученного по разделу «Русский язык: прошлое и настоящее»	1		
33.	Повторение изученного по разделу «Язык в действии»	1		
34.	Повторение изученного по разделу «Секреты речи и текста»	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	2

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		всего	контрольные работы	практические работы
1.	Где путь прямой, там не ездят по кривой. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь). Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми.	1		
2.	Кто друг прямой, тот брат родной. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (друг – недруг, брат – братство – побратим).	1		

3.	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Слова, называющие природные явления: образные названия дождя.	1		
4.	Сошлись два друга – мороз да вьюга. Слова, называющие природные явления: образные названия снега.	1		
5.	Ветер без крыльев летает. Слова, называющие природные явления: образные названия ветра.	1		
6.	Какой лес без чудес. Слова, называющие растения.	1		
7.	Дело мастера боится. Слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей.	1		
8.	Заиграйте, мои гусли... Слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты.	1		
9.	Что ни город, то нор. Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей.	1		
10.	Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей.	1		
11.	У земли ясно солнце, у человека – слово. Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, <i>Снегурочка, дубравка, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1		
12.	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, <i>Снегурочка, дубравка, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1		
13.	Для чего нужны суффиксы? Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные	1		

	оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка.			
14.	Многообразии суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка.	1		
15.	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке? Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке.	1		
16.	Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке.	1		
17.	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.	1		
18.	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.	1		
19.	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.	1		
20.	Практическое овладение нормами употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа).	1		
21.	Практическое овладение нормами употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа).	1		
22.	Практическое овладение нормами употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа).	1		
23.	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных.	1		
24.	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных.	1		
25.	Особенности устного выступления.	1		

26.	Особенности устного выступления.	1		
27.	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	1		
28.	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	1		
29.	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	1		
30.	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	1		
31.	Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	1		
32.	Итоговая контрольная работа.	1	1	
33.	Особенности устного выступления.	1		
34.	Особенности устного выступления.	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		всего	контрольные работы	практические работы
1.	Вся семья вместе, так и душа на месте. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями.	1		
2.	Красна сказка складом, а песня-ладом. Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1		
3.	Красное словцо не ложь.	1		



	Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.			
4.	Красное словцо не ложь. Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.	1		
5.	Язык языку весть подаёт. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.	1		
6.	<b>Проверочная работа № 1</b>	1	1	
7.	Трудно ли образовывать формы глагола? Как правильно произносить слова.	1		
8.	Трудно ли образовывать формы глагола? Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов.	1		
9.	Как и когда появились знаки препинания? Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.	1		
10.	Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста.	1		
11.	Информативная функция заголовков. Типы заголовков. Особенности озаглавливания текста.	1		
12.	Учимся составлять план текста.	1		
13.	Составление плана текста, не разделенного на абзацы.	1		

14.	Сопоставление чернового и отредактированного текстов.	1		
15.	Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.	1		
16.	<b>Проверочная работа № 2</b>	1	1	
17.	Учимся оценивать и редактировать тексты.	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		17	2	

## **ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **2 класс**

Проект «Почему это так называется?», «Секреты семейной кухни».

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Учебник «Русский родной язык» 1 класс О.М.Александрова.; М.: Просвещение; 2021
2. Учебник «Русский родной язык» 2 класс О.М.Александрова.; М.: Просвещение; 2020
3. Учебник «Русский родной язык» 3 класс О.М.Александрова.; М.: Просвещение; 2019
4. Учебник «Русский родной язык» 4 класс О.М.Александрова.; М.: Просвещение; 2019

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **1 класс**

#### **Итоговая работа по родному (русскому) языку**

**1. В стихотворении подчеркни фразы, которые используются для приветствия красным цветом, а для прощания – синим.**

Для прощания и встречи

Много есть различных слов:

"Добрый день!" и "Добрый вечер!",  
"До свиданья!", "Будь здоров!",  
"Я вас рада видеть очень",  
"Мы не виделись сто лет",  
"Как дела?", "Спокойной ночи",  
"Всем пока", "Прощай", "Привет"

(А. Усачёв)

**2. Соедини полное имя с его краткой формой**

Саша	Мария
Коля	Иван
Ваня	Александр
Маша	Екатерина
Катя	Николай

**3. Речь бывает устная и ...**

- а) громкая;
- б) тихая;
- в) письменная;
- г) звучащая.

**4. Какое слово связано с устной речью?**

- а) карандаш;
- б) микрофон;
- в) почтовый конверт;
- г) пишущая машинка.

**5. Найди среди этих предложений вопросы и поставь в конце нужный знак.**

Какие книги ты любишь читать .

К нам приехала тётя Валя .

Как ты провёл свои каникулы .

**6. Подчеркни слово, которое нужно выделить голосом в предложении. Тебе помогут ответы.**

- а) – Митя съел яблоко? – Да, яблоко.
- б) – Митя съел яблоко? –Нет, яблоко съел Гриша.
- в) – Митя съел яблоко? – Нет, он сказал, что не хочет.

7. Поставь ударение в словах:

- а) спала, брала, полила, взяла
- б) вершина горы, снежные горы

8. Соедини слова с картинками.



ЗАМОК

ЗАМОК



9. Подчеркни слова, обозначающие дом (жилище).

- а) Пошёл он ко своей землянке,  
А землянки нет уж и следа;  
Перед ним изба со светёлкой,  
С кирпичною белёною трубою.
- б) Воротился старик ко старухе.  
Что ж он видит? Высокий терем.  
На крыльце стоит его старуха.
- в) Старичок к старухе воротился.  
Что ж? пред ним царские палаты.  
В палатах видит свою старуху,  
За столом сидит она царицей.

10. Зачеркни слово, которое не относится к одежде.

армяк, кафтан, лапти, тулуп

2 класс

**Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку 2 класс**

***1 вариант***

1. Продолжи список предметов одежды, которую носили наши предки (3 слова)

Сарафан \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

2. Объясни смысл фразеологизма

Работать спустя рукава – работать (как?) \_\_\_\_\_,

видимо-невидимо- \_\_\_\_\_, бежать сломя голову– \_\_\_\_\_.

3. «Собери пословицу», соедини линией начало и конец мысли. Родина Мать, люби и саночки возить.

Делу время- умей за неё постоять.  
кататься, потехе час.

Любишь

Одну из них запиши. \_\_\_\_\_

#### 4. Что это? Запиши

Женская старинная одежда, платье без рукавов \_\_\_\_\_

Самая любимая каша русского народа \_\_\_\_\_

Обувь из лыка \_\_\_\_\_

Старейшее хлебное изделие из пшеничной муки, пекли в виде замка или кольца  
\_\_\_\_\_

Посуда из чугуна для русской печи \_\_\_\_\_

#### 5. Соедини синонимы. Запиши синоним к слову

кубарь сноровка перст - \_\_\_\_\_

доктор юла бранить - \_\_\_\_\_

ловкость плясун длань - \_\_\_\_\_

дергунчик врач медленно - \_\_\_\_\_

#### 6. Прочитай словосочетания. Вставь нужный антоним (см. слова для справок)

тихий голос - \_\_\_\_\_ голос

тихий шаг - \_\_\_\_\_ шаг

тихий ветер - \_\_\_\_\_ ветер

*Слова для справок: быстрый, громкий, слабый, сильный.*

#### 7. Прочитай, в выделенных словах поставь ударение.

Мастер заколачивал **гвоздики**. **Стрелки** часов показывали полночь.. Коля на уроке считал **ворон**. Чёрный **ворон** кружил над лесом. Вот пришёл **честной** купец в **замок**. Добрый **молодец** увидел избушку. Папа сказал сыну, что он **молодец**.

#### 8. Объясни значение слова разными способами.

С помощью толкового словаря (учебник):

**Эскалатор** - \_\_\_\_\_

С помощью родственного слова:

**Домик** – небольшой \_\_\_\_\_, - совёнок - \_\_\_\_\_,

**пятнистый**, тот, который имеет \_\_\_\_\_, – жильё для \_\_\_\_\_

С помощью перечисления:

**Птицы** – это \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

С помощью синонима: **холод** \_\_\_\_\_, **извините** - \_\_\_\_\_

Описательным способом:

Учитель- это тот, кто \_\_\_\_\_

Дикие животные – это животные, которые живут \_\_\_\_\_

### 3 класс

#### Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку

1. Разбери слова по составу: вазочка, северный, переходы.

2. Подчеркни словосочетание, в котором имя существительное употреблено в родительном падеже: лететь через лес, ловить рыбу, жил у сестры, удивляться красоте.

3. Подбери и запиши три прилагательных, которые подходят по смыслу к существительному *семья*.

\_\_\_\_\_

4. Поставь знаки препинания в предложении. Подчеркни одной чертой однородные члены предложения: На земле лежат прошлогодние листья сухие травинки

5. Какое прилагательное надо вставить в словосочетание «Как за ... стеной», чтобы получилось устойчивое выражение? \_\_\_\_\_

6. Подбери и запиши по одному антониму к каждому слову:

Холодный- \_\_\_\_\_

Смелый- \_\_\_\_\_

Защищать- \_\_\_\_\_

7. Выберите из приведённых фразеологизмов антонимические пары, обозначь каждую пару определённым цветом:

Кот заплакал, попасть в точку, слова не вытянешь, куры не клюют, рта не закрывает, олух царя небесного, ходить вокруг да около, брать быка за рога, семи пядей во лбу.

8. Вставь, где требуется, произносимую согласную букву: учас..ник, чудес..ный, вкус..ный, окрес..ный.

#### Повышенный уровень

9.\* Допиши пословицу:

Слово - не воробей, \_\_\_\_\_

Слышит звон, \_\_\_\_\_

10\*. Запиши слова в три столбика в зависимости от того, какая орфограмма в корне:

Поздний, смешной, книжка, тропинка, травка, честный, мясной, редкий, звёздный, окно.


**Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку**

**1. Продолжи правило.**

Синонимы – это \_\_\_\_\_

Антонимы – это \_\_\_\_\_

**2. Замени глаголы и прилагательные антонимами.**

Разъединить провода - \_\_\_\_\_

Открыть книгу - \_\_\_\_\_

Легкий рюкзак - \_\_\_\_\_

Легкий мороз - \_\_\_\_\_

**3. Определи значение слова **КИСТЬ** в предложении.**

Новая скатерть была украшена яркими кистями.

А) часть руки                      Б) украшение из пучка ниток

В) пучок ровных щетинок для нанесения красок

Г) форма расположения плодов у некоторых растений.

**4. Узнай слово по лексическому значению. Запиши его.**

Помещение на вокзале, где можно приобрести билет. \_\_\_\_\_

**5. Укажи значение фразеологизма «держать язык за зубами».**

А) никому не показывать язык              Б) не разжимать зубы

В) уметь хранить секреты                      Г) не открывать рот.

**6. Укажи словосочетание, в котором имя прилагательное употреблено в переносном значении.**

А) горячий кофе                      В) горячий суп      Б) горячий спор                      Г) горячий уют

**7. Какие этикетные слова вы используете в речевой ситуации приветствия .  
Напишите не менее 3 слов.**

\_\_\_\_\_

**8 Найди имя существительное.**

А) бег Б) бегаёт В) беглый Г) побежал

**Найди имя прилагательное.**

А) краснота Б) красноватый В) краснеет Г) покраснел

**Найди глагол.**

А) лезть Б) ловкий В) мечь Г) облезлый

**9. Найди имя существительное женского рода.**

А) о сирени Б) про оленя В) за тюленем

**10 Отметь предложения, в конце которых нужно поставить вопросительный знак.**

А). Разнообразных животных и множество растений можно встретить в тропиках

Б). Как хороша лесная красавица ель в снежном уборе

В). Зачем вам брать с собой столько вещей

Г). Кто же не знает об этом нашумевшем фильме

**11. В каком слове нужно дописать ь?**

А) гуаш... Б) ковш... В) марш... Г) ф́арш...

**12. Укажи предложения, где нужно поставить запятую. Поставь запятые.**

А) Резвый конь скакал по арене а наездник пытался удержаться в седле.

Б) Миша выглядел глупо и нелепо.

В) Долго же мы ждали наступления весны!

Д) На рынке мы купили румяные яблоки ароматные бананы сладкие сливы и апельсины.

**13. Найдите в тексте и выпишите описание соловья.**

---

---



Давно разливают радостные песни жаворонки. Высоко взлетают голосистые певцы и поют в чистой лазури. В садике и в рощице звенят на все лады зяблики. Звонкой трелью наполняют весенний лес дрозды. Они поют в дружном хоре лесных птиц. Но главного певца нет.

Но вот появился соловей. Это серенькая птичка с умными черными глазками. Она совсем невзрачная, ростом чуть больше воробья. И зазвучал настоящий гимн красавице весне. У этой маленькой птички чудесный голос. И нет в мире голоса богаче и красивее.

#### 14. Прочитай текст .

Мимо мухомора не пройдёшь, чудо-чудное, диво-дивное! Сказочная Красная Шапочка. Или домик на курьих ножках? А может, гномик лесной в бисерном колпачке и кружевных панталончиках? Вот-вот зашевелится и что-нибудь скажет...

Назови тему текста. \_\_\_\_\_

Определи главную мысль текста. \_\_\_\_\_

#### 15. Расположи предложения так, чтобы получился связный рассказ.

На реке.

1. Это пристань.
2. В жару можно искупаться, покататься на лодке, половить рыбу.
3. Вот стоит прямо на воде дом с красной крышей.
4. К ней подходит белый пароход.
5. Интересно посидеть на берегу и посмотреть, как живет большая река.
6. Постоит он у пристани, высадит пассажиров, возьмет других и отправится дальше.
7. Хорошо летом на реке!

#### 16. Соотнеси фразеологизмы с их объяснением.

- |                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| А) ни свет, ни заря   | 1) совсем недавно                |
| Б) не солоно хлебавши | 2) быстро, торопливо             |
| В) без году неделя    | 3) долгое время                  |
| Г) рукой подать       | 4) очень рано                    |
| Д) битый час          | 5) очень близко                  |
| Е) на скорую руку     | 6) обманувшись в своих ожиданиях |

#### НОРМЫ ОТМЕТОК ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

В 1 классе оценивание по уровням:

- "ВЫСОКИЙ" -80-100%;
- "СРЕДНИЙ" – 50-79%;

- "НИЗКИЙ" – 0-49%

Во 2-4 классах работа оценивается:

<b>К работе не приступил</b>	<b>0 - 49%</b>	<b>50 - 75%</b>	<b>76 - 89%</b>	<b>90 - 100%</b>
"1"	"2"	"3"	"4"	"5"

### Литературное чтение на родном (русском) языке

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историкокультурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» не предусматривает дублирования произведений, изучаемых в основном курсе литературного чтения. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики,

современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

### **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской

литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями.

Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной (русский) язык». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений.

Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (русском) языке – 118 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

При определении содержания литературного чтения на родном (русском) языке в центре внимания находятся:

-важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с

этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;

-интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурноисторические понятия. В программу по литературному чтению на родном (русском) языке включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров, отбор произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

-произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национальноспецифических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке содержание обучения для каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя».

В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и т. д., во втором: «Люди земли русской», «О родной земле». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике.

Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа.

Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями.

Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

1 КЛАСС

## **Раздел 1. Мир детства.**

### **1.1. Я и книги.**

*Не красна книга письмом, красна умом.*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

**С.А. Баруздин** "Самое простое дело".

**Л.В. Куклин** "Как я научился читать" (фрагмент).

**Н.Н. Носов** "Тайна на дне колодца" (фрагмент главы "Волшебные сказки").

### **1.2. Я взрослею.**

*Без друга в жизни туго.*

#### **Пословицы о дружбе.**

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Н.К. Абрамцева** "Цветы и зеркало".

**И.А. Мазнин** "Давайте будем дружить друг с другом" (фрагмент).

**С.Л. Прокофьева** "Самый большой друг".

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.*

#### **Пословицы о правде и честности.**

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

**В.А. Осеева** "Почему?".

**Л.Н. Толстой** "Лгун".

### **1.3. Я фантазирую и мечтаю.**

*Необычное в обычном.*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.

Например:

**С.А. Иванов** "Снежный заповедник" (фрагмент).

**В.В. Лунин** "Я видела чудо".

**М.М. Пришвин** "Осинкам холодно".

**В.Ф. Тендряков** "Весенние перевертыши" (фрагмент).

## **Раздел 2. Россия - Родина моя.**

### **2.1. Что мы Родиной зовем.**

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия "Родина". Например:

**Ф.П. Савинов** "Родное" (фрагмент).

**П.А. Синявский** "Рисунок".

**К.Д. Ушинский** "Наше Отечество".

### **2.2. О родной природе.**

*Сколько же в небе всего происходит.*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звездах, облаках, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

**Русские народные загадки о солнце, луне, звездах, облаках.**

**И.А. Бунин** "Серп луны под тучкой длинной...".

**С.В. Востоков** "Два яблока".  
**В.М. Катанов** "Жар-птица".  
**А.Н. Толстой** "Петушки".

2 КЛАСС

**Раздел 1. Мир детства.**

**1.1. Я и книги.**

*Не торопись отвечать, торопись слушать.*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Например:

**Е.Н. Егорова** "Детство Александра Пушкина" (глава "Нянины сказки").

**Т.А. Луговская** "Как знаю, как помню, как умею" (фрагмент).

**1.2. Я взрослею.**

*Как аукнется, так и откликнется.*

**Пословицы об отношении к другим людям.**

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

Например:

**В.В. Бианки** "Сова".

**Л.И. Кузьмин** "Дом с колокольчиком".

*Воля и труд дивные всходы дают.*

**Пословицы о труде.**

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Е.А. Пермяк** "Маркел-самодел и его дети".

**Б.В. Шергин** "Пословицы в рассказах".

*Кто идет вперед, того страх не берет.*

**Пословицы о смелости.**

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

**С.П. Алексеев** "Медаль".

**В.В. Голявкин** "Этот мальчик".

**1.3. Я и моя семья.**

*Семья крепка ладом.*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

Например:

**С.Г. Георгиев** "Стрекот кузнечика".

**В.В. Голявкин** "Мой добрый папа" (фрагмент).

**М.В. Дружинина** "Очень полезный подарок".

**Л.Н. Толстой** "Отец и сыновья".

**1.4. Я фантазирую и мечтаю.**

*Мечты, зовущие ввысь.*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

**Н.К. Абрамцева** "Заветное желание".

**Е.В. Григорьева** "Мечта".

**Л.Н. Толстой** "Воспоминания" (глава "Фанфаронова гора").

## **Раздел 2. Россия - Родина моя.**

### **2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.**

*Люди земли Русской.*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

**В.А. Бахревский** "Виктор Васнецов" (глава "Рябово").

**М.А. Булатов, В.И. Порудоминский** "Собирал человек слова... Повесть о В.И. Дале" (фрагмент).

**М.Л. Яковлев** "Сергий Радонежский приходит на помощь" (фрагмент).

### **2.2. Народные праздники, связанные с временами года.**

*Хорош праздник после трудов праведных.*

#### **Песни-веснянки.**

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарем. Например:

**И.С. Шмелев** "Лето Господне" (фрагмент главы "Масленица").

**Л.Ф. Воронкова** "Девочка из города" (глава "Праздник весны").

**В.А. Жуковский** "Жаворонок".

**А.С. Пушкин** "Птичка".

### **2.3. О родной природе.**

*К зеленым далям с детства взор приучен.*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

#### **Русские народные загадки о поле.**

**Ю.И. Коваль** "Фарфоровые колокольчики".

**И.С. Никитин** "В чистом поле тень шагает".

**М.С. Пляцковский** "Колокольчик".

**В.А. Солоухин** "Трава" (фрагмент).

**Е.А. Благинина** "Журавушка".

## **3 КЛАСС**

### **Раздел 1. Мир детства.**

#### **1.1. Я и книги.**

*Пишут не пером, а умом.*

Произведения, отражающие первый опыт "писательства".

Например:

**В.И. Воробьев** "Я ничего не придумал" (глава "Мой дневник").

**В.П. Крапивин** "Сказки Севки Глущенко" (глава "День рождения").

#### **1.2. Я взрослею.**

*Жизнь дана на добрые дела.*

#### **Пословицы о доброте.**

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю.А. Буковский** "О Доброте - злой и доброй".

**Л.Л. Яхнин** "Последняя рубашка".



*Живи по совести.*

#### **Пословицы о совести.**

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П.В. Засодимский** "Гришина милостыня".

**Н.Г. Волкова** "Дреби-Дон".

#### **1.3. Я и моя семья.**

*В дружной семье и в холод тепло.*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**В.М. Шукшин** "Как зайка летал на воздушных шариках" (фрагмент).

**А.Л. Решетов** "Зернышки спелых яблок" (фрагмент).

**О.Ф. Кургузов** "Душа нараспашку".

#### **1.4. Я фантазирую и мечтаю.**

*Детские фантазии.*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

**В.П. Крапивин** "Брат, которому семь" (фрагмент главы "Зеленая грива").

**Л.К. Чуковская** "Мой отец - Корней Чуковский" (фрагмент).

### **Раздел 2. Россия - Родина моя.**

#### **2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.**

*Люди земли Русской.*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**Н.М. Коняев** "Правнуки богатырей" (фрагмент).

**В.А. Бахревский** "Семен Дежнев" (фрагмент).

**О.М. Гурьян** "Мальчик из Холмогор" (фрагмент).

**А.Н. Майков** "Ломоносов" (фрагмент).

#### **2.2. От праздника к празднику.**

*Всякая душа празднику рада.*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Например:

**Е.В. Григорьева** "Радость".

**А.И. Куприн** "Пасхальные колокола" (фрагмент).

**С. Черный** "Пасхальный визит" (фрагмент).

#### **2.3. О родной природе.**

*Неразгаданная тайна - в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

**Русские народные загадки о реке.**

**И.С. Никитин** "Лес".

**К.Г. Паустовский** "Клад".

**В.Г. Распутин** "Горные речки".

**И.П. Токмакова** "Туман".

**В.П. Астафьев** "Зорькина песня" (фрагмент).

4 КЛАСС

## **Раздел 1. Мир детства.**

### **1.1. Я и книги.**

*Испокон века книга растит человека.*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

**С. Т. Аксаков** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

**С. Т. Григорьев** «Детство Суворова» (фрагмент).

### **1.2. Я взрослею.**

*Скромность красит человека.*

#### **Пословицы о скромности.**

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

**Е. В. Клюев** «Шагом марш».

**И. П. Токмакова** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь все побеждает.*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

**И.А. Мазнин** "Летний вечер".

### **1.3. Я и моя семья.**

*Такое разное детство.*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»»).

### **1.4. Я фантазирую и мечтаю.**

*Придуманные миры.*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

**В. П. Крапивин** «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). Проверочная работа

## **Раздел 2. Россия - Родина моя.**

### **2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.**

*Люди земли Русской.*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**Е. В. Мурашова** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю.А. Гагарин** "Сто восемь минут".

### **2.2. Что мы Родиной зовем.**

Широка страна моя родная.

Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли.

Например:

**В. Г. Распутин** «Саяны».

**Сказ о валдайских колокольчиках.**

### **2.3. О родной природе.**

*Под дыханьем непогоды.*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

**Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.**

**А. Н. Апухтин** «Зимой».

**В. Д. Берестов** «Мороз».

**Н. М. Рубцов** «Во время грозы». Проверочная работа

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

**Аудирование (слушание).**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

**Чтение.**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох:* любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и

другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека. *Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

***Говорение (культура речевого общения).***

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

*Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.*

***Письмо (культура письменной речи).***

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

***Библиографическая культура.***

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

***Литературоведческая пропедевтика.***

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений).***

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие

личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

***Гражданско-патриотическое воспитание:***

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

***Духовно-нравственное воспитание:***

- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

***Эстетическое воспитание:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

***Трудовое воспитание:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к

различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред. Ценности научного познания:
- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

-согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

-анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

-подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий*:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий*:

-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

-соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

-находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

-сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.



**К концу обучения во 2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);  
-самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;  
-пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1.МИР ДЕТСТВА</b>					
1.1.	Я и книги	7			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> , <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
1.2.	Я взрослому	9			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> , <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
1.3.	Я фантазирую и мечтаю	7			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> , <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 2.РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>					
2.1.	Что мы Родиной зовём	5			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> , <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
2.2.	О родной природе	5			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> , <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
Итого по разделу:		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	

<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>					
1.1.	Я и книги	4			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
1.2.	Я взрослою	7			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
1.3.	Я и моя семья	5			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
1.4.	Я фантазирую и мечтаю	3			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
Итого по разделу:		19			
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>					
2.1.	Родная страна во все времена сынами сильна	4			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
2.2.	Народные праздники, связанные с временами года	4			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
2.3.	О родной природе	7	1		wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
Итого по разделу:		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>					
1.1.	Я и книги	6			<a href="https://litlife.club/books/319146/sectio">https://litlife.club/books/319146/sectio</a>
1.2.	Я взрослою	7			<a href="https://proza.ru/2012/02/28/467">https://proza.ru/2012/02/28/467</a>

1.3.	Я и моя семья	3			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4.	Я фантазирую и мечтаю	4			<a href="https://libking.ru/books/">https://libking.ru/books/</a>
Итого по разделу:		20			
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>					
2.1.	Родная страна во все времена сынами сильна	4			<a href="https://www.culture.ru/poems/38130/1">https://www.culture.ru/poems/38130/1</a>
2.2.	От праздника к празднику	4			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-">https://infourok.ru/prezentaciya-na-</a>
2.3.	О родной природе	6	1		<a href="https://vk.com/@labirintmam-">https://vk.com/@labirintmam-</a>
Итого по разделу:		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>					
1.1.	Я и книги	3			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.2.	Я взрослею	3			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.3.	Я и моя семья	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4.	Я фантазирую и мечтаю	1	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу:		8			
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>					

2.1.	Родная страна во все времена сынами сильна	3			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.2.	От праздника к празднику	2			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3.	О родной природе	4	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу:		9			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	С.А.Баруздин. Самое простое дело	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
2.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать»	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
3.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать»	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
4.	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
5.	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

6.	Т.В.Толстая «Детство Лермонтова» (отрывок)	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
7.	Т.В.Толстая «Детство Лермонтова» (отрывок)	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
8.	Пословицы о дружбе.	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
9.	Н.К.Абрамцева «Цветы и зеркало» (в сокращении)	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
10.	И.А.Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом...»	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
11.	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг»	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
12.	Пословицы о правде и честности.	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
13.	В.А.Осеева «Почему?»	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
14.	В.А.Осеева «Почему?»	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
15.	Л.Н.Толстой «Лгун» (басня)	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

16.	Русская народная сказка «Враль»	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
17.	Необычное в обычном. С.А. Иванов "Снежный заповедник" (фрагмент).	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
18.	В.В. Лунин "Я видела чудо".	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
19.	Р.С. Сеф «Чудо»	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
20.	В.В. Лунин "Я видела чудо".	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
21.	М.М. Пришвин "Осинкам холодно".	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
22.	М.М.Пришвин «Закат солнца»	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
23.	В.Ф. Тендряков "Весенние перевертыши" (фрагмент).	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
24.	С чего начинается Родина? С.А.Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом», Ф.П.Савинов «Родное»	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>



25.	Ф.П. Савинов "Родное" (фрагмент).	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
26.	П.А. Синявский "Рисунок".	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
27.	К.Д. Ушинский "Наше Отечество".	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
28.	В.Ф.Боков «Откуда начинается Россия?»	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
29.	Русские народные загадки о солнце, луне, звездах, облаках. И.А. Бунин "Серп луны под тучкой длинной...".	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
30.	С.В. Востоков "Два яблока".	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
31.	В.М. Катанов "Жар-птица".	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
32.	А.Н. Толстой "Петушки".	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
33.	Итоговый урок за год. Тест.	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0
-------------------------------------	----	---	---

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1-2	Е.Н. Егорова "Детство Александра Пушкина" (глава "Нянины сказки").	2			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
3-4	Т.А. Луговская "Как знаю, как помню, как умею" (фрагмент).	2			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
5.	В.В. Бианки "Сова".	1			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
6.	Л.И. Кузьмин "Дом с колокольчиком".	1			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
7.	Е.А. Пермяк "Маркел-самодел и его дети".	1			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
8.	Б.В. Шергин "Пословицы в рассказах".	1			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru

9.	Пословицы о смелости.	1			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
10.	С.П. Алексеев "Медаль".	1			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
11.	В.В. Голявкин "Этот мальчик".	1			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
12.	С.Г. Георгиев "Стрекот кузнечика".	1			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru1
13.	В.В. Голявкин "Мой добрый папа" (фрагмент).	1			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
14.	М.В. Дружинина "Очень полезный подарок".	1			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
15- 16.	Л.Н. Толстой "Отец и сыновья".	1			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
17.	Н.К. Абрамцева "Заветное желание".	1			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
18.	Е.В. Григорьева "Мечта".	1			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
19.	Л.Н. Толстой "Воспоминания" (глава "Фанфаронова гора").	1			wiki.rdf.ru, school- collection.edu.ru

20.	В.А. Бахревский "Виктор Васнецов" (глава "Рябово").	1			viki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
21.	М.А. Булатов, В.И. Порудоминский	1			viki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
22.	"Собирал человек слова... Повесть о В.И. Дале" (фрагмент).	1			viki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
23.	М.Л. Яковлев "Сергий Радонежский приходит на помощь" (фрагмент).	1			viki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
24.	И.С. Шмелев "Лето Господне" (фрагмент главы "Масленица").	1			viki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
25.	Л.Ф. Воронкова "Девочка из города" (глава "Праздник весны").	1			viki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
26.	В.А. Жуковский "Жаворонок".	1			viki.rdf.ru, school- collection.edu.ru
27.	А.С. Пушкин "Птичка".	1			viki.rdf.ru, school- collection.edu.ru

28.	Русские народные загадки о поле.	1			<a href="http://wiki.rdf.ru">wiki.rdf.ru</a> , <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>
29.	Ю.И.Коваль "Фарфоровые колокольчики".	1			<a href="http://wiki.rdf.ru">wiki.rdf.ru</a> , <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>
30.	И.С. Никитин "В чистом поле тень шагает". Контрольная работа.	1	1		<a href="http://wiki.rdf.ru">wiki.rdf.ru</a> , <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>
31.	М.С. Пляцковский "Колокольчик".	1			<a href="http://wiki.rdf.ru">wiki.rdf.ru</a> , <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>
32.	В.А. Солоухин "Трава" (фрагмент).	1			<a href="http://wiki.rdf.ru">wiki.rdf.ru</a> , <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>
33.	Е.А. Благинина "Журавушка".	1			<a href="http://wiki.rdf.ru">wiki.rdf.ru</a> , <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>
34.	Итоговый урок за год	1			<a href="http://wiki.rdf.ru">wiki.rdf.ru</a> , <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	

1.	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-v-i-vorobev-ya-nichego-ne-pridumal-glava-moj-dnevnik-postroenie--5334475.html?ysclid=lmjlcz11uk36833519">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-v-i-vorobev-ya-nichego-ne-pridumal-glava-moj-dnevnik-postroenie--5334475.html?ysclid=lmjlcz11uk36833519</a>
2-3.	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	2			
4-6.	В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).	3			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-v-p-krapivin-skazki-sevki-glushenko-glava-den-rozhdeniya-3-klass-6125236.html?ysclid=lmjle46qmi623448092">https://infourok.ru/prezentaciya-v-p-krapivin-skazki-sevki-glushenko-glava-den-rozhdeniya-3-klass-6125236.html?ysclid=lmjle46qmi623448092</a>
7.	Ю. А. Буковский. «О Добrote — злой и доброй».	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eZiWmAzd0l4&amp;ysclid=lmjlfjgnls511836205">https://www.youtube.com/watch?v=eZiWmAzd0l4&amp;ysclid=lmjlfjgnls511836205</a>
8.	Пословицы о добротe. Ю. А. Буковский. «О Добrote — злой и доброй».	1			
9-10	Л.Л. Яхнин "Последняя рубашка".	2			<a href="https://napishetsya.ru/rasskaz-poslednyaya-rubashka-3-klass/?ysclid=lmjlgvvs28375564165">https://napishetsya.ru/rasskaz-poslednyaya-rubashka-3-klass/?ysclid=lmjlgvvs28375564165</a>
11-12	Пословицы о совести. П.В. Засодимский "Гришина милостыня".	2			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-po-teme-p-v-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-po-teme-p-v-</a>

					<a href="https://zasodimskij-grishina-milostynya-harakteristika-glavn-5662476.html?ysclid=lmjhzdyx4126991611">zasodimskij-grishina-milostynya-harakteristika-glavn-5662476.html?ysclid=lmjhzdyx4126991611</a>
13.	Н.Г. Волкова "Дреби-Дон".	1			<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-drebi-don-volkova-n-g.html?ysclid=lmjlisany6427523687">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-drebi-don-volkova-n-g.html?ysclid=lmjlisany6427523687</a>
14.	В.М. Шукшин "Как зайка летал на воздушных шариках" (фрагмент).	1			<a href="http://www.myshared.ru/slide/582194/?ysclid=lmjlk134d180324664">http://www.myshared.ru/slide/582194/?ysclid=lmjlk134d180324664</a>
15.	А.Л. Решетов "Зернышки спелых яблок" (фрагмент).	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-na-temu-a-l-reshetov-zyornyshki-spelyh-yablok-5671522.html?ysclid=lmjld3thc21887581">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-na-temu-a-l-reshetov-zyornyshki-spelyh-yablok-5671522.html?ysclid=lmjld3thc21887581</a>
16.	О.Ф. Кургузов "Душа нараспашку".	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-na-temu-o-f-kurguzov-dusha-na-raspashku-5691477.html?ysclid=lmjll31259818972518">https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-na-temu-o-f-kurguzov-dusha-na-raspashku-5691477.html?ysclid=lmjll31259818972518</a>
17.	Детские фантазии. В.П. Крапивин "Брат, которому семь" (фрагмент главы "Зеленая грива").	1			
18.	В.П. Крапивин "Брат, которому семь" (фрагмент	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-v-p">https://infourok.ru/prezentaciya-v-p</a>

	главы "Зеленая грива").				<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-glavy-zelyonaya-griva-3-klass-6138252.html?ysclid=lmjlm0u0zq95232535">krapivin-brat-kotoromu-sem-fragment-glavy-zelyonaya-griva-3-klass-6138252.html?ysclid=lmjlm0u0zq95232535</a>
19.	Л.К. Чуковская "Мой отец - Корней Чуковский" (фрагмент).	1			
20.	Л.К. Чуковская "Мой отец - Корней Чуковский" (фрагмент).	1			
21.	Н.М. Коняев "Правнуки богатырей" (фрагмент).	1			<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-proizvedeniiu-n-m-koniaeva-pravnuk.html?ysclid=lmjlnuz22z831315390">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-proizvedeniiu-n-m-koniaeva-pravnuk.html?ysclid=lmjlnuz22z831315390</a>
22.	В.А. Бахревский "Семен Дежнев" (фрагмент).	1			<a href="https://yrok.pф/presentation/12526.html?ysclid=lmjloonbgf971813556">https://yrok.pф/presentation/12526.html?ysclid=lmjloonbgf971813556</a>
23.	О.М. Гурьян "Мальчик из Холмогор" (фрагмент).	1			<a href="https://ppt-online.org/1180910?ysclid=lmjlprc06d516756968">https://ppt-online.org/1180910?ysclid=lmjlprc06d516756968</a>
24.	А.Н. Майков "Ломоносов" (фрагмент).	1			<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-m-v-l.html?ysclid=lmjlgnsop156351981">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-m-v-l.html?ysclid=lmjlgnsop156351981</a>
25-26.	Е.В. Григорьева "Радость".	2			
27.	А.И. Куприн "Пасхальные колокола" (фрагмент).	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-">https://infourok.ru/prezentaciya-</a>



					<a href="http://pashalnye-kolokola-a-i-kuprin-6601727.html?ysclid=lmjls32fsx192608235">pashalnye-kolokola-a-i-kuprin-6601727.html?ysclid=lmjls32fsx192608235</a>
28.	С. Черный "Пасхальный визит" (фрагмент).	1			<a href="https://ypok.pф/library/prezentatsiya_k_zanyatiyam_posvyashennim_prazdniku_pash_203804.html?ysclid=lmjlsztdqb658219492">https://ypok.pф/library/prezentatsiya_k_zanyatiyam_posvyashennim_prazdniku_pash_203804.html?ysclid=lmjlsztdqb658219492</a>
29.	Неразгаданная тайна - в чащах леса... Русские народные загадки о реке. И.С. Никитин "Лес".	1			<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72775">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72775</a>
30.	К.Г. Паустовский "Клад".	1			<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72781">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72781</a>
31.	В.Г. Распутин "Горные речки".	1			
32.	Итоговая контрольная работа.	1	1		
33.	В.П. Астафьев "Зорькина песня" (фрагмент).	1			
34.	И.П. Токмакова "Туман". Итоговый урок за год.	1			<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-v-3-klasse-2866028?ysclid=lmjlx90vv9761680328">https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-v-3-klasse-2866028?ysclid=lmjlx90vv9761680328</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	1			<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-st-aksakov-detskie-godi-bagrovavnuka-3979041.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-st-aksakov-detskie-godi-bagrovavnuka-3979041.html</a>
2.	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnoj-russkoj-literatury-v-4-klasse-knizhka-s-kartinkami-d-n-mamin-sibiryak-6214023.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnoj-russkoj-literatury-v-4-klasse-knizhka-s-kartinkami-d-n-mamin-sibiryak-6214023.html</a>
3.	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1			<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnoe-chtenie-na-ro-1.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnoe-chtenie-na-ro-1.html</a>
4.	Пословицы о скромности. Е. В. Клюев. «Шагом марш».	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-skromnost-krasit-cheloveka-4-klasse-5800369.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-skromnost-krasit-cheloveka-4-klasse-5800369.html</a>
5.	И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша»	1			<a href="https://infourok.ru/i-p-tokmakova-razgovor-tatarnika-i-sporysha-e-v-klyuev-shagom-marsh-5821609.html">https://infourok.ru/i-p-tokmakova-razgovor-tatarnika-i-sporysha-e-v-klyuev-shagom-marsh-5821609.html</a>
6.	И.А. Мазнин "Летний вечер".	1			<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-">https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-</a>

					<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-liotchik-prolozhivshii-marshruty-v-i.html">russkom-yazyke-na-temu-i-a-maznin-letnij-vecher-5578817.html?ysclid=lmlqpv8w55522971126</a>
7.	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»)	1			<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-liotchik-prolozhivshii-marshruty-v-i.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-liotchik-prolozhivshii-marshruty-v-i.html</a>
8.	В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). Контрольная работа.	1	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatnya-v-orehove-4-klass-5675439.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatnya-v-orehove-4-klass-5675439.html</a>
9 - 10	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	2			<a href="https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-yazyke-e-v-murashova-kaffa-5728803.html">https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-yazyke-e-v-murashova-kaffa-5728803.html</a>
11.	Ю.А. Гагарин "Сто восемь минут".	1			
12.	В. Г. Распутин. «Саяны».	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-m-ya-borodickaya-v-gostyah-u-lesnika-g-ya-snegiryov-karlikovaya-beryozka-6033691.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-m-ya-borodickaya-v-gostyah-u-lesnika-g-ya-snegiryov-karlikovaya-beryozka-6033691.html</a>
13.	Сказ о валдайских колокольчиках	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-4-klass-skaz-o-valdajskih-kolokolchikah-6075700.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-4-klass-skaz-o-valdajskih-kolokolchikah-6075700.html</a>

14.	Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой».	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-zagadki-prirodnih-yavleniy-2479987.html">https://infourok.ru/prezentaciya-zagadki-prirodnih-yavleniy-2479987.html</a>
15.	В. Д. Берестов. «Мороз».	1			
16.	А.А. Солоухин "Ветер". Контрольная работа.	1	1		
17.	Повторение пройденного за год	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник «Литературное чтение на родном русском языке» 1-4 класс О.М.Александрова.; М.И.Кузнецова.; Л.А.Романова М.: Просвещение.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие 1-4 класс О.М.Александрова, М.И. Кузнецова Л.В.Петленко, В.Ю. Романова Москва «Учебная литература.»

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)

2. <http://pedsovet.su>

3. <https://educont.ru>

4. <http://pedsovet.su>
5. <https://educont.ru>
6. <https://multiurok.ru>

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ**

Целевые приоритеты:

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета
- Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ**

**планируемых результатов с критериями оценивания  
и образцами контрольно-измерительных материалов**

Материалы промежуточной аттестации по литературному чтению на родном (русском) языке за 1-4 класс составлены на основе ФГОС НОО, Основной образовательной программы по литературному чтению на родном (русском) языке, а также планируемыми результатами начального общего образования.

### **Оценивание теста.**

Материалы промежуточной аттестации по литературному чтению на родном (русском) языке за 1 класс включают в себя работу в виде теста с выбором ответа.

### **Спецификация.**

На выполнение работы за курс 1 класса по литературному чтению на родном (русском) языке отводится 40 минут. Работа обучающегося может соответствовать уровням:

90-100 % выполнения работы – высокий уровень овладения материалом;

70-80 % выполнения работы – уровень выше среднего овладения материалом;

50-60 % выполнения работы – средний уровень овладения материалом;

30-40 % выполнения работы – уровень ниже среднего овладения материалом;

Менее 30 % выполнения работы – низкий уровень овладения материалом.

Если работа выполнена от 50 % и выше - базовый уровень считается усвоенным.

<b>№ п/п</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>Итого</b>
<b>Балл</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>18 б.</b>

18 баллов – 100 % выполнения работы;

17 баллов – 90 % выполнения работы;

13 -16 баллов – 70-80 % выполнения работы;

9 -12 баллов – 50-60 % выполнения работы;

6 - 8 баллов – 30-40 % выполнения работы;

Менее 6 баллов – менее 30 % выполнения работы.

### **Оценивание контрольной работы.**

Материалы промежуточной аттестации по литературному чтению на родном (русском) языке за 2-4 класс включают в себя контрольную работу, на выполнение которой отводится 40 минут.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

**Отметка «5»** - выполнены все требования

**Отметка «4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Отметка «3»** - допущены ошибки по двум требованиям

**Отметка «2»** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Отметка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Отметка «4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Отметка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Отметка «2»** - не может передать содержание прочитанного.

**Отметка "1"** ставится за отказ, не подготовил пересказ.

Отметка (округлённое до целого числа) выставляется путём простого математического расчёта по формуле:

$$\text{Отметка} = (\text{количество набранных баллов} * 5) / (\text{общее количество баллов})$$

## **Материалы промежуточной аттестации по литературному чтению на родном (русском) языке за 1-4 класс**

**Тест по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 1 классе**

1. С каких слов обычно начинаются сказки, выбери правильный ответ. Поставь знак V

Сим-салабим

Пойди-сходи

Жили-были

2. Собери пословицы о дружбе.

Дружба что стекло:

в лесу не найдешь.

Дружба не гриб -

лучше новых двух.

Старый друг

сломаешь – не починишь.

3. Подчеркни лишнее слово.

Пословица, скороговорка, потешка, загадка, рассказ.

4. Прочитай. Подбери рифму. Подчеркни подходящее слово.

Сидит у окошка

Серенькая \_\_\_\_\_ (поле, кошка, ветер)

Летом, в самый жар,

Больно жалит нас \_\_\_\_\_ (корова, песок, комар)

Маленькие кони

Называются \_\_\_\_\_ (рак, пони, вода)



5. Соедини стрелками.

«Маша и медведь»

Авторская сказка

М. Пришвин «Берестяная трубочка»

В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»

«Теремок»

Е. Пермяк. «Для чего руки нужны»

Русская народная сказка

6. Вспомни русскую народную сказку «Лисичка сестричка и волк».

... Пока волк отдувался своими боками, лисичка-сестричка захотела попробовать, не удастся ли еще что-нибудь стянуть. Забралась в одну избу, где бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит.

А волк ей навстречу:

— Так-то учишь? Меня всего исколотили!

— Эх, волчик - братик! — говорит лисичка-сестричка. — У тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили: я еле плетусь.

— И то правда, — говорит волк, — где уж тебе, сестрица, идти, садись на меня, я тебя довезу.

Лисичка села ему на спину, он ее и повез. Вот лисичка-сестричка сидит да потихоньку напевает:

— Битый небитого везет, Битый небитого везет!

Какие черты подходят **лисичке**, а какие **волку**? Соедини стрелками.

ЛИСИЧКА

ВОЛК

ум

глупость

доверчивость

хитрость

7. Какой заголовок подойдет к рисунку. Поставь знак V.



- Битый битого везёт
- Битый небитого везет
- Весёлая песенка лисы

**Контрольная работа по предмету «Литературное чтение на родном(русском) языке»  
во 2 классе**

1. Прочитай. Подчеркни пословицу об осени.

Новый год – к весне поворот.

Ласточка весну начинает, соловей кончает.

Цыплят по осени считают.

2. В какой сказке один из персонажей – ЛИСА? Подчеркни ответ.

«Гуси – лебеди»      «Заячья избушка»      «У страха глаза велики»

3. Найди героя сказки «Лисичка – сестричка и серый волк». Подчеркни ответ.

медведь      волк      сойка

4. Кто помог животным избавиться от врагов в сказке «Зимовье зверей»? Подчеркни ответ.

Бык      свинья      баран

5. Соедини линией произведение и его автора.

«Осень»      С. Чёрный

«Сельская песенка»      А. А. Блок

«Рождественское»      А. С. Пушкин

«На лугу»      А. Н. Плещеев

6. Прочитай.

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

Определи жанр произведения. Подчеркни ответ.

пословица      загадка      потешка

7. Догадайся, о какой сказке идёт речь. Запиши название сказки. \_\_\_\_\_

Лисица, журавль, подружились, куманёк в гости, потчевает, как аукнулось, так и откликнулось.

8. Как ты думаешь, зачем нужно уметь читать? Напиши ответ на вопрос в 2 – 3 предложениях. \_\_\_\_\_

**Контрольная работа по предмету «Литературное чтение на родном(русском) языке»  
в 3 классе**

1. О каком средстве выразительности идет речь? Выбери подходящие по смыслу слова и впиши на место пропуска:

А) Олицетворение    Б) Эпитет    В) Сравнение

\_\_\_\_\_ -это прием, когда один предмет сравнивается с другим, при этом подчеркивается их общий признак, например: лед, что сахар; лес точно терем расписной.

\_\_\_\_\_ -это художественный прием в литературе, когда неодушевленные предметы наделяются человеческими свойствами, качествами, особенностями поведения

я, например: Мороз-воевода дозором обходит владенья свои, глядит.....

\_\_\_\_\_ -это слово, которое красочно определяет, характеризует предмет или явление, например: седой туман, гордый конь.

2. Подчеркни словосочетания, которые являются эпитетами.

А) Белая снежинка    Б) Смелая снежинка    В) Скромная снежинка

3. Что НЕ является художественным средством выразительности?

А) Эпитет    Б) Олицетворение    В) Сравнение    Г) Обращение

4. Закончи высказывание...

Лирическое стихотворение-это стихотворение, в котором передаются...

5. В чем главное отличие литературной сказки от народной?

6. Что такое ФОЛЬКЛОР?

А) Веселый стишок    Б) Устное народное творчество    В) Поучительный рассказ

7. О какой войне говорится в рассказе С.П.Алексеева «Папка»? \_\_\_\_\_

8. Что попросила Валя из рассказа Е.И. Калинской «Валин дедушка» у Деда Мороза?

9. В чем главная мысль легенды А. Платонова «Разноцветная бабочка?» \_\_\_\_\_

10. Что понял Сережа из рассказа Б. А. Алмазова «Горбушка» после разговора с отцом? \_\_\_\_\_

11. Как ты оцениваешь поступок Нины в произведении В. А. Сухомлинского «Именинный пирог»? Чему учит этот рассказ? Запиши 2-3

предложения. \_\_\_\_\_

**Контрольная работа по предмету «Литературное чтение на родном(русском) языке»  
в 4 классе за 1 полугодие**

1. Определи, какие слова из скобок больше соответствуют тексту, подчеркни их.

(Пришло, примчалось) лето, стали ягоды (поспевать, созревать) вот и зовут подружки Снегурочку в лес по ягоды. (Родители, старики) слышать не хотят, не пускают. Стали девочки (кричать, обещать), что Снегурочку они из рук не выпустят, да и Снегурочка сама просится ягодок понабрать, да на лес посмотреть. (Проводили, отпустили) ее старики, дали кузовок да пирожка кусок. Вот и (понеслись, побежали) девчонки со Снегурочкой под ручки, а как в лес (пришли, приплелись) да увидели ягоды, так все про всё позабыли, разбежались по сторонам, ягоды берут да аukaются, в лесу друг дружке голос подают. Ягод понабрали, а Снегурочку в лесу (посеяли, потеряли). ( В.И. Даль «Девочка Снегурочка»)

2. Запиши пересказ 1 абзаца текста от первого лица

---

---

---

---

3. Озаглавь прочитанный отрывок сказки В.И. Даля « Девочка Снегурочка»

4. Найди ошибки и исправь их.

Деньгами горю не поможешь.( \_\_\_\_\_ ) Что посеешь, то и съешь.( \_\_\_\_\_ ) Дорога до Киева доведёт. ( \_\_\_\_\_ )

5. Выпиши фразеологизм, объясни его значение.

Всё шло у стариков как по маслу: и в избе хорошо, и на дворе неплохо, скотинка зиму перезимовала, птицу выпустили на двор. Вот как перевели птицу из избы в хлев, тут и случилась беда: пришла к стариковой Жучке лиса, прикинулась больной и ну Жучку умасливать, тоненьким голосом упрашивать: – Жученька, Жучок, беленькие ножки, шелковый хвостик, пусти в хлевушок погреться! \_\_\_\_\_

6. Выпиши из текста задания №5 1-2 эпитета

7. Лексическое значение слов разъясняется:

- 1) в орфографических словарях
- 2) во фразеологических словарях
- 3) в толковых словарях.                      Выдели верный ответ.

*Контрольная работа по предмету «Литературное чтение на родном(русском) языке»  
в 4 классе за 2 полугодие*

**Часть 1**

**В каждом задании выберите и подчеркните один правильный ответ.**

**1. Как назывался первый в России журнал для детей??**

- А) «Московские ведомости»                      Б) «Мурзилка»  
В) «Детское чтение для сердца и разума» Г) «Крокодил»

**2. Почему Серёжа – герой повести «Детские годы Багрова-внука» не хотел идти обедать?**

- А) он плохо себя чувствовал    Б) читал книгу    В) не хотел есть    Г) был обижен

**3. Главными героями сказки «Шагом марш» были...?**

- А) сливы    Б) яблоки  
В) груши    Г) лимоны

**4. Какой фрукт продержался дольше других в сказке «Шагом марш»?**

- А) ... – генерал    Б) ... – адмирал    В) ... – министр    Г) ... – капитан

**5. Как звали бабушку – главную героиню рассказа «Ночь исцеления»?**

- А) Нина      Б) Марфа  
В) Дуня      Г) Тоня

**6. Кто часто приезжал в гости к бабушке в рассказе «Ночь исцеления»?**

- А) внук                      Б) старший сын  
В) родная сестра          Г) никто не приезжал

**7. Что вызвало восторг главного героя в главе «Маленький мир» из книги «Полярный лётчик»?**

- А) завод                      Б) автомобиль  
В) спектакль    Г) рассказ бабушки

**8. Как назывался самолёт в главе «Мой первый "полёт"» из книги «Полярный лётчик»?**

- А) «А. Суворов»              Б) «Добрыня Никитич»  
В) «А. Невский»              Г) «Илья Муромец»

**9. Где происходят события повести «Три девочки»?**

- А) Севастополь      Б) Свердловск      В) Ленинград      Г) Москва

**10. Как звали девочку, которая писала письмо папе «Три девочки»?**

- А) Галя                      Б) Наташа  
В) Таня                      Г) Маша

**11. Каффа – это...?**

- А) город                      Б) предмет женской одежды  
В) мужское имя              Г) посуда

**Часть 2**

**12. Подчеркните из пяти предложенных два верных ответа.**

Назовите жанры устного творчества

- А) пословица      Б) рассказ              В) литературная сказка      Г) былина              Д) повесть

**13. Установите соответствие между понятием и определением. Одному элементу из левого столбика соответствует один элемент из правого.**

Понятие	Определение
А) Эпитет	1. Приём, основанный на сопоставлении одного явления или предмета с другим
Б) Олицетворение	2. Образное художественное определение предмета или явления

В) Сравнение	3. Наделение предмета или явления природы признаками и свойствами живого существа
--------------	---

### Ответы

#### Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ответ	в	б	г	а	в	а	б	г	в	б	а

#### Часть 2

№ задания	12	13
ответ	а, г	А-2, Б-3, В-1

### Математика

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);



владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация

объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись

равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;



извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной

литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;  
описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;  
характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;  
составлять инструкцию, записывать рассуждение;  
инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;  
самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;  
находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:  
участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность; использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества

вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);



выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);  
выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по её доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;
- различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа от 1 до 9	13			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
1.2	Числа от 0 до 10	3			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
1.3	Числа от 11 до 20	4			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
1.4	Длина. Измерение длины	7			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
Итого по разделу		27			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
Итого по разделу		40			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	16			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
Итого по разделу		16			

<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Пространственные отношения	3			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
4.2	Геометрические фигуры	17			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
5.2	Таблицы	7			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

## **2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	9			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
1.2	Величины	10			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>

Итого по разделу		19			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание	19			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
2.2	Умножение и деление	25			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
Итого по разделу		56			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	11			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	10			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
4.2	Геометрические величины	9			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	14			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		9			Поле для свободного ввода
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8	8		Поле для свободного ввода

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	10			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
1.2	Величины	8			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
Итого по разделу		18			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	40			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
2.2	Числовые выражения	7			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
Итого по разделу		47			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Работа с текстовой задачей	12			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
3.2	Решение задач	11			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	9			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]



4.2	Геометрические величины	13			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
Итого по разделу		22			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	15			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		4		1	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
1.2	Величины	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	25			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
2.2	Числовые выражения	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Решение текстовых задач	20			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
4.2	Геометрические величины	8			Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»**  
**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Количественный счёт. Один, два, три...	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/conspect/305511/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/conspect/305511/</a>
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/conspect/305511/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/conspect/305511/</a>
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/</a>
5	Сравнение по количеству: больше,	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/</a>

	меньше. Столько же. Больше. Меньше				
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1			
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились. Стартовая диагностика.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/conspect/121547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/conspect/121547/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/</a>
9	Число и количество. Число и цифра 2	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/conspect/161606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/conspect/161606/</a>
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/start/188096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/start/188096/</a>
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5217/start/293025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5217/start/293025/</a>

	действий				
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5217/start/293025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5217/start/293025/</a>
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/start/293050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/start/293050/</a>
14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1			
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/start/293150/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/start/293150/</a>
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1			
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1			
18	Распознавание	1			РЭШ

	геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/302538/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/302538/</a>
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1			
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1			
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/</a>
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1			
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1			
24	Расположение,	1			РЭШ

	описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/start/122031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/start/122031/</a>
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/start/122031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/start/122031/</a>
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/conspect/301352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/conspect/301352/</a>
27	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/conspect/301352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/conspect/301352/</a>
28	Число и цифра 0	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/</a>
29	Число 10	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/</a>
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1			
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/main/293279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/main/293279/</a>
32	Единицы длины:	1			РЭШ



	сантиметр. Сантиметр				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/</a>
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/</a>
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1			
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1			
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1			
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/293275/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/293275/</a>
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/155510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/155510/</a>
39	Сложение в пределах 10. Применение в	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/155510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/155510/</a>

	практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$				
40	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/155510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/155510/</a>
41	Дополнение до 10. Запись действия	1			
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472/</a>
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472/</a>
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1			
45	Текстовая сюжетная	1			

	задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц				
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/train/210745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/train/210745/</a>
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270318/</a>
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/</a>
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1			
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1			
51	Сравнение длин	1			

	отрезков				
52	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1			
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1			
54	Группировка объектов по заданному признаку	1			
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1			
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1			
57	Геометрические фигуры:	1			

	распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже				
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1			
59	Построение отрезка заданной длины	1			
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1			
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1			

62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1			
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1			
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$ , $7 - \square$	1			
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1			
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$ , $9 - \square$	1			
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1			
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему	1			

	научились				
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1			
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1			
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1			
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1			
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1			
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1			

75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1			
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1			
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1			
78	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1			
79	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1			
80	Выбор и запись арифметического	1			/



	действия для получения ответа на вопрос				
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1			
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1			
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1			
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1			
85	Построение квадрата	1			
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного	1			

	уменьшаемого				
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1			
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1			
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1			
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1			
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1			
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1			
93	Числа от 1 до 10.	1			

	Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились				
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1			
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1			
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1			
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1			
98	Однозначные и двузначные числа	1			
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр;	1			

	установление соотношения между ними. Дециметр				
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1			
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1			
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1			
103	Десяток. Счёт десятками	1			
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1			
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2	1			

	действия				
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1			
107	Сложение и вычитание с числом 0	1			
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1			
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4169/start/162084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4169/start/162084/</a>
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1			
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ . Сложение вида $\square + 4$ . Сложение вида $\square + 5$ . Сложение вида $\square + 6$	1			

112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида 11 - □. Вычитание вида 12 - □. Вычитание вида 13 - □. Вычитание вида 14 - □. Вычитание вида 15 - □	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/start/311108/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/start/311108/</a>
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1			
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/start/301148/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/start/301148/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/start/305870/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/start/305870/</a>
115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/start/305870/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/start/305870/</a>
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему	1			

	научились				
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/start/302358/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/start/302358/</a>
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1			
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1			
120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через	1			

	десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе				
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение.	1			



	Что узнали. Чему научились в 1 классе				
128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			
129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/start/293325/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/start/293325/</a>
130	Итоговая контрольная работа за 1 класс.	1	1		
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/start/293325/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/start/293325/</a>
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/start/293325/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/start/293325/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/conspect/308737/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/conspect/308737/</a>
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/train/308750/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/train/308750/</a>
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100. Проверочная работа.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/conspect/162245/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/conspect/162245/</a>
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Математический диктант.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162246/</a>

5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1			
6	Входная контрольная работа	1	1		
7	Анализ, работа над ошибками. Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/</a>
8	Измерение величин. Решение практических задач.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/train/210592/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/train/210592/</a>
9	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа. Проверочная работа.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/conspect/279455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/conspect/279455/</a>
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3557/start/210551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3557/start/210551/</a>
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины —	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/</a>

	метр)				
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1			
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/conspect/210581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/conspect/210581/</a>
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/</a>
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/conspect/162400/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/conspect/162400/</a>
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание). Проверочная работа.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6209/start/162432/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6209/start/162432/</a>
17	Чтение, представление	1			РЭШ

	текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/</a>
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами. Проверочная работа.	1			
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4296/conspect/306214/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4296/conspect/306214/</a>
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии. Математический диктант.	1			
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану,	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/conspect/211046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/conspect/211046/</a>

	соответствие поставленному вопросу). Тест.				
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час. Тест.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162494/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162494/</a>
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1			
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/</a>
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам. Проверочная работа.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/conspect/162493/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/conspect/162493/</a>
26	Работа с величинами: измерение времени	1			

	(единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда				
27	Разностное сравнение чисел, величин. Проверочная работа.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5695/conspect/215666/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5695/conspect/215666/</a>
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок. Проверочная работа.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/</a>
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162587/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162587/</a>
30	Сочетательное свойство сложения.	1			
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Проверочная работа.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/</a>
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5672/train/210962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5672/train/210962/</a>

	Группировка числовых выражений по выбранному свойству				
33	Контрольная работа №1	1	1		
34	Анализ, работа над ошибками. Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1			
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1			
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических	1			



	объектов: чисел, величин, геометрических фигур				
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/</a>
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/start/210737/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/start/210737/</a>
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$ , $36 - 20$	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/</a>
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3577/start/272980/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3577/start/272980/</a>

	<p>круглого числа. Вычисления вида <math>26 + 4</math>, <math>95 + 5</math>. Математический диктант.</p>				
41	<p>Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд. Тест.</p>	1			<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5670/start/279487/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5670/start/279487/</a></p>
42	<p>Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд. Проверочная работа.</p>	1			<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5678/start/212065/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5678/start/212065/</a></p>
43	<p>Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа</p>	1			
44	<p>Контрольная работа №2</p>	1	1		
45	<p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение</p>	1			

	значения				
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения. Математический диктант.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/train/210745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/train/210745/</a>
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270318/</a>
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$ . Проверочная работа.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/</a>
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения,	1			

	содержащие количественные, пространственные отношения				
50	Вычисление суммы, разности удобным способом. Проверочная работа.	1			
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/conspect/211702/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/conspect/211702/</a>
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1			
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1			
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5672/start/210954/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5672/start/210954/</a>
55	Взаимосвязь компонентов и результата действия	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5674/start/279517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5674/start/279517/</a>

	вычитания. Проверка вычитания				
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1			
57	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение. Проверочная работа.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3640/train/211028/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3640/train/211028/</a>
58	Построение отрезка заданной длины	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/conspect/220135/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/conspect/220135/</a>
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/</a>
60	Запись решения задачи в два действия	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/conspect/301839/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/conspect/301839/</a>
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы	1			

	сложения, умножения), внесение данных в таблицу				
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения. Проверочная работа.	1			
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1			
64	Сравнение геометрических фигур. Тест.	1			
65	Контрольная работа №3 (за 1 полугодие)	1	1		
66	Анализ, работа над	1			

	ошибками. Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная.				
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1			
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3630/conspect/211796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3630/conspect/211796/</a>
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3630/start/211797/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3630/start/211797/</a>
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1			
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/start/211672/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/start/211672/</a>
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка	1			

	правила, дополнение ряда). Проверочная работа.				
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1			
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24. Математический диктант.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3608/start/211330/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3608/start/211330/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5675/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5675/start/</a>
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/</a>
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1			
77	Сравнение геометрических фигур:	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/</a>



	прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3696/start/212189/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3696/start/212189/</a>
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1			
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений. Проверочная работа.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5680/start/279610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5680/start/279610/</a>
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3598/start/211141/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3598/start/211141/</a>
81	Устное сложение равных чисел	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/start/211703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/start/211703/</a>
82	Контрольная работа №4 по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания»	1	1		
83	Анализ, работа над ошибками. Оформление решения задачи с помощью числового	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/conspect/270286/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/conspect/270286/</a>

	выражения				
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур. Проверочная работа.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4299/start/212314/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4299/start/212314/</a>
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1			
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон. Тест.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/conspect/211858/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/conspect/211858/</a>
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства. Проверочная работа.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3662/start/279641/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3662/start/279641/</a>
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5681/start/279672/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5681/start/279672/</a>
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/start/212532/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/start/212532/</a>

	Математический диктант.				
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3685/start/212835/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3685/start/212835/</a>
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1			
92	Применение умножения для решения практических задач	1			
93	Нахождение произведения	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/start/213021/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/start/213021/</a>
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление). Проверочная работа.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/</a>
95	Переместительное свойство умножения	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5685/start/276631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5685/start/276631/</a>
96	Контрольная работа №5 за 3 четверть по теме «	1	1		

	Умножение и деление»				
97	Анализ, работа над ошибками. Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4302/start/213367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4302/start/213367/</a>
98	Применение деления в практических ситуациях. Проверочная работа.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3706/start/213398/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3706/start/213398/</a>
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100). Математический диктант.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4303/start/279703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4303/start/279703/</a>
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5684/start/213838/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5684/start/213838/</a>
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100). Проверочная работа.	1			
102	Закономерность в ряду	1			

	объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии				
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1			
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3717/start/213962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3717/start/213962/</a>
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6213/start/214086/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6213/start/214086/</a>
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1			
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2. Проверочная работа.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6212/start/214179/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6212/start/214179/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3981/start/214489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3981/start/214489/</a>
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4305/start/279765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4305/start/279765/</a>
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6214/start/214582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6214/start/214582/</a>

110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1			
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5699/start/215450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5699/start/215450/</a>
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4439/start/276693/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4439/start/276693/</a>
113	Контрольная работа №6. Промежуточная аттестация в виде контрольной работы	1	1		
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1			
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз. Математический диктант.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5696/start/314990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5696/start/314990/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4438/start/215543/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4438/start/215543/</a>
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия);	1			

	нахождение его значения				
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1			
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1			
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4437/start/215698/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4437/start/215698/</a>
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1			
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5697/start/216039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5697/start/216039/</a>
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на	1			

	8				
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4440/start/216132/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4440/start/216132/</a>
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1			
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3781/start/216163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3781/start/216163/</a>
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1			
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1			
128	Итоговая контрольная работа	1	1		
129	Анализ, работа над ошибками. Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1			



130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1			
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1			
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1			
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1			
134	Задачи в два действия. Повторение	1			
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1			
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3791/start/216225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3791/start/216225/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
2	Сложение и вычитание однородных величин	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f200">https://m.edsoo.ru/c4e0f200</a>
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления. Математический диктант.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc">https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc</a>
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0896e">https://m.edsoo.ru/c4e0896e</a>
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6">https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6</a>
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания). Проверочная работа.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ee40">https://m.edsoo.ru/c4e0ee40</a>
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1			
8	Входная контрольная работа	1	1		
9	Анализ, работа над ошибками. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10588">https://m.edsoo.ru/c4e10588</a>

	модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального				
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15ec0">https://m.edsoo.ru/c4e15ec0</a>
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17068">https://m.edsoo.ru/c4e17068</a>
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15cea">https://m.edsoo.ru/c4e15cea</a>
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
14	Переместительное свойство умножения	1			
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10ed4">https://m.edsoo.ru/c4e10ed4</a>
16	Таблица умножения и деления. Проверочная работа.	1			
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc">https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc</a>
18	Сочетательное свойство умножения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08eb4">https://m.edsoo.ru/c4e08eb4</a>
19	Нахождение периметра многоугольника	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1338c">https://m.edsoo.ru/c4e1338c</a>
20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания,	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1158c">https://m.edsoo.ru/c4e1158c</a>

	деления				
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0944a">https://m.edsoo.ru/c4e0944a</a>
22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость". Математический диктант.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1			
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f034">https://m.edsoo.ru/c4e0f034</a>
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1			
26	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1			
27	Контрольная работа №1	1	1		
28	Анализ работа над ошибками. Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08658">https://m.edsoo.ru/c4e08658</a>
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1			
30	Умножение и деление с числом 6. Проверочная работа.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ade0">https://m.edsoo.ru/c4e0ade0</a>

31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1			
32	Задачи на разностное сравнение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11d02">https://m.edsoo.ru/c4e11d02</a>
33	Задачи на кратное сравнение. Математический диктант.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11f3c">https://m.edsoo.ru/c4e11f3c</a>
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1			
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e173e2">https://m.edsoo.ru/c4e173e2</a>
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e175ae">https://m.edsoo.ru/c4e175ae</a>
37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1			
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1			
39	Умножение и деление с числом 7	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0afb6">https://m.edsoo.ru/c4e0afb6</a>
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15b14">https://m.edsoo.ru/c4e15b14</a>
41	Свойства чисел. Математические игры с числами. Проверочная работа.	1			
42	Кратное сравнение чисел	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08cc0">https://m.edsoo.ru/c4e08cc0</a>
43	Равенства и неравенства: установление	1			Библиотека ЦОК

	истинности (верное/неверное)				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e087e8">https://m.edsoo.ru/c4e087e8</a>
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09e4a">https://m.edsoo.ru/c4e09e4a</a>
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13bca">https://m.edsoo.ru/c4e13bca</a>
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e139fe">https://m.edsoo.ru/c4e139fe</a>
47	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12c66">https://m.edsoo.ru/c4e12c66</a>
48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e129e6">https://m.edsoo.ru/c4e129e6</a>
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1			
50	Площадь и приемы её нахождения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13f6c">https://m.edsoo.ru/c4e13f6c</a>
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e146ce">https://m.edsoo.ru/c4e146ce</a>
52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13daa">https://m.edsoo.ru/c4e13daa</a>
53	Умножение и деление с числом 8. Проверочная работа.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b18c">https://m.edsoo.ru/c4e0b18c</a>
54	Таблица умножения: анализ,	1			Библиотека ЦОК

	формулирование закономерностей				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b4de">https://m.edsoo.ru/c4e0b4de</a>
55	Умножение и деление с числом 9	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b358">https://m.edsoo.ru/c4e0b358</a>
56	Контрольная работа №2	1	1		
57	Анализ работа над ошибками. Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16640">https://m.edsoo.ru/c4e16640</a>
58	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12df6">https://m.edsoo.ru/c4e12df6</a>
59	Переход от одних единиц площади к другим	1			
60	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта. Математический диктант.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11884">https://m.edsoo.ru/c4e11884</a>
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11a00">https://m.edsoo.ru/c4e11a00</a>
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0">https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0</a>
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18d3c">https://m.edsoo.ru/c4e18d3c</a>
64	Нахождение площади в заданных единицах	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14142">https://m.edsoo.ru/c4e14142</a>
65	Арифметические действия с числом 1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2">https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2</a>

66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b678">https://m.edsoo.ru/c4e0b678</a>
67	Арифметические действия с числом 0	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8">https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8</a>
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e148e0">https://m.edsoo.ru/c4e148e0</a>
69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12266">https://m.edsoo.ru/c4e12266</a>
70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число. Математический диктант.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d18a">https://m.edsoo.ru/c4e0d18a</a>
71	Задачи на нахождение доли величины	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12400">https://m.edsoo.ru/c4e12400</a>
72	Доля величины: сравнение долей одной величины	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12586">https://m.edsoo.ru/c4e12586</a>
73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6">https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6</a>
74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1			
75	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e095bc">https://m.edsoo.ru/c4e095bc</a>



76	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Проверочная работа.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0974c">https://m.edsoo.ru/c4e0974c</a>
77	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0999a">https://m.edsoo.ru/c4e0999a</a>
78	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a020">https://m.edsoo.ru/c4e0a020</a>
79	Контрольная работа №3	1	1		
80	Анализ, работа над ошибками. Устное умножение суммы на число	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0baf6">https://m.edsoo.ru/c4e0baf6</a>
81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1			
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1			
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число. Проверочная работа.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2">https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2</a>
84	Выбор верного решения задачи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10d4e">https://m.edsoo.ru/c4e10d4e</a>
85	Разные способы решения задачи	1			
86	Деление суммы на число	1			
87	Разные приемы записи решения задачи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e120e0">https://m.edsoo.ru/c4e120e0</a>
88	Нахождение неизвестного компонента	1			Библиотека ЦОК

	арифметического действия умножения (деления)				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d400">https://m.edsoo.ru/c4e0d400</a>
89	Устное деление двузначного числа на двузначное. Проверочная работа.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee">https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee</a>
90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e634">https://m.edsoo.ru/c4e0e634</a>
91	Деление на однозначное число в пределах 100	1			
92	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0be8e">https://m.edsoo.ru/c4e0be8e</a>
93	Контрольная работа №4	1	1		
94	Анализ, работа над ошибками. Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c212">https://m.edsoo.ru/c4e0c212</a>
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2">https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2</a>
96	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13666">https://m.edsoo.ru/c4e13666</a>
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14c8c">https://m.edsoo.ru/c4e14c8c</a>
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14e62">https://m.edsoo.ru/c4e14e62</a>
99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16078">https://m.edsoo.ru/c4e16078</a>

	на вопросы и решения задач. Математический диктант..				
100	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e092c4">https://m.edsoo.ru/c4e092c4</a>
101	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14ab6">https://m.edsoo.ru/c4e14ab6</a>
102	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение. Проверочная работа.	1			
103	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1			
104	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e07208">https://m.edsoo.ru/c4e07208</a>
105	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1			
106	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0820c">https://m.edsoo.ru/c4e0820c</a>
107	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение. Проверочная работа.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17aea">https://m.edsoo.ru/c4e17aea</a>
108	Классификация объектов по двум признакам	1			
109	Числа в пределах 1000: сравнение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e07ff0">https://m.edsoo.ru/c4e07ff0</a>
110	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09116">https://m.edsoo.ru/c4e09116</a>

	граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»				
111	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1			
112	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09bde">https://m.edsoo.ru/c4e09bde</a>
113	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1			
114	Сложение и вычитание с круглым числом	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ca46">https://m.edsoo.ru/c4e0ca46</a>
115	Сложение и вычитание в пределах 1000. Математический диктант.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c">https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c</a>
116	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16c6c">https://m.edsoo.ru/c4e16c6c</a>
117	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1			
118	Письменное сложение в пределах 1000	1			
119	Письменное вычитание в пределах 1000	1			
120	Алгоритм деления на однозначное число. Проверочная работа.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0defa">https://m.edsoo.ru/c4e0defa</a>
121	Контрольная работа №5	1	1		
122	Анализ, работа над ошибками. Умножение круглого числа, на круглое число	1			
123	Деление круглого числа, на круглое число	1			
124	Приемы умножения трехзначного числа	1			Библиотека ЦОК

	на однозначное число				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e">https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e</a>
125	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17220">https://m.edsoo.ru/c4e17220</a>
126	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число. Проверочная работа.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18120">https://m.edsoo.ru/c4e18120</a>
127	Задачи на расчет времени, количества	1			
128	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1043e">https://m.edsoo.ru/c4e1043e</a>
129	Приемы деления на однозначное число	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e102b8">https://m.edsoo.ru/c4e102b8</a>
130	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором. Математический диктант.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e81e">https://m.edsoo.ru/c4e0e81e</a>
131	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17c7a">https://m.edsoo.ru/c4e17c7a</a>
132	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1858a">https://m.edsoo.ru/c4e1858a</a>
133	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения. Проверочная работа.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18b70">https://m.edsoo.ru/c4e18b70</a>
134	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16eb0">https://m.edsoo.ru/c4e16eb0</a>
135	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1			

136	Итоговая контрольная работа	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1				
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1				
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1				
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1				
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов). Проверочная работа.	1				

6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1				
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1				
8	Входная контрольная работа	1	1			
9	Анализ, работа над ошибками. Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1				
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1				
12	Представление текстовой задачи на модели	1				
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение. Математический диктант.	1				



14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19444">https://m.edsoo.ru/c4e19444</a>
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1				
16	Решение задачи разными способами	1				
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность. Тест.	1				
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1925a">https://m.edsoo.ru/c4e1925a</a>
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1				
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Математический диктант.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e195ca">https://m.edsoo.ru/c4e195ca</a>
21	Сравнение чисел в пределах миллиона. Проверочная работа.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1973c">https://m.edsoo.ru/c4e1973c</a>

22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1				
23	Контрольная работа №1	1	1			
24	Анализ , работа над ошибками. Сравнение и упорядочение чисел	1				Библиотека ЦОК 1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1989a">https://m.edsoo.ru/c4e1989a</a> 2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19de0">https://m.edsoo.ru/c4e19de0</a>
25	Решение задач на работу	1				
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a40c">https://m.edsoo.ru/c4e1a40c</a>
27	Умножение на 10, 100, 1000	1				
28	Деление на 10, 100, 1000	1				
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1				
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1				
31	Сравнение объектов по	1				Библиотека ЦОК

	длине. Соотношения между величинами длины, их применение					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8">https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8</a>
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b488">https://m.edsoo.ru/c4e1b488</a>
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение. Математический диктант.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b60e">https://m.edsoo.ru/c4e1b60e</a>
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b78a">https://m.edsoo.ru/c4e1b78a</a>
35	Решение задач на нахождение площади	1				
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1				
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a89e">https://m.edsoo.ru/c4e1a89e</a>

38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях. Проверочная работа.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a">https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a</a>
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1afe2">https://m.edsoo.ru/c4e1afe2</a>
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1				
41	Решение задач на расчет времени	1				
42	Доля величины времени, массы, длины. Тест.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1be92">https://m.edsoo.ru/c4e1be92</a>
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a704">https://m.edsoo.ru/c4e1a704</a>
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b168">https://m.edsoo.ru/c4e1b168</a>
45	Контрольная работа №2	1	1			
46	Анализ, проверочная работа. Применение представлений о площади для решения задач	1				
47	Решение задач на	1				

	нахождение величины (массы, длины)					
48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1				
49	Письменное сложение многозначных чисел. Тест.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c022">https://m.edsoo.ru/c4e1c022</a>
50	Решение задач на нахождение длины	1				
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1				
52	Разностное и кратное сравнение величин. Проверочная работа.	1				
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2">https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2</a>
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1				
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1				
56	Дополнение многозначного числа до заданного	1				

	круглого числа					
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f61e">https://m.edsoo.ru/c4e1f61e</a>
58	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2">https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2</a>
59	Примеры и контрпримеры.	1				
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1				
61	Вычисление доли величины. Проверочная работа.	1				
62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1				
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e21482">https://m.edsoo.ru/c4e21482</a>
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1				
65	Контрольная работа № 3	1	1			

66	Анализ, работа над ошибками. Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1				
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e212de">https://m.edsoo.ru/c4e212de</a>
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения. Проверочная работа.	1				
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1				
71	Задачи с недостаточными данными	1				
72	Таблица: чтение, дополнение	1				
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты),	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25582">https://m.edsoo.ru/c4e25582</a>

	конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений					
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1				
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000. Математический диктант.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa">https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa</a>
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1				
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1				
78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже.	1				
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f970">https://m.edsoo.ru/c4e1f970</a>
80	Нахождение неизвестного компонента действия	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e">https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e</a>



	деления (с комментированием)					
81	Сравнение геометрических фигур	1				
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента".	1				
83	Деление на однозначное число в пределах 100000. Проверочная работа.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1cf90">https://m.edsoo.ru/c4e1cf90</a>
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1				
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1				
86	Контрольная работа №4	1	1			
87	Анализ, работа над ошибками. Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1				
88	Применение представлений	1				

	об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)					
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1				
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием. Тест.	1				
91	Разные приемы записи решения задачи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2358e">https://m.edsoo.ru/c4e2358e</a>
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e215ea">https://m.edsoo.ru/c4e215ea</a>
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата). Проверочная работа.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2597e">https://m.edsoo.ru/c4e2597e</a>
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1				
96	Периметр многоугольника	1				

97	Решение задач на движение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2226a">https://m.edsoo.ru/c4e2226a</a>
98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1				
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25e42">https://m.edsoo.ru/c4e25e42</a>
100	Разные формы представления одной и той же информации	1				
101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб). Проверочная работа.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e24736">https://m.edsoo.ru/c4e24736</a>
102	Проекция предметов окружающего мира на плоскость	1				
103	Применение алгоритмов для вычислений	1				
104	Деление с остатком	1				
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления	1				

	умения решать текстовые задачи					
106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1				
107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1				
108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000. Проверочная работа.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8">https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8</a>
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов ". Повторение	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25410">https://m.edsoo.ru/c4e25410</a>
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения	1				

	умножения					
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1				
112	Контрольная работа №5	1	1			
113	Анализ, работа над ошибками. Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2529e">https://m.edsoo.ru/c4e2529e</a>
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1				
115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1				
116	Классификация объектов по одному-двум признакам. Математический диктант.	1				
117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1				
118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2316a">https://m.edsoo.ru/c4e2316a</a>

119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1				
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1d544">https://m.edsoo.ru/c4e1d544</a>
121	Деление на двузначное число в пределах 100000. Проверочная работа.	1				
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e241f0">https://m.edsoo.ru/c4e241f0</a>
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22968">https://m.edsoo.ru/c4e22968</a>
124	Задачи с избыточными и недостающими данными . Проверочная работа.	1				
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2433a">https://m.edsoo.ru/c4e2433a</a>
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1				
127	Итоговая контрольная	1	1			

	работа					
128	Анализ, работа над ошибками. Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e296aa">https://m.edsoo.ru/c4e296aa</a>
129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1				
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2911e">https://m.edsoo.ru/c4e2911e</a>
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e29510">https://m.edsoo.ru/c4e29510</a>
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1				Библиотека ЦОК 1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20b40">https://m.edsoo.ru/c4e20b40</a> 2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20cee">https://m.edsoo.ru/c4e20cee</a>
133	Построение изученных геометрических фигур	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e244a2">https://m.edsoo.ru/c4e244a2</a>

	заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля					
134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e288ea">https://m.edsoo.ru/c4e288ea</a>
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e299ca">https://m.edsoo.ru/c4e299ca</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2		



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Математика. 1 класс. В 2 Частях - Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика.  
2 класс. В 2 Частях - Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. 3 класс. В 2  
Частях - Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. 4 класс. В 2 Частях -  
Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.. Тематическое планирование учебного  
материала за 1, 2, 3, 4 класс

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<https://resh.edu.ru/>

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

## **СВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ**

### **Целевые приоритеты ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
- Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников

## **ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **4 класс**

«Математика вокруг нас: наблюдение и измерение».

Возможные темы проектов: «Геометрия вокруг нас»,

«Числа вокруг нас»,

«Треугольники, созданные природой»,

«Наш класс в числах»

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

### **Система оценивания в начальной школе**

Отметка как цифровое оформление оценки вводится учителем со второго класса.

## **НОРМЫ ОТМЕТОК ПО МАТЕМАТИКЕ**

Знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются по результатам

устного опроса, текущих и итоговых письменных работ, тестов.

### **Письменная проверка знаний, умений и навыков**

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

##### **Ошибки:**

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

##### **Недочеты:**

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

**При оценке работ, включающих в себя проверку вычислительных навыков, ставятся следующие оценки:**

**Отметка "5"** ставится, если работа выполнена безошибочно. Допускается аккуратное исправление ошибок в соответствии с орфографическим режимом

**Отметка "4"** ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета;

**Отметка "3"** ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 1-2 недочета;

**Отметка "2"** ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок;

**Отметка "1"** ставится, если работа не выполнена или не сдана.

При оценке работ, состоящих только из задач:

**Отметка "5"** ставится, если задачи решены без ошибок. Допускается аккуратное исправление ошибок в соответствии с орфографическим режимом

**Отметка "4"** ставится, если допущены 1-2 ошибки;

**Отметка "3"** ставится, если допущены 1-2 ошибки и 3-4 недочета;

Отметка "2" ставится, если допущены 3 и более ошибок;

Отметка "1" ставится, если работа не выполнена или не сдана.

**При оценке комбинированных работ:**

Отметка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно. Допускается аккуратное исправление ошибок в соответствии с орфографическим режимом

Отметка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 2-3 недочета, при этом задача частично решена правильно;

Отметка "3" ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 4-5 недочета;

Отметка "2" ставится, если в работе допущены 5 ошибок;

Отметка "1" ставится, если работа не выполнена или не сдана.

**При оценке работ, включающих в себя решение выражений на порядок действий:**

- считается ошибкой неправильно выбранный порядок действий, неправильно выполненное арифметическое действие.

Отметка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно. Допускается аккуратное исправление ошибок в соответствии с орфографическим режимом

Отметка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки;

Отметка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Отметка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

Отметка "1" ставится, если работа не выполнена или не сдана.

**При оценке работ, включающих в себя решение уравнений:**

- считается ошибкой неверный ход решения, неправильно выполненное действие, а также, если не выполнена проверка.

Отметка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно. Допускается аккуратное исправление ошибок в соответствии с орфографическим режимом

Отметка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки;

Отметка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Отметка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

Отметка "1" ставится, если работа не выполнена или не сдана.

**При оценке заданий, связанных с геометрическим материалом:**

- считается ошибкой, если ученик неверно построил геометрическую фигуру, если не соблюдал размеры, неверно перевел одни единицы измерения в другие, если не умеет использовать чертежный инструмент для измерения или построения геометрических фигур.

Отметка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно. Допускается аккуратное исправление ошибок в соответствии с орфографическим режимом

Отметка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки;

Отметка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Отметка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

Отметка "1" ставится, если работа не выполнена или не сдана.

*Примечание: за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.*

### Оценка устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

#### Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

#### Недочеты

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно и полно обосновать, и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- при ответе обнаруживает осознанное усвоение изученного учебного материала и умеет им самостоятельно пользоваться;
- производит вычисления правильно и достаточно быстро;
- умеет самостоятельно решить задачу (составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи);
- правильно выполняет практические задания.

Отметка "4" ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но:

- ученик допускает отдельные неточности в формулировках;
- не всегда использует рациональные приемы вычислений.

При этом ученик легко исправляет эти недочеты сам при указании на них учителем.

Отметка "3" ставится ученику, если он показывает осознанное усвоение более половины изученных вопросов, допускает ошибки в вычислениях и решении задач, но исправляет их с помощью учителя.

Отметка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже с помощью учителя.

### Особенности организации контроля по математике.

*Текущий контроль* по математике можно осуществлять как в письменной, так и в

устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

**Тематический контроль** по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление).

На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

**Итоговый контроль** по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания по геометрии и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий по геометрии, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

**Отметка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (соблюдение правильного начертания букв, наклона, их одинаковой высоты, ширины и др.). В 4-м классе допускается выставление отличной отметки при одном исправлении графического характера.

**Отметка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**Отметка "3"** ставится за диктант, если допущено 3-5 ошибок; работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии.

**Отметка "2"** ставится за диктант, в котором 6 и более ошибок; работа написана неряшливо.

**Отметка "1"** ставится, если работа не выполнена или не сдана.

### Оценка тестов

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

В 1 классе оценивание по уровням:

- "ВЫСОКИЙ" -80-100%;
- "СРЕДНИЙ" – 50-79%;
- "НИЗКИЙ" – 0-49%

Во 2-4 классах работа оценивается:

<b>К работе не приступил</b>	<b>0 - 49%</b>	<b>50 - 75%</b>	<b>76 - 89%</b>	<b>90 - 100%</b>
"1"	"2"	"3"	"4"	"5"

Отметка (округлённое до целого числа) выставляется путём простого математического расчёта по формуле:

$$\text{Отметка} = \frac{\text{количество набранных баллов} * 5}{\text{общее количество баллов}}$$

## **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Итоговая контрольная работа по математике 1 класс Школа России**

#### **1 вариант**

1. Мастер сделал 12 деталей, а ученик на 3 детали меньше. Сколько деталей сделал ученик?

2. Вычисли

8-4	10+ 7
4 +5	19 - 9
2 +8	14-7
9 - 3	6 + 9

3. Сравни и поставь знак

15-8 * 12	16-10 * 10
9+3 * 17	10+9 * 18

4. Начерти один отрезок длиной 5 см, а другой - длиной 1дм . Узнай, на сколько сантиметров один отрезок короче другого.

5.\* Возле школы росли 3 ели. Посадили еще 2 дуба и 5 елей. Сколько стало елей возле школы?

## Итоговая контрольная работа по математике

1 класс

Школа России

2 вариант

1. Папа купил 8 тетрадей в линейку, а в клетку – на 6 тетрадей больше. Сколько тетрадей в клетку купил папа?

2. Вычисли

$7 - 4$	$8 + 10$
$6 + 3$	$16 - 6$
$5 + 4$	$11 - 9$
$9 - 2$	$6 + 8$

3. Сравни и поставь знаки

$18 - 9 * 8$	$8 + 4 * 17$
$17 - 7 * 11$	$10 + 5 * 15$

4. Начерти один отрезок длиной 1 дм, а другой - длиной 6см. Узнай, на сколько сантиметров один отрезок короче другого.

5.\* На дереве сидели 3 птички. К ним прилетели ещё 2 птички. Кот подкрался и схватил одну птичку. Сколько птичек осталось на ветке?

2 класс

### Контрольная работа № 1 (входная)

Тема: «Числа от 1 до 20»

Цель: проверить знания по курсу математики за 1 класс.

1 вариант

1. Реши задачу.

На площадке играли 6 мальчиков, а девочек на 4 больше. Сколько девочек было на площадке?

2. Выполни вычисления:

$5 + 2 =$	$7 - 4 =$	$7 + 3 + 4 =$
$6 + 3 =$	$8 - 5 =$	$8 + 5 - 3 =$
$6 + 8 =$	$13 - 4 =$	$9 + 5 - 10 =$

3. Сравни, поставь вместо многоточия знак  $>$ ,  $=$  или  $<$ .

$7 \dots 5$	$6 - 2 \dots 8$
-------------	-----------------



12 ... 17

18 ...  $8 + 9$

4. **Начерти** 2 отрезка: один длиной 8 см, а другой на 3 см короче.

5.\* На перемене во двор из нашего класса вышли все 8 мальчиков. Всего во дворе стало 10 мальчиков. Был ли во дворе хоть один мальчик из другого класса? Из трёх ответов выбери один верный и запиши его:

а) нет б) да в) неизвестно

## 2 вариант

1. **Реши задачу:**

В букете было 8 красных гвоздик, а белых на 3 гвоздики меньше. Сколько белых гвоздик было в букете?

2. **Выполни вычисления:**

$$7 + 2 = \quad 8 - 5 = \quad 8 + 2 + 7 =$$

$$4 + 3 = \quad 9 - 6 = \quad 9 + 9 - 8 =$$

$$9 + 5 = \quad 13 - 8 = \quad 7 + 8 - 10 =$$

3. **Сравни, поставь вместо многоточия знак  $>$ ,  $=$  или  $<$ .**

$$8 \dots 6 \quad 10 - 6 \dots 8$$

$$15 \dots 14 \quad 14 \dots 6 + 8$$

4. **Начерти** 2 отрезка: один длиной 5 см, а другой на 4 см длиннее.

5.\* На перемене во двор из нашего класса вышли все 8 мальчиков. Всего во дворе стало 10 мальчиков. Был ли во дворе хоть один мальчик из другого класса? Из трёх ответов выбери один верный и запиши его:

а) нет б) да в) неизвестно

## Контрольная работа № 2

**Тема:** «Нумерация»

**Цель:** проверить умения сравнивать числа в пределах 100, решать текстовые задачи, выполнять сложение и вычитание чисел на основе знания их последовательности и десятичного состава, проверить знание соотношений между изученными единицами длины.

### Вариант 1.

**1. Реши задачу:**

На площадке играли 9 мальчиков, а девочек на 4 меньше. Сколько всего ребят было на площадке?

**2. Выполни вычисления:**

$$\begin{array}{lll} 69 + 1 = & 5 + 30 = & 56 - 50 = \\ 40 - 1 = & 89 - 9 = & 47 + 1 = \end{array}$$

**3. Сравни, поставь вместо многоточия знаки «<», «>», или «=».**

$$\begin{array}{lll} 65 \dots 56 & 2\text{м} \dots 2\text{дм} & 1\text{ м} \dots 98\text{ см} \\ 74 \dots 84 & 15\text{ мм} \dots 5\text{ см} & 4\text{дм} 2\text{см} \dots 40\text{ см} \end{array}$$

4. Из чисел 30, 5, 13, 55, 3, 35, 15, 50, 53, 33, 51 **выпиши** в одну строку все двузначные числа, начиная с наименьшего.

**5\*. Заполни пропуски цифрами так, чтобы записи были верными:**

$$\dots 7 < \dots 7 \qquad \dots 9 > 8\dots \qquad 3\dots < \dots 0$$

**Вариант 2.**

**1. Реши задачу:**

В аквариуме было 5 больших рыбок, а маленьких на 3 рыбки больше. Сколько всего рыбок было в аквариуме?

**2. Выполни вычисления:**

$$\begin{array}{lll} 6 + 40 = & 49 + 1 = & 34 - 4 = \\ 78 - 70 = & 90 - 1 = & 56 + 1 = \end{array}$$

**3. Сравни, поставь вместо многоточия знаки «<», «>», или «=».**

$$\begin{array}{lll} 78 \dots 87 & 4\text{ м} \dots 4\text{ дм} & 1\text{ м} \dots 92\text{ см} \\ 32 \dots 42 & 13\text{ мм} \dots 2\text{ см} & 3\text{ дм} 4\text{ см} \dots 30\text{ см} \end{array}$$

4. Из чисел 79, 17, 7, 91, 70, 9, 97, 99, 19, 71, 77 **выпиши** в одну строку все двузначные числа, начиная с наибольшего.

**5\*. Заполни пропуски цифрами так, чтобы записи были верными:**

$$\dots 5 < \dots 5 \qquad \dots 2 > 3\dots \qquad 6\dots < \dots 0$$

**Контрольная работа № 3 (за 1 четверть).**

**Тема:** «Единицы длины и времени». «Выражения».

**Цель:** проверить умения вычислять значения числовых выражений в 2 действия со скобками и без скобок; сравнивать числовые выражения, значения величин; решать текстовые задачи; находить длину ломаной.

### Вариант 1.

#### 1. Реши задачу:

В коробке лежало 12 карандашей. После того, как несколько карандашей взяли из коробки, в ней осталось 5 карандашей. Сколько карандашей взяли из коробки?

#### 2. Найди значения выражений:

$6 + 7 - 9$	$15 - (3 + 5)$
$40 + 20 - 1$	$8 + (12 - 5)$
$70 - 30 + 5$	$17 - (13 - 5)$

#### 3. Сравни, поставь вместо многоточия знаки «<», «>», или «=».

4 см 2 мм ... 24 мм	59 мин ... 1 ч
58 см ... 6 дм	8 + 5 ... 14
1 м ... 6 дм	17 - 9 ... 12 - 4

#### 4. Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 10 см.

5\* В коробке 15 конфет. Когда Саша съел 6 конфет, и несколько конфет съел его брат, в коробке осталось 7 конфет. Сколько конфет съел брат?

### Вариант 2.

#### 1. Реши задачу:

У Оли было несколько конфет. Когда 9 конфет она отдала брату, у неё осталось ещё 7 конфет. Сколько всего конфет было у Оли?

#### 2. Найди значения выражений:

$5 + 8 - 9$	$14 - (2 + 5)$
$30 + 50 - 1$	$4 + (16 - 8)$
$60 - 40 + 7$	$16 - (12 - 3)$

#### 3. Сравни, поставь вместо многоточия знаки «<», «>», или «=».

5 см 4 мм ... 45 мм	1 ч ... 30 мин
27 см ... 3 дм	15 - 6 ... 8
1 см ... 10 мм	7 + 4 ... 5 + 6

#### 4. Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 8 см.

**5\*** У Тани и Маши вместе 13 орехов. Когда Таня съела 5 орехов, и Маша съела несколько орехов, у девочек осталось 6 орехов. Сколько орехов съела Маша?.

### **Контрольная работа № 4**

**Тема:** «Сложение и вычитание»

**Цель:** проверить умения выполнять устные вычисления в пределах 100, решать составные задачи в два действия, вычислять значения числовых выражений в 2 действия со скобками и без них, находить периметр многоугольника, сравнивать значения величин.

#### **Вариант 1**

**1. Реши задачу.**

В книге было 12 рассказов о животных. Серёжа начал читать книгу вчера и прочитал 5 рассказов, а сегодня прочитал ещё 3 рассказа. Сколько рассказов осталось прочитать Серёже?

**2. Найди значения выражений:**

$$\begin{array}{lll} 50 + 6 & 26 - 6 & 90 - 1 \\ 45 - 40 & 79 + 1 & 30 + 40 \end{array}$$

$$13 - 4 + 6 \qquad 14 - (3 + 7) \qquad 16 - (11 - 4)$$

**3. Сравни:**

$$10 \text{ см} \dots 1 \text{ м} \qquad 56 \text{ см} \dots 6 \text{ дм } 5 \text{ см}$$

**4. Вместо многоточия поставь знаки «+» или «-», чтобы равенства были верными:**

$$36 \dots 1 \dots 7 = 30 \qquad 23 \dots 3 \dots 20 = 0$$

**5. Найди периметр треугольника со сторонами 3см , 4см, 4см.**

**6\*** Красный шнур на 1 м длиннее зелёного и на 2 м длиннее синего. Длина зелёного шнура 5 м. Найдите длину синего шнура.

#### **Вариант 2**

**1. Реши задачу.**

В гараже было 14 машин. Сначала из гаража выехало 5 машин, а потом ещё 6 машин. Сколько машин осталось в гараже?

**2. Найди значения выражений:**

$$\begin{array}{lll} 63 - 3 & 89 - 80 & 49 + 1 \\ 40 - 1 & 50 + 3 & 70 - 30 \\ 14 - 9 + 6 & 15 - (4 + 6) & 15 - (13 - 5) \end{array}$$

**3. Сравни:**

10см ... 1дм                      89 см ... 9 дм 8 см

**4. Вместо многоточия поставь знаки «+» или «-», чтобы равенства были верными:**

48 ... 8 ... 1 = 39                      62 ... 1 ... 3 = 60

**5. Найди периметр треугольника со сторонами 4см, 2см, 5см.**

6\* На вешалке висят головные уборы: шляп на 1 больше, чем шапок, а шапок на 1 больше, чем беретов. Шляп 8. Сколько шапок и сколько беретов?

**Контрольная работа № 5 (за первое полугодие)**

**Тема:** «Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100»

**Цель:** проверить умения выполнять сложение и вычитание в пределах 100, решать составные задачи в два действия, сравнивать значения величин и значения выражений, вычислять значения числовых выражений в 2 действия со скобками и без них.

**Вариант 1.**

**1. Реши задачу.**

У школы растёт 18 берёз, а осин на 9 больше. Сколько всего деревьев растёт у школы?

**2. Вместо многоточия поставь знак: >, < или = .**

2 дм 1 см ... 21см                      14 мм ... 2 см

29 мм ... 3 см 1 мм                      2 м 6 дм ... 30 дм

**3. Найди значение выражений:**

60+28    24-8                      10+63-20

96-30                      15+30                      25+(10+10)

**4. Вместо многоточия поставь знак: >, < или = .**

39 + 30 ... 56 + 20                      68 + 6 ... 78 - 8

56 - 8 ... 43 + 9                      12 + 8 ... 59 - 20

**5.** Длина ломаной 7см. Длина первого звена 2см, второго 3 см. Чему равна длина третьего звена. Построй ломаную.

**6\*.** Роман и Федор - два брата. У них вместе 100 марок. В день рождения Федора Роман подарил ему 20 марок, и у них стало одинаковое количество марок. Сколько марок было у Романа и Федора до этого?

**2 вариант**

**1. Реши задачу.**

На клумбе росло 16 лилий, а гладиолусов на 7 меньше. Сколько всего цветов росло на клумбе?

**2. Вместо многоточия поставь знак: >, < или =.**

4 дм 5 см ... 45см                              39 мм ... 4 см

12 мм ... 1 см 3 мм                              4 м 9 дм ... 50 дм

**3. Найди значение выражений:**

50+16                              36 – 9                              10+64 – 30

83 – 20                              20+37                              25+(30+16)

**4. Вместо многоточия поставь знак: >, < или =.**

47 + 30 ... 42 + 20    75 + 20 ... 94 – 8

78 – 8 ... 59 + 9                              43 + 8 ... 62 – 20

**5.** Длина ломаной 9 см. Длина первого звена 3см, второго 2 см . Чему равна длина третьего звена. Построй ломаную.

**6\*.** В библиотеке на двух полках было 19 книг. Купили новые книги и на каждую полку поставили еще столько книг, сколько было на ней. Сколько теперь книг стоит на двух полках?

**Контрольная работа № 6**

**Тема:** «Письменные приёмы сложения и вычитания»

**Цель:** проверить умения выполнять вычисления изученных видов, решать текстовые задачи и уравнения, вычислять периметр фигуры.

**Вариант 1.**

**1. Реши задачу:**

В конструкторе 34 красных детали и 26 синих деталей. Из 28 деталей конструктора мальчик собрал машину. Сколько деталей осталось в конструкторе?

**2. Вычисли столбиком:**

53 – 37                              86 – 35                              36 + 23

80 – 56                              65 + 17                              88 – 81

**3. Реши уравнения:**

64 – x = 60                              30 + x = 37

**4. Начерти** прямоугольник со сторонами 2см и 5см, **найди** его периметр.

**5\*** Сумма трёх чисел равна 16. Сумма первого и третьего 11, сумма третьего и второго 8. Найдите эти числа.

## Вариант 2.

### 1. Реши задачу:

В школьном саду растёт 23 яблони и 17 груш. Ученики полили 19 деревьев. Сколько деревьев осталось полить школьникам?

### 2. Вычисли столбиком:

$$\begin{array}{r} 26 + 47 \\ 70 - 27 \end{array} \quad \begin{array}{r} 87 - 25 \\ 69 + 17 \end{array} \quad \begin{array}{r} 44 + 36 \\ 71 - 44 \end{array}$$

### 3. Реши уравнения:

$$x - 2 = 40 \quad x + 7 = 47$$

### 4. Начерти прямоугольник со сторонами 4 см и 3 см, найди его периметр.

5\* Сумма трёх чисел равна 11. Сумма первого и второго 6, а сумма второго и третьего 9. Найди эти числа.

## Контрольная работа № 7 (за III четверть)

**Цель:** проверить умения выполнять вычисления изученных видов, решать текстовые задачи и уравнения, вычислять периметр фигуры.

### Вариант 1

### 1. Решите задачу.

На одной полке 65 книг, на другой на 40 книг меньше, а на третьей столько, сколько на первой и второй вместе. Сколько книг на третьей полке?

### 2. Выполните вычисления столбиком.

$$\begin{array}{r} 87 - 34 \\ 62 + 25 \end{array} \quad \begin{array}{r} 36 + 24 \\ 90 - 29 \end{array} \quad \begin{array}{r} 29 + 46 \\ 82 - 48 \end{array}$$

### 3. Найдите значения выражений.

$$\begin{array}{r} 24 + (13 - 6) \\ 80 - (15 + 7) \end{array} \quad \begin{array}{r} (80 - 35) + 9 \\ (70 + 16) - 8 \end{array}$$

### 4. Решите уравнения.

$$x + 30 = 76 \quad y - 17 = 50$$

5. Начертите прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см. Найдите периметр этого прямоугольника.

6.\* Вставьте пропущенное число, чтобы равенство было верно.

$$40 + 22 - \dots + 40 = 80$$

## Вариант 2

### 1. Решите задачу.

В первой книге 80 страниц, во второй на 55 страниц меньше, а в третьей столько, сколько в первой и второй вместе. Сколько страниц в третьей книге?

### 2. Выполните вычисления столбиком.

$26 + 32$

$38 + 62$

$37 + 56$

$98 - 23$

$80 - 34$

$71 - 27$

### 3. Найдите значения выражений.

$45 + (14 - 6)$

$(90 - 23) + 6$

$60 - (18 + 5)$

$(60 + 13) - 9$

### 4. Решите уравнения.

$20 + x = 68$

$80 - y = 37$

5. Начертите прямоугольник со сторонами 6 см и 2 см. Найдите периметр этого прямоугольника.

6.\* Вставьте пропущенное число, чтобы равенство было верно.

$30 + 44 - \dots + 30 = 60$

## Контрольная работа № 8

Тема: «Связь между компонентами и результатом умножения»

Цель: проверить вычислительные навыки, умения решать задачи на умножение и деление, сравнивать выражения, устанавливать связи между компонентами и результатом действий.

### Вариант 1.

1. Сделай к задачам рисунки и реши их.

а) Карандаш стоит 6 рублей. Сколько стоят 4 таких карандаша?

б) 12 ребят разделились поровну на 2 команды. Сколько человек в каждой команде?

2. По равенствам на умножение составь равенства на деление.

$7 \cdot 8 = 56$

$10 \cdot 5 = 50$

$3 \cdot 9 = 27$

$\square : \square = \square$

$\square \square \square : \square \square \square$

$\square : \square = \square$

$\square \square \square : \square \square \square$

3. Реши уравнения:

$x \cdot 2 = 6$

$x - 7 = 23$

4. Сравни, вместо многоточия поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$ .



$$\begin{array}{ll} 0 \cdot 4 \dots 1 \cdot 4 & 15 \cdot 4 \dots 4 \cdot 15 \\ 13 - 0 \dots 13 + 0 & 3 \cdot 8 \dots 8 \cdot 2 \end{array}$$

5. Найди периметр квадрата со стороной 6 см.

6 \* Составь и запиши пять двузначных чисел, составленных из цифр 5, 6, 7, 8, цифры, которых стоят в возрастающем порядке.

### Вариант 2.

1. Сделай к задачам рисунки и реши их.

а) Цена пирожного 9 руб. Сколько стоят 3 таких пирожных?

б) 12 картинок поместили в альбом по 6 картинок на каждой странице. Сколько страниц альбома заняли под эти картинки?

2. По равенствам на умножение составь равенства на деление.

$$\begin{array}{lll} 6 \cdot 10 = 60 & 4 \cdot 7 = 28 & 8 \cdot 6 = 48 \\ \square : \square = \square & \square \square \square : \square \square \square & \square \square \square : \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{lll} \square : \square = \square & \square \square \square : \square \square \square & \square \square \square : \square \square \square \end{array}$$

3. Реши уравнения:

$$5 \cdot x = 50 \qquad 14 + x = 30$$

4. Сравни, вместо многоточия поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$ .

$$\begin{array}{ll} 0 \cdot 7 \dots 1 \cdot 7 & 20 \cdot 3 \dots 3 \cdot 20 \\ 19 + 0 \dots 19 - 0 & 5 \cdot 4 \dots 3 \cdot 5 \end{array}$$

5. Найди периметр квадрата со стороной 5 см.

6 \* Составь и запиши пять двузначных чисел, составленных из цифр 1, 2, 3, 4, цифры, которых стоят в возрастающем порядке

### Контрольная работа № 9

Тема: «Табличное умножение и деление»

**Цель:** проверить вычислительные навыки, умения применять переместительное свойство умножения, решать задачи на умножение и деление, сравнивать выражения, устанавливать связь между компонентами и результатами действий.

#### Вариант 1.

1. Сделай к задаче рисунок и реши её.

В детский сад купили 15 рыбок и поместили в 3 аквариума поровну. Сколько рыбок поместили в каждый аквариум?

2. Найди значения выражений:

$$\begin{array}{lll} 7 \cdot 2 & 9 \cdot 3 & 27 : 3 \\ 3 \cdot 6 & 2 \cdot 8 & 16 : 2 \end{array}$$

3. Реши уравнения:

$$6 \cdot x = 12 \qquad x : 3 = 8$$

**4. Начерти** прямоугольник, у которого ширина 2 см, а длина на 3 см больше. **Найди** периметр этого прямоугольника.

**5\*** Какие знаки действий нужно поставить вместо многоточий, чтобы получились верные равенства?

$$9 \dots 7 = 9 \dots 6 \dots 9$$

$$5 \dots 8 = 5 \dots 7 \dots 5$$

### Вариант 2.

**1. Сделай к задаче рисунок и реши её.**

Бабушка испекла 12 пирожков и разложила на 3 тарелки. По сколько пирожков было на тарелке?

**2. Найди значения выражений:**

$$9 \cdot 2 \qquad 7 \cdot 3 \qquad 21 : 3$$

$$3 \cdot 8 \qquad 2 \cdot 6 \qquad 12 : 2$$

**3. Реши уравнения:**

$$9 \cdot x = 18$$

$$x : 4 = 3$$

**4. Начерти** прямоугольник, у которого длина 6 см, а ширина на 2 см короче. **Найди** периметр этого прямоугольника.

**5 \*** Какие знаки действий нужно поставить вместо многоточий, чтобы получились верные равенства?

$$8 \dots 4 = 8 \dots 5 \dots 8$$

$$6 \dots 7 = 6 \dots 8 \dots 6$$

### Контрольная работа № 10 (итоговая контрольная работа)

**Цель:** проверить знания, умения и навыки, полученные во 2 классе.

#### 1 вариант

**1. Реши задачу.**

В одной бочке было 40 вёдер воды, а в другой – на 12 вёдер меньше. Сколько всего вёдер воды было в двух бочках?

**2. а) Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку:**

$$80 - 54 \qquad 85 - 32$$

$$53 - 34 \qquad 47 + 33$$

$$54 + 38 \qquad 70 - 4$$

**б) Вычисли:**

$$7 \cdot 2 = \qquad 24 : 3 = \qquad 72 - (34 + 28) =$$

**3. Сравни.**

2 м 5 дм ... 25 дм

68 см ... 6 дм

3 м 5 дм ... 53 дм

**4. Реши уравнения.**

$$y - 45 = 27$$

$$65 + a = 73$$

**5. Начерти** прямоугольник со сторонами 6 см и 4 см. **Найди** его периметр.

**6\***. Масса наполненной маслом канистры 17 кг. Если же она заполнена наполовину, то её масса равна 9 кг. Какова масса пустой канистры?

**2 вариант**

**1. Реши задачу.**

Моркови собрали 50 кг, а лука – на 14 кг меньше. Сколько всего килограммов моркови и лука собрали?

2. а) **Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку:**

$$70 - 37$$

$$60 - 9$$

$$73 - 46$$

$$66 - 34$$

$$29 + 37$$

$$54 + 16$$

б) **Вычисли:**

$$9 \cdot 2 =$$

$$18 : 3 =$$

$$56 - (9 + 42)$$

**3. Сравни:**

1 м 5 дм ... 51 дм

62 см ... 7 дм

4 м 5 дм ... 45 дм

**4. Реши уравнения.**

$$a - 65 = 16$$

$$23 + x = 54$$

**5. Начерти** прямоугольник со сторонами 3 см и 6 см. **Найди** его периметр.

**6\***. У Веры 9 карандашей, а у Тани на 4 меньше. Сколько карандашей Вера должна дать Тане, чтобы у обеих девочек карандашей стало поровну ?

## Контрольные работы по математике 3 класс, Школа России

### Входная контрольная работа

#### 1 вариант

**1. Реши задачу.**

На одной полке 65 книг, а на второй на 40 книг меньше, а на третьей столько книг сколько на первой и на второй полках вместе. Сколько книг на третьей полке?

**2. Выполни вычисления**

$$\begin{array}{ccc} 72 - 54 & 64 - 49 & 90 - 67 \\ 37 + 56 & 48 + 27 & 46 + 38 - 50 \end{array}$$

**3. Поставь знаки сравнения.**

$$\begin{array}{cc} 3\text{дм } 2\text{см} \dots 23\text{см} & 5\text{дм} \dots 53\text{см} \\ 4\text{см} \dots 40\text{мм} & 36\text{мм} \dots 3\text{см} \end{array}$$

**4. Начерти** прямоугольник, длина которого равна 5 см, а ширина на 2 см меньше. **Вычисли** его периметр.

**5. Реши уравнение.**

$$42 - x = 8 \quad x + 14 = 38$$

**6\*. Поставь** вместо звездочек знаки + или -, чтобы записи были верными.

$$\begin{array}{l} 55 * 7 * 8 = 56 \\ 86 * 4 * 20 = 70 \end{array}$$

#### 2 вариант

**1. Реши задачу.**

В первой книге 80 страниц, во второй на 65 страниц меньше, чем в первой, а в третьей столько страниц, сколько в первой и во второй книгах вместе. Сколько страниц в третьей книге?

**2. Выполни вычисления**

$$\begin{array}{ccc} 55 - 36 & 84 - 59 & 90 - 37 \\ 48 + 34 & 28 + 57 & 56 + 18 - 40 \end{array}$$

**3. Поставь знаки сравнения.**

$$\begin{array}{cc} 4\text{дм } 6\text{см} \dots 64\text{см} & 9\text{дм} \dots 92\text{см} \\ 7\text{см} \dots 70\text{мм} & 54\text{мм} \dots 5\text{см} \end{array}$$

**4. Начерти** прямоугольник, ширина которого равна 4 см, а длина на 3 см больше. **Вычисли** его периметр.

**5. Реши уравнение.**

$$42-x=8 \quad x+14=38$$

6\*. **Поставь** вместо звездочек знаки + или-, чтобы записи были верными.

$$36*8*9=37$$

$$23*6*12=5$$

### Контрольная работа по теме «Умножение и деление на 2 и 3»

#### Вариант 1

1. Решите задачу:

Девочка прочитала в первый день 16 страниц, а во второй – 14. После этого ей осталось прочитать 18 страниц. Сколько всего страниц в этой книге?

2. Решите задачу:

Карандаш стоит 3 рубля. Сколько стоят 9 таких карандашей?

3. Решите примеры:

$$(17-8) \times 2=$$

$$82-66=$$

$$(21-6) : 3=$$

$$49+26=$$

$$18 : 6 \times 3=$$

$$28+11=$$

$$8 \times 3 - 5=$$

$$94-50=$$

4. Сравните:

$$38+12 \dots 12+39$$

$$7+7+7+7 \dots 7+7+7$$

5. Найдите периметр прямоугольника со сторонами 4 см и 2 см..

6. \* Задача на смекалку

Заполните пустые клетки так, чтобы сумма цифр по горизонтали и по вертикали, и по диагонали была равна 33.

8	13	
		14

#### Вариант 2

1. Решите задачу:

В первый день школьники окопали 18 деревьев, во второй – 12 деревьев. После этого им осталось окопать 14 деревьев. Сколько деревьев было нужно окопать школьникам?

2. Решите задачу:

В пакете 7 кг картофеля. Сколько килограммов картофеля в 3 таких пакетах?

3. Решите примеры:

$$(24-6) : 2=$$

$$87-38=$$

$(15-8) \times 3 =$

$12 : 6 \times 9 =$

$3 \times 7 - 12 =$

$26+18 =$

$73+17 =$

$93-40 =$

4. Сравните:

$46+14 \dots 46+15$

$5+5+5 \dots 5+5$

5. Найдите периметр прямоугольника со сторонами 3 см и 5 см.

6. \* Задача на смекалку

Заполните пустые клетки так, чтобы сумма цифр по горизонтали и по вертикали, и по диагонали была равна 33.

	11	13
		12

### Контрольная работа за 1 четверть

#### 1 вариант

1. Реши задачи:

А) Один календарик стоит 4 рубля. Сколько стоят 7 таких календариков?

Б) Три рыбака поймали 15 рыбок. Сколько рыбок поймал каждый рыбак?

2. Вычисли:

$7 * 3$

$18 : 6$

$4 * 8$

$27 : 9$

$2 * 9$

$12 : 6$

$72 + (34 - 20) : 7$

$21 : 3 + 6 * 3$

3. Реши уравнения:

$X + 45 = 89$

$86 - Y = 38$

4. Начерти прямоугольник со сторонами 6 см и 2 см. Найди его периметр.

5\* Высота дерева 10 м. Улитка ползёт по нему и поднимается за день на 3 м вверх, а за ночь опускается на 1 м вниз. За сколько дней улитка поднимется на вершину дерева?

#### 2 вариант

1. Реши задачи:

А) В трёх коробках 21 карандаш. Сколько карандашей в одной такой коробке?

Б) Молочный коктейль стоит 9 рублей. Сколько стоят 4 таких коктейля?

2. Вычисли:

$9 * 3$

$20 : 4$

$7 * 4$

$24 : 6$

$$\begin{array}{ll} 8 * 2 & 12 : 4 \\ 6 * 4 - 24 : 3 & 18 + (40 - 28) : 6 \end{array}$$

3. Реши уравнения:

$$X + 42 = 96 \qquad 81 - Y = 33$$

4. Начерти прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см. Найди его периметр.

5\* Высота столба 10 м. Муравей ползёт по нему и поднимается за день на 4 м вверх, а за ночь опускается на 2 м вниз. За сколько дней муравей доползёт до вершины столба?

## Контрольная работа за 2 четверть

### 1 вариант

1. Реши задачу:

У Оли было 100 руб. Она купила краски за 58 руб., а оставшиеся деньги потратила на тетради по 7 руб. Сколько тетрадей купила Оля?

2. Найди значения выражений:

$$\begin{array}{ll} 24 : (42 - 34) \times 2 & 18 : (3 \times 3) + 98 \\ 7 \times 3 + 9 \times 4 & 16 + (84 - 3 \times 6) \\ 90 - 3 \times 9 + 18 & 56 + 24 : 4 \times 3 \end{array}$$

3. Реши уравнения:

$$X : 5 = 9 \qquad 82 - x = 45$$

4. Сравни.

$$4 \text{ дм } 9 \text{ см } \_ 1 \text{ м}$$

$$1 \text{ дм } \_ 10 \text{ см}$$

$$70 \text{ мм } \_ 8 \text{ см}$$

5. Начерти прямоугольник, длина которого – 3 см, а ширина – 6 см. Найди его площадь и периметр

6. \* Задача на смекалку

Если к тем яблокам, которые лежат на тарелке, положить еще 6, то яблок станет в 2 раза больше, чем было. Сколько яблок было на тарелке сначала? Запиши только ответ.

### 2 вариант

1. Реши задачу:

В огороде собрали 92 кг моркови. Из них 50кг положили в большой мешок, а остальную морковь разложили в пакеты по 6 кг. Сколько пакетов понадобилось?

**2. Найди значения выражений:**

$$\begin{array}{ll} 49 + 3 \times 7 - 16 & 37 + 6 \times (34 - 29) \\ 4 \times 8 - 3 \times 7 & 27 : (3 \times 3) + 97 \\ 24 : (42 - 36) + 18 & 100 - 18 : 3 \times 4 \end{array}$$

**3. Реши уравнения:**

$$6 \times C = 18 \qquad X - 56 = 27$$

**4. Сравни.**

$$\begin{array}{l} 5\text{дм}9\text{см} \_ 1\text{м} \\ 1\text{дм} \_ 100\text{см} \\ 7\text{дм} \_ 1\text{м} \end{array}$$

**5. Начерти прямоугольник**, длина которого – 4 см, а ширина – 5 см. Найди его площадь и периметр.

**6. \* Задача на смекалку**

Если из тех слив, которые есть на тарелке, взять 8 слив, то на тарелке останется в 2 раза меньше слив, чем было. Сколько слив было на тарелке сначала? Запиши только ответ.

**Контрольная работа по теме «Внетабличное умножение и деление»**

**Вариант 1**

1. Решите задачу:

На выставку привезли 35 картин и повесили их в залы, по 7 картин в каждый зал. Экскурсовод уже провел экскурсию по 3 залам. Сколько еще залов осталось показать экскурсоводу?

2. Найдите значение выражений:

$$\begin{array}{lll} 26 + 18 \times 4 = & 80 : 16 \times 13 = & 72 - 56 : 8 = \\ 31 \times 3 - 17 = & 57 : 19 \times 32 = & 36 + 27 : 3 = \end{array}$$

3. Решите уравнения:

$$72 : X = 4 \qquad 42 : X = 18 : 3$$

4. Начерти квадрат со стороной 5 см. Найдите периметр и площадь.

**Вариант 2**



1. Решите задачу:

72 конфеты разложили по новогодним подаркам, в каждый подарок по 9 конфет. 6 подарков уже отдали детям. Сколько подарков еще осталось?

2. Найдите значение выражений:

$11 \times 7 + 23 =$

$56 : 14 \times 19 =$

$72 : 9 + 78 =$

$23 + 27 \times 2 =$

$60 : 15 \times 13 =$

$86 - 64 : 8 =$

3. Решите уравнения:

$X : 6 = 11$

$75 : X = 17 + 8$

4. Начерти квадрат со стороной 3 см. Найдите площадь и периметр.

### Контрольная работа по теме «Деление с остатком»

#### Вариант 1

1. Реши задачу

У дежурных в столовой 48 глубоких тарелок и столько же мелких. Все тарелки дежурные должны расставить на 12 столов, поровну на каждый стол. Сколько тарелок они должны поставить на каждый стол?

2. Выполните деление с остатком и проверь:

$64 : 7 =$

$50 : 15 =$

$100 : 30 =$

3. Найдите значение выражений

$57 : 3 =$

$44 : 22 =$

$8 \times 12 =$

$66 : 6 =$

$72 : 12 =$

$26 \times 3 =$

4. Заполните пропуски:

$42 = 2 \times 3 \times [ ]$

$12 = 2 \times 3 \times [ ]$

$70 = 2 \times [ ] \times 5$

$30 = 3 \times 2 \times [ ]$

5. \* Запишите не менее трех двузначных чисел, которые при делении на 7 дают остаток 5

#### Вариант 2

1. Реши задачу

У Саши 49 рублей, а у Пети столько же. На все деньги они могут купить 14 одинаковых тетрадей. Сколько стоит одна тетрадь?

2. Выполни деление с остатком и проверь:

$40 : 9 =$

$80 : 12 =$

$90 : 20 =$

3. Найди значение выражений.

$55:5=$

$75:25=$

$6 \times 14=$

$87:3=$

$52:13=$

$32 \times 2=$

4. Заполни пропуски

$48=2 \times 3 \times [ ]$

$18=2 \times 3 \times [ ]$

$60=2 \times [ ] \times 5$

$40=3 \times 2 \times [ ]$

5. \* Запиши не менее трех двузначных чисел, которые при делении на 8 дают остаток 6

### Контрольная работа за 3 четверть

#### 1 вариант

1. Выполните вычисления.

$45 \times 2=$

$80 : 5=$

$85 : 17=$

$34 : 4=$

$18 \times 4=$

$96 : 3=$

$58 : 29 =$

$17 : 2=$

2. Решите задачу.

Мама испекла 24 пирожка на 6 одинаковых противнях. Сколько потребуется таких противней, если мама испечёт 36 пирожков?

3. Начерти прямоугольник со сторонами 6 см и 4 см. Закрась третью часть прямоугольника.

4. Решите уравнение

$X \times 14 = 84$

5\*. Марина потратила половину имевшихся у нее денег, после чего у нее осталось 42 рубля. Сколько денег было у Марины?

#### 2 вариант.

1. Выполните вычисления.

$16 \times 3=$

$90 : 5=$

$75 : 25=$

$38 : 4=$

$49 \times 2=$

$84 : 4=$

$36 : 12=$

$20 : 8=$

2. Решите задачу.

Медсестра разложила 72 таблетки в 9 лоточков поровну. Сколько таблеток лежит в трёх таких лоточках?

3. Начерти прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см. Закрась третью часть прямоугольника.

4. Решите уравнение

$$96 : x = 24$$

5\*. Длина всех сторон шестиугольника равна. Его периметр 18см. Чему равна длина одной его стороны?

### **Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание» Вариант 1**

1. Решите задачу:

Утром в кассе было 813 рублей. Днем из нее выдали 508 рублей, а приняли 280 рублей. Сколько денег стало в кассе к концу дня?

2. Запишите число, состоящее:

- из 6 сот. 2 дес. 4 ед.

- из 8 сот. и 3 дес.

- из 5 ед. первого разряда, 2 ед. второго разряда и 4 ед. третьего разряда.

3. Решите примеры, записывая в столбик:

$$354 + 228 =$$

$$505 + 337 =$$

$$867 - 349 =$$

$$650 - 370 =$$

4. Вставьте в «окошки» подходящий знак действия:

$$27 * 3 * 7 = 17$$

$$27 * 3 * 7 = 16$$

5. Сравните и поставьте знаки сравнения.

$$5 \text{ ч} \dots 400 \text{ мин}$$

$$91 \times 3 \dots 19 \times 3$$

$$4 \text{ м } 5 \text{ дм} \dots 5 \text{ м } 4 \text{ дм}$$

$$687 + 1 \dots 687 \times 1$$

### **Вариант 2**

1. Решите задачу:

В трех домах 385 жильцов. В первом доме 134 жильца, во втором 117. Сколько жильцов в третьем доме?

2. Запишите число, состоящее:

- из 3 сот. 1 дес. 8 ед.

- из 6 сот. и 2 дес.

- из 7 ед. первого разряда, 1 ед. второго разряда и 5 ед. третьего разряда.

3. Решите примеры, записывая в столбик:

$$744 + 180 =$$

$$623 + 79 =$$

$$925 - 307 =$$

$$136 - 98 =$$

4. Вставьте в «окошки» подходящий знак действия:

$$27 * 3 * 7 = 6$$

$$27 * 3 * 7 = 37$$

5. Сравните и поставьте знаки сравнения.

$$6\text{ч} \dots 600 \text{ мин} \qquad 78 \times 4 \dots 87 \times 4$$

$$7\text{м} 8\text{дм} \dots 8\text{м} 7\text{дм} \qquad 259 - 1 \dots 259 : 1$$

### Вариант 1

#### 1. Реши задачу

Туристы в первый день прошли 28 км, а во второй день проехали на автомобиле в 7 раз больше. Сколько километров пути преодолели туристы за два дня?

#### 2. Вычисли в столбик

$$325 * 3 = \quad 256 * 3 = \quad 762 : 6 =$$

$$99 * 8 = \quad 940 : 4 = \quad 686 : 7 =$$

#### 3. Сравни

$$3 \text{ ч} \dots 170 \text{ мин.} \qquad 6 \text{ м} 5 \text{ см} \dots 650 \text{ см}$$

$$2 \text{ мес} \dots 90 \text{ сут.} \qquad 3 \text{ см} 7 \text{ мм} \dots 40 \text{ мм}$$

$$15 \text{ ч} \dots 1 \text{ сут.} \qquad 50 \text{ дм} \dots 4 \text{ м}$$

#### 4. Реши уравнения

$$x : 6 = 112 \qquad x * 5 = 925 \qquad 536 : x = 8$$

#### 5. Начерти и вычисли

Начерти прямоугольник со сторонами 8 см и 6 см. Найди его площадь и периметр.

### Вариант 2

#### 1. Реши задачу

В ларек привезли 32 мешка капусты, а в магазин – в 6 раз больше. Сколько мешков капусты привезли в магазин и ларек вместе?

#### 2. Вычисли в столбик

$$468 * 2 = \quad 87 * 9 = \quad 717 : 3 =$$

$$327 * 3 = \quad 882 : 7 = \quad 544 : 8 =$$

#### 3. Сравни

$$30 \text{ ч} \dots 1 \text{ сут.} \qquad 6 \text{ м} \dots 60 \text{ см}$$

$$2 \text{ ч} \dots 100 \text{ мин} \qquad 3 \text{ см} 8 \text{ мм} \dots 58 \text{ мм}$$

$$3 \text{ мес} \dots 80 \text{ сут.} \qquad 480 \text{ см} \dots 4 \text{ м} 8 \text{ см}$$

#### 4. Реши уравнения

$$x * 6 = 792 \qquad 819 : x = 7 \qquad x : 5 = 198$$

## 5. Начерти и вычисли

Начерти прямоугольник со сторонами 5 см и 7 см. Найди его площадь и периметр.

### Итоговая контрольная работа

#### Вариант 1

##### 1. Реши задачу.

У мальчика было 120 марок. Он наклеил на 6 листов по 13 марок. Остальные марки мальчик отдал двум приятелям поровну. Сколько марок получил каждый приятель?

##### 2. Вычисли значение выражений:

а)  $65:13$        $13 \cdot 7$        $98:7$        $59:8$

б)  $(65 + 15) : 5 \cdot 2 =$

в) Запиши решение «столбиком»:

$563+28$      $254+357$      $852-543$      $425-63$

##### 3. Запиши число, состоящее:

а) Из 7 сот. 5 дес. 9 ед.

б) Из 7 сот. и 5 ед.

в) Из 9 ед. первого разряда, 4 ед. второго разряда и 6 ед. третьего разряда.

##### 4. Сравни.

1 кг... 532г                      5м 2дм...25дм

1сут...23ч                      3 дм ... 300 см

6дм 3см ... 630мм      3ч ... 120мин

5. Ширина прямоугольника 2 см, а длина на 6 см больше. Начерти этот прямоугольник. Найди его периметр и площадь.

6\* . Мальчик наловил пауков и жуков - всего 8 штук. Если пересчитать, сколько у них ног, то окажется 54. Сколько пауков и сколько жуков поймал мальчик? Вспомни, что у паука 8ног, а у жука - 6.

#### Вариант 2

##### 1. Реши задачу.

В столовую привезли 150 груш. До обеда купили 12 человек по 6 груш.

Остальные груши разложили в 2 пакета поровну. Сколько груш в одном пакете?

##### 2. Вычисли значение выражений:

а)  $90:6$        $21 \cdot 4$        $84:14$        $54:7$

б)  $(10 \cdot 2 + 40) : 5 =$

в) Запиши решение «столбиком»:

$812+79$      $167+254$      $675-285$      $764-48$

##### 3. Запиши число, состоящее:

а) Из 8 сот. 3 дес. 1 ед.

б) Из 9 сот. и 5 ед.

в) Из 9 ед. первого разряда, 6 ед. второго разряда и 5 ед. третьего разряда.

##### 4. Сравни.

300г... 1кг            бм 3дм...6бдм  
2 сут...40ч            60 дм...600 см  
3дм 2см...320см    100мин...1ч

5. Длина прямоугольника 6 см, а ширина на 2 см меньше. Начерти этот прямоугольник. Найди его периметр и площадь.

#### 4 класс

### Входная контрольная работа № 1

#### Вариант 1

1. Выполни вычисления:

$281 + 437$                        $263 \cdot 2$                        $430 + (150 - 90)$   
 $984 - 623$                        $396 : 3$                        $820 - 500 + 60$

2. Реши задачу:

В кондитерском магазине 20 сортов карамели, а сортов печенья в 3 раза больше, чем сортов карамели, а сортов шоколадных конфет – на 10 сортов больше, чем печенья.

Сколько сортов шоколадных конфет?

3. Сравни:

3ч ... 300 мин                       $36 \cdot 2 \dots 63 \cdot 2$   
 $249 + 1 \dots 249 \cdot 1$                       2м бдм ... бм 2дм

4. Найди длину стороны квадрата, периметр которого равен 8см. Начерти этот квадрат.

5. \* Когда маме было 35 лет, дочери было 7 лет. Сейчас маме 44 года. Сколько лет дочери?

#### Вариант 2

1. Выполни вычисления:

$526 + 238$                        $281 \cdot 2$                        $220 + (130 - 60)$   
 $837 - 562$                        $484 : 4$                        $940 - 700 + 20$

2. Реши задачу:

Фирма застеклила 30 балконов, павильонов в 3 раза больше, чем балконов, а лоджий – на 10 больше, чем павильонов. Сколько лоджий застеклила фирма?

3.Сравни:

400 мин ... 4ч                       $28 \cdot 2 \dots 82 \cdot 2$   
 $573 - 1 \dots 573 : 1$                       3м 2дм ... 2м 3дм

4. Найди длину стороны квадрата, периметр которого равен 12см. Начерти этот квадрат.

5. \* Когда папе было 36 лет, а сыну было 9 лет. Сейчас папе 48 лет. Сколько лет сейчас сыну?

## Контрольная работа №1 по математике 4 класс

### Вариант I

#### 1. Реши задачу:

Из 40 метров ткани сшили 8 одинаковых платьев. Сколько потребуется метров ткани, чтобы сшить 12 таких платьев?

#### 2. Найди значения выражений (запиши решение в столбик).

$$\begin{array}{cccc} 109 \cdot 7 & 486 : 2 & 686 : 7 & 608 - 359 \\ 3 \cdot 251 & 436 : 4 & 903 : 3 & 328 + 296 \end{array}$$

3. Вычисли:  $72 + 48 : (3 \cdot 2)$                        $(230 + 600) - (570 - 70)$

4. Вычисли периметр и площадь прямоугольника со сторонами 8 см и 3 см.

5\*. Продолжи ряд чисел, записав ещё 3 числа: 995, 985, 975...

### Вариант II

#### 1. Реши задачу.

Из 32 метров ткани сшили 8 одинаковых платьев. Сколько можно сшить таких платьев из 60 метров ткани?

#### 2. Найди значения выражений (запиши решение в столбик).

$$\begin{array}{cccc} 407 \cdot 2 & 2 \cdot 462 & 278 \cdot 3 & 706 - 428 \\ 812 : 2 & 536 : 8 & 604 : 2 & 246 + 479 \end{array}$$

3. Вычисли:  $41 - 3 \cdot (63 : 9)$                        $(980 - 800) + (320 - 20)$

4. Найди периметр и площадь прямоугольника со сторонами 7 см и 4 см.

5\*. Продолжи ряд чисел, записав ещё 3 числа: 995, 985, 975...

## Контрольная работа по теме: "Величины"

### I вариант.

#### 1. Решите задачу:

Масса пачки чая 70г. Мама купила 3 пачки чая и немного колбасы. Масса всей покупки 710 граммов. Сколько граммов колбасы купила мама?

**2. Решите примеры:**

$477 + 124$      $198 \cdot 4$      $576 : 6$

$683 - 592$      $267 \cdot 3$      $432 : 3$

**3. Заполните пропуски так, чтобы равенства были верными:**

$8004 \text{ м} = \dots \text{ км} \dots \text{ м}$      $2 \text{ мин } 15 \text{ с} = \dots \text{ с}$

$5 \text{ кг } 40 \text{ г} = \dots \text{ г}$      $1207 \text{ ц} = \dots \text{ т} \dots \text{ ц}$

$72 \text{ ч} = \dots \text{ сут.}$      $180 \text{ мин} = \dots \text{ ч}$

**4. Сравните и поставьте знаки  $<$   $>$   $=$  :**

$6 \text{ т } 800 \text{ кг} \dots 68 \text{ ц}$      $4 \text{ мин } 2 \text{ с} \dots 42 \text{ с}$

$3 \text{ км } 205 \text{ м} \dots 3205 \text{ м}$      $3 \text{ мес.} \dots 100 \text{ сут.}$

**5. Вычислите периметр прямоугольника со сторонами 2 см и 4 см . Вычислите длину стороны квадрата с таким же периметром.**

**II вариант.****1. Решите задачу:**

Масса пачки печенья 60 г. Бабушка купила 3 пачки печенья и конфеты. Масса всей покупки 380 г. Сколько граммов конфет купила бабушка?

**2. Решите примеры:**

$762 - 681$      $129 \cdot 7$      $784 : 8$

$374 + 487$      $287 \cdot 3$      $576 : 4$

**3. Заполните пропуски так, чтобы равенства были верными:**

$12 \text{ дм } 80 \text{ мм} = \dots \text{ мм}$      $72 \text{ мес.} = \dots \text{ лет}$

$3 \text{ кг } 30 \text{ г} = \dots \text{ г}$      $7856 \text{ м} = \dots \text{ км} \dots \text{ м}$

$1 \text{ сут } 2 \text{ ч} = \dots \text{ ч}$      $2108 \text{ ц} = \dots \text{ т} \dots \text{ ц}$

**4. Сравните и поставьте знаки  $<$   $>$   $=$  :**

$350 \text{ с} \dots 6 \text{ мин}$      $3 \text{ мес.} \dots 30 \text{ сут}$

$52 \text{ мм} \dots 2 \text{ см } 5 \text{ мм}$      $2400 \text{ кг} \dots 240 \text{ ц}$

**5. Вычислите периметр прямоугольника со сторонами 7 см и 3 см . Вычислите длину стороны квадрата с таким же периметром.**

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ  
«СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ»**

**Вариант 1.****1. Реши задачу.**

Во фруктовый магазин привезли яблоки, сливы и абрикосы - всего 360 кг. Яблоки и сливы весят 130 кг, а сливы и абрикосы - 240 кг. Сколько килограммов отдельно яблок, слив и абрикосов привезли?

**2. Реши примеры столбиком.**

$6284 + 956 =$      $50936 + 159148 =$

$9407 - 1368 =$      $4000 - 915 =$



**3. Вычисли.**

$72 \text{ м } 59 \text{ см} + 37 \text{ м } 85 \text{ см} =$

$40 \text{ т } 107 \text{ кг} - 12 \text{ т } 567 \text{ кг} =$

**4. Реши уравнения.**

$820 - x = 35 \cdot 6 \quad y - 90 = 490 : 7$

**5\*. Вставьте пропущенные цифры.**

$$\begin{array}{r} 453 \square \\ + 65 \square 8 \\ \hline 9 \square 79 \\ \square \square 591 \end{array}$$

**Вариант 2.****1. Реши задачу.**

За альбом, краски и кисточку заплатили 290 руб. Альбом и кисточка стоят 170 руб., а краски и кисточка – 230 рублей. Сколько стоят отдельно краски, кисточка и альбом?

**2. Реши примеры столбиком.**

$5375 + 716 = \quad 39603 + 401697 =$

$8071 - 2652 = \quad 5000 - 827 =$

**3. Вычисли.**

$34 \text{ м } 78 \text{ см} + 28 \text{ м } 96 \text{ см} =$

$34 \text{ т } 407 \text{ кг} - 18 \text{ т } 578 \text{ кг} =$

**4. Реши уравнения.**

$x - 170 = 28 \cdot 5 \quad 60 + y = 270 : 3$

**5\*. Вставьте пропущенные цифры.**

$$\begin{array}{r} 671 \square \\ + 5 \square 83 \\ \hline 76 \square 9 \\ \square \square 626 \end{array}$$

## 1 полугодие

### 1 вариант

#### **1. Реши задачу:**

В концертном зале 2000 мест. В партере 1233 места. В амфитеатре мест в 3 раза меньше, чем в партере, а остальные места на балконе. Сколько мест на балконе?

#### **2. Найди значения выражений:**

$$(10283 + 16789) : 9 \qquad 156 - 96 : (12 : 3) : 3$$
$$(200496 - 134597) \cdot 2$$

#### **3. Заполни пропуски:**

$$3 \text{ ц } 60 \text{ кг} = \dots \text{ кг}$$

$$5 \text{ ч } 12 \text{ мин} = \dots \text{ мин}$$

$$450 \text{ см} = \dots \text{ м} \dots \text{ дм}$$

#### **4. Реши уравнение:**

$$3 \cdot x = 87 - 6$$

5. Найди площадь и периметр прямоугольника, если его длина 9 см, а ширина на 5 см меньше.

6\*. У сороконожки 90 ножек. Она купила 13 пар сапожек. Но при этом 16 ног остались босыми. Сколько пар старых сапожек было на сороконожке до покупки новых сапожек?

---

### 2 вариант

#### **1. Реши задачу:**

На рынок привезли груши, яблоки и сливы, всего 4000 кг. Яблок было 2246 кг, груш в 2 раза меньше, чем яблок, а остальные сливы. Сколько килограммов слив привезли на рынок?

#### **2. Найди значения выражений:**

$$(18370 + 23679) : 7 \qquad 156 - 96 : (12 : 4) : 2$$

$$(800035 - 784942) \cdot 6$$

#### **3. Заполни пропуски:**

$$8 \text{ ц } 70 \text{ кг} = \dots \text{ кг}$$

$$4 \text{ ч } 15 \text{ мин} = \dots \text{ мин}$$

$$320 \text{ см} = \dots \text{ м} \dots \text{ дм}$$

#### **4. Реши уравнение:**

$$84 : x = 6 \cdot 7$$

5. Найди площадь и периметр прямоугольника, если его ширина 7 дм, а длина на 4 дм больше.

6\*. Если самое большое трехзначное число уменьшить на самое большое двузначное число, полученный результат разделить на 4, а затем вычесть 25, то получится возраст мудреца-звездочета. Сколько лет звездочету?

### Контрольная работа за 3 четверть

#### 1 вариант.

##### 1. Реши задачу.

Из двух городов, расстояние между которыми 300 км, одновременно в противоположных направлениях выехали два автомобиля. Скорость одного 55 км/ч, а другого – 45 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 2 часа?

##### 2. Выполни вычисления, записывая примеры в столбик.

$$\begin{array}{l} 4\ 554 : 9 = \quad 20\ 000 - 8765 = \\ 738 \cdot 52 = \quad 5\ 640 \cdot 200 = \end{array}$$

##### 3. Реши уравнение.

$$a + 120 = 2\ 000 : 5$$

##### 4. Найди значение выражения.

$$9\ 000 - 424 \cdot 76 : 4 =$$

##### 5. Реши задачу

Площадь прямоугольника  $72\text{ см}^2$ , его длина 9 см. Найди периметр

6\*. Оля вышла на прогулку на 3 мин раньше, чем Алёша. Алёша вышел на 2 мин позже, чем Саша. Кто из детей вышел раньше всех и на сколько минут?

#### 2 вариант.

##### 1. Реши задачу.

Из двух посёлков, расстояние между которыми 60 км, одновременно в противоположных направлениях вышли два пешехода. Скорость одного 6 км/ч, а другого – 4 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 3 часа?

##### 2. Выполни вычисления.

$$\begin{array}{l} 367 \cdot 48 = \quad 50\ 000 - 5426 = \\ 1\ 442 : 7 = \quad 22\ 400 \cdot 20 = \end{array}$$

##### 3. Реши уравнение.

$$a + 970 = 65 \cdot 32$$

##### 4. Найди значение выражения.

$$8\,000 - 568 \cdot 14 : 2$$

**5. Реши задачу.**

Площадь прямоугольника равна  $63 \text{ дм}^2$ , а ширина –  $7 \text{ дм}$ . Найди периметр.

6\*. Врач прописал больному 5 уколов – по уколу через каждые полчаса. Сколько потребуется времени, чтобы сделать все уколы?

**Контрольная работа**  
**«Деление на двузначное число»**

**1 вариант**

**1. Решите задачу:**

В один магазин привезли в одинаковых ящиках  $580 \text{ кг}$  капусты, а в другой –  $460 \text{ кг}$  в таких же ящиках. В первый магазин привезли **на 6** ящиков капусты больше, чем во второй. Сколько ящиков привезли в каждый магазин?

**2. Вычисли в столбик:**

$$481 : 13 \quad 2052 : 19 \quad 11\,016 : 27 \quad 12\,096 : 56 \quad 16\,533 : 33$$

**3. Вычисли значение выражения по действиям:**

$$2\,603 \cdot 58 + (100\,000 - 19\,975) : 75 =$$

**4. Решите уравнение:**  $142 + x = 426 \cdot 2$

5\*. Площадь участка  $156 \text{ м}^2$ . Ширина участка –  $12 \text{ м}$ . Чему равна длина этого участка?

**2 вариант .**

**1. Решите задачу:**

На одном участке было  $47$  теплиц, а на другом –  $52$  теплицы. С первого участка собрали на  $350 \text{ кг}$  огурцов меньше, чем со второго. Сколько  $\text{кг}$  огурцов собрали с каждого участка, если с каждой теплицы получали одинаковое количество огурцов?

**2. Выполни действия;**

$$529 : 23 \quad 5\,070 : 78 \quad 12\,502 : 14$$

$$26\,334 : 19 \quad 15\,652 : 26$$

**3. Вычисли значение выражения по действиям :**

$$16\,095 : 15 + (940 \cdot 70 - 7\,948) =$$

4. Реши уравнение:  $x - 194 = 119 \cdot 5$

5\*. Площадь участка  $224 \text{ м}^2$ . Длина участка - 16 м. Чему равна ширина этого участка?

### Итоговая контрольная работа по математике

#### Вариант 1

##### 1. Реши задачу.

Из двух городов, находящихся на расстоянии 528 км, одновременно вышли навстречу друг другу два поезда и встретились через 4 ч. Один поезд шел со скоростью 60 км/ч. С какой скоростью шел другой поезд?

##### 2. Вычисли:

$$\begin{array}{ll} 810\,032 - 94\,568 & 258\,602 : 86 \\ 7\,804 \cdot 56 & 329\,678 + 459\,328 \end{array}$$

$$410 \cdot (95 + 28\,860 : 39) \cdot 4 =$$

##### 3. Сравни и поставь знаки $>$ , $<$ , $=$

430 дм ... 43 м

3 ч 2 мин ... 180 мин

2 т 917 кг ... 2719 кг

4. Начерти квадрат, периметр которого равен периметру прямоугольника со сторонами 3 см и 5 см.

5\*. Если Оля купит 3 розы, то у неё останется 140 рублей, а если 5 таких же роз, то у неё останется 100 рублей. Узнай цену одной розы.

#### Вариант 2.

##### 1. Реши задачу.

Из двух городов, расстояние между которыми 484 км, вышли одновременно навстречу друг другу два поезда. Скорость одного поезда 45 км/ч. Определите скорость другого поезда, если поезда встретились через 4 часа?

##### 2. Вычисли:

$$\begin{array}{ll} 19\,152 : 63 & 297\,658 + 587\,349 \\ 8\,409 \cdot 49 & 901\,056 - 118\,967 \end{array}$$

$$230 \cdot (96 + 8\,901 : 43) \cdot 3 =$$

##### 3. Сравни и поставь знаки $>$ , $<$ , $=$

4т ... 410 ц

150 мин ... 3 ч

3 км 614 м ... 3 641 м

4. Начерти квадрат, периметр которого равен периметру прямоугольника со сторонами 9 см и 3 см.

5\*. Если Миша купит 2 одинаковые тетради, то у него останется 12 рублей, а если купит 4 такие же тетради, то у него останется 4 рубля. Сколько стоит 1 тетрадь?

### Окружающий мир

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской

деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.



Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
- 2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- 3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
- 4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- 5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- 6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная,

органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
    - описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
    - описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
    - приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
    - называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
    - описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## 4 КЛАСС

*Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).



Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

### **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:



- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;

- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/main/104573/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/main/104573/</a>
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/conspect/</a>
1.3	Россия - наша Родина.	11			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13		1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3675/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3675/start/</a>
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9		3	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/</a>
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/</a>
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					

3.1	Режим дня школьника.	3		1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/main/</a>
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4		1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/</a>
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	6	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Россия	12			Российкая электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/</a>
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/train/</a>
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3773/conspect/157391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3773/conspect/157391/</a>
Итого по разделу		16			

<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7		3	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/start/</a>
2.2	Многообразие растений	8		3	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/</a>
2.3	Многообразие животных	11			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/</a>
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/</a>
Итого по разделу		34			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4275/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4275/conspect/</a>
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3773/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3773/start/</a>
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	3		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68	3	6	

**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.3	Страны и народы мира.	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.3	Разнообразие растений	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.4	Разнообразие животных	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.5	Природные сообщества	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.6	Человек - часть природы	5			Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		35			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	3	



**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		33			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		24			

<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	3	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР,  
1-4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
2	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
3	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
4	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
5	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
6	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
7	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

8	Народы России. Народов дружная семья	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
9	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
10	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
11	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
12	Культурные объекты родного края	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
13	Путешествие по родному краю Проект				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
14	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
15	Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	1	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
16	Проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
17	Что такое окружающий мир? Что	1			РЭШ

	природа даёт человеку?				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
18	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
19	Явления и объекты неживой природы	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
20	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
21	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
22	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
23	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
24	Значение природы в жизни людей	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
25	Труд и быт людей в разные времена года				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

26	Природа и человек.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
27	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
28	Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
29	Повторение. Природа - среда обитания человека.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
30	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
31	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
32	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
33	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
34	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
35	Разнообразие растений: узнавание,	1			РЭШ

	название, краткое описание				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
36	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
37	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
38	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
39	Мир животных: насекомые (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
40	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
41	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, название, краткое описание	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
42	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
43	Мир животных: птицы (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
44	Где обитают птицы, чем они	1			РЭШ

	питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
45	Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
46	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
47	Мир животных. Где живут белые медведи?	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
48	Мир животных. Где живут слоны?	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
49	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
50	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
51	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
52	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
53	Многообразие мира животных. Какие	1			РЭШ



	животные живут в нашем регионе?				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
54	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
55	Повторение изученного по разделу "Человек и природа."	1	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
56	Проверочная работа по разделу "Человек и природа."				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
57	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
58	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
59	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
60	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

61	Знакомься: электронные ресурсы школы	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
62	Ты – пешеход!	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
63	Знаки дорожного движения	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
64	Повторение изученного по разделу " Правила безопасной жизнедеятельности Тест.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
65	Повторение изученного .Проверочная работа.	1	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
66	Повторение изученного в 1 классе	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	1	6	

**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2	Москва – столица России. Герб Москвы	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
3	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
4	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
5	Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
6	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
7	Народы России. Родная страна	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
8	Родной край, его природные	1			РЭШ

	достопримечательности. Город и село				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
9	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
10	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
11	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
12	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности Проект	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
13	Повторение изученного. Проверочная работа по теме «Наша родина –Россия»	1			
14	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
15	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
16	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

17	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
18	Повторение изученного. Проверочная работа по разделу «Человек и общество»	1	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
19	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
20	Земля - живая планета Солнечной системы	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
21	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
22	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
23	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
24	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
25	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

	использованием компаса. Практическая работа				
26	Многообразие растений дерева, кустарники, травы.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
27	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
28	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
29	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
30	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
31	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
32	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
33	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание)	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

34	Повторение по теме «Многообразие растений» Проверочная работа.	1	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
35	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
36	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
37	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
38	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
39	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
40	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
41	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание,	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

	название, описание				
42	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
43	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
44	Повторение по теме «Многообразие животных» Проверочная работа.	1	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
45	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
47	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
48	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
49	Заповедники: значение для охраны природы				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
50	Какие задачи решают сотрудники	1			РЭШ



	заповедника. Правила поведения на территории заповедника				<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
51	Повторение по разделу «Человек и природа» Проверочная работа.	1	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
52	Здоровый образ жизни.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
53	Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
53	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания Витамины и здоровье ребёнка	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
54	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
55	Повторение по теме «Здоровый образ в жизни школьника» Тест	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
56	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
57	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи.	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

	Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности				
58	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
59	Подробнее о лесных опасностях	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
60	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
61	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
62	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
63	Знаки безопасности на общественном транспорте	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
64	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
65	Повторение. Проверочная работа по разделу «Правила безопасной жизнедеятельности»	1	1		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

66	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
67	Мир профессий жителей нашего региона	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
68	Повторение изученного во 2 классе. Контрольная работа.	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	3	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
2	Что такое общество? Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
3	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
4	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
5	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
6	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
7	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>

8	Уникальные памятники культуры России: Кижы, памятники Великого Новгорода	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
9	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
10	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
11	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
12	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
13	Повторение изученного Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация"	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
14	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
15	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
16	Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
17	Памятники природы и культуры стран	1			Библиотека ЦОК

	Европы (по выбору)				<a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
18	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
19	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
20	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
21	Повторение изученного по разделу «Человек и общество» Проверочная работа.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
22	Тема, вещества, частицы <b>Практическая работа</b> по растворимости веществ.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
23	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
24	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
25	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
26	Вода как вещество. Определение свойств	1			Библиотека ЦОК

	воды в ходе практической работы				<a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
27	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
28	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
29	Почва, её состав. Значение для живой природы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
30	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
31	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
32	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1			
33	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
34	Повторение по теме «Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.» Проверочная работа	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
35	Бактерии – мельчайшие одноклеточные	1			Библиотека ЦОК

	живые существа				<a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
36	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
37	Растение как живой организм				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
38	Как растения размножаются?				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
39	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
40	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
41	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
42	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
43	Повторение по теме «Разнообразие растений» Проверочная работа.	1	1		
44	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>



45	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений	1			
46	Особенности питания животных. Цепи питания	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
47	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
48	Роль животных в природе и жизни людей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
49	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
50	Животные родного края: узнавание, название, краткая характеристика	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
51	Повторение по теме «Разнообразие животных» Проверочная работа.	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
52	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
53	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>

54	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
55	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
56	Органы чувств их роль в жизни человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
57	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
58	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
59	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
60	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
61	Повторение Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
62	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>

63	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
65	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме. Безопасная информационная среда	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
65	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
66	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
67	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
68	Повторение изученного. Контрольная работа по итогам обучения в 3 классе	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	2	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Как человек изучает окружающую природу?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>

2	Солнце - звезда	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли Тест	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
8	Человек - творец культурных ценностей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
9	Всемирное культурное наследие России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
10	Природные и культурные объекты	1			Библиотека ЦОК

	Всемирного наследия в России				<a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
11	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
12	Охрана историко- культурного наследия	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
13	Знакомство с Международной Красной книгой	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
14	Проверочная работа по теме «Всемирное культурное наследие»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
15	О вредных для здоровья привычках	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
16	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
17	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
18	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
19	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>

	Проверочная работа по теме.				
20	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
21	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
22	Формы земной поверхности (на примере родного края)				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
23	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
24	Река как водный поток	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
25	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
26	Водоёмы и реки родного края				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
27	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
28	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>

29	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
30	Повторение .Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
31	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
32	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
33	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
34	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
35	Характеристика природных зон России: Степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
36	Повторение Проверочная работа по теме "Природные зоны"	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
37	Труд и быт людей в разные исторические времена	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
38	Новое время	1			Библиотека ЦОК

					<a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
39	Новейшее время: история продолжается сегодня	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
41	Города России. Древние города России. Страницы истории	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
42	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
44	Образование и культура в Московском государстве	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
45	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
47	Образование в Российской империи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>



48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
49	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
51	Страницы истории России XX века	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
54	Всё для фронта – всё для победы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
55	Города России. Города-герои. Страницы истории	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
56	Взятие Берлина. Парад Победы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>

57	Повторение Проверочная работа по теме "История Отечества"	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
58	Мы живём в Российской Федерации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
59	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
61	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
62	Государственные праздники России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
63	Праздник в жизни общества и человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
63	Наша малая Родина: главный город	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
65	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>

66	Родной край. Знаменитые люди родного края	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
67	Праздники и памятные даты своего региона	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/15/03">https://lesson.edu.ru/15/03</a>
68	Повторение изученного. Контрольная работа по итогам обучения в 4 классе	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	2	



## Оценочные материалы

2 класс

### ИТОГОВЫЙ ТЕСТ по окружающему миру

Вариант 1.

A1. Назови объект неживой природы.

1) сосна 2) звезда 3) ромашка 4) воробей

A2. Что относится к природным явлениям?

1) чтение газеты 3) снегопад  
2) строительство дома 4) встреча с другом

A3. Какое явление относится к осадкам?

1) гром 2) дождь 3) гололёд 4) ветер

A4. К какой группе животных относятся лягушки?

1) к зверям 3) к насекомым  
2) к земноводным 4) к рыбам

A5. Что производит лёгкая промышленность?

1) станки 2) одежду 3) шерсть 4) кино

A6. К какому виду транспорта относится вертолёт?

1) к водному 3) к воздушному  
2) к наземному 4) к подземному

A7. Какие функции выполняют лёгкие?

1) орган дыхания 3) управляют работой организма  
2) орган пищеварения 4) гонят кровь по телу

A8. По какому телефону можно вызвать скорую помощь?

1) 01 2) 02 3) 03 4) 04

A9. Как называется земная поверхность, которую мы видим вокруг себя?

1) горизонт 3) Земля  
2) линия горизонта 4) открытая местность

A10. Как называются углубления с крутыми склонами на равнинах?

1) горы 2) холмы 3) овраги 4) балки

B1. Что растёт в водоёмах?

1) ландыш 2) кувшинка 3) лютик 4) вороний глаз

B2. Что делать, если загорелся красный сигнал светофора и ты не успел перейти дорогу?

1) быстро перебежать  
2) встать на специальном белом островке посередине дороги  
3) вернуться обратно  
4) аккуратно пройти между машинами

B3. Чем ты можешь помочь родителям по дому?

1) починить розетку 3) потравить насекомых  
2) отремонтировать утюг 4) сходить за хлебом

B4. Как нужно вести себя в автобусе?

1) Громко смеяться 3) уступать места пожилым людям  
2) Толкать пассажиров, если мало места 4) ехать на нижней подножке

C1. Назови русские города.

1) Париж 2) Москва 3) Хабаровск 4) Санкт-Петербург

C2. Какие правила надо соблюдать, чтобы уберечься от солнечного удара?

1) Как можно реже выходить летом на улицу

- 2) Прятаться от солнечного света
- 3) Носить в солнечную погоду панаму
- 4) Загорать в меру

С3. Какие утверждения верные?

- 1) Москва – столица России.
- 2) Сахалин - остров.
- 3) Река Поронай приток реки Черной.
- 4) В.В. Путин президент России .

### 3 класс

#### Итоговая работа за год по окружающему миру

- 1. К неживой природе относятся:
  - А. Растения, животные, человек, грибы и микробы
  - Б. Земля, Солнце, вода, воздух, человек и все, что сделано его руками
  - В. Небо, облака, дождь, снег, вода, камень, Солнце, Земля.
- 2. Живые существа отличаются от предметов неживой природы тем, что:
  - А. Они передвигаются, растут, умирают
  - Б. Они говорят, бегают, прыгают, растут, умирают
  - В. Они дышат, питаются, растут
- 3. Что такой экология?
  - А. Наука об окружающей среде
  - Б. Наука, которая изучает неживую природу
  - В. Наука, которая изучает связи между живыми существами и окружающей средой, о Земле и о законах, по которым мы должны жить
- 4. Что такое заповедники?
  - А. Это участки земли, где всякая природа неприкосновенна
  - Б. Это участки земли, где обитает большое разнообразие зверей, птиц, насекомых
  - В. Это участки земли, где выращивают редкие растения всего мира
- 5. Лед и снег – это вода...
  - А. В жидком состоянии
  - Б. В твёрдом состоянии
  - В. В газообразном состоянии
- 6. Из чего состоит почва?
  - А. Воздуха, воды, перегноя, песка, глины, солей
  - Б. Воздуха, воды, перегноя, песка, глины, солей, корней растений, животных, обитающих в почве
  - В. Из микробов, корней растений, различных животных, обитающих в почве
- 7. Что растения получают из почвы?
  - А. Перегной, песок, глину
  - Б. Остатки животных и растений
  - В. Воздух, воду, соли
- 8. Укажи ошибочное высказывание.
  - А. Почва – это питательные вещества, необходимые для роста и развития растений.
  - Б. Почва – это верхний слой плодородной земли.
  - В. Основное свойство почвы – плодородие.
- 9. В каком ряду перечислены хищные животные?

- А. Лев, волк, рысь
  - Б. Паук, дятел, щука
  - В. Рысь, лось, медведь
10. Какая из цепей питания указана правильно?
- А. Слизни – капуста - жаба
  - Б. Сосна – дятел – жук-короед
  - В. Рожь – мышь – змея – орел
11. В какой строчке указаны только органы человека?
- А. Глаза, легкие, желудок, кожа
  - Б. Сердце, головной мозг, почки, кровь
  - В. Печень, селезенка, уши, желчь
12. Благодаря чему питательные вещества разносятся по организму?
- А. Благодаря мышцам
  - Б. Благодаря крови
  - В. Благодаря нервным волокнам
13. В какой строчке указаны слова, описывающие здорового человека?
- А. Горбатый, бледный, хилый, низкий
  - Б. Стройный, сильный, ловкий, статный
  - В. Сутулый, крепкий, неуклюжий, высокий
14. Найди неверное утверждение.
- А. скелет служит опорой тела.
  - Б. скелет проводит команды мозга к мышцам.
  - В. скелет защищает многие внутренние органы от повреждений.
15. Что необходимо делать, если начался пожар, а ты в квартире один?
- А. Убежать
  - Б. Закричать, позвать на помощь
  - В. Вызвать пожарных по телефону – 01
16. Пешеход должен:
- А. ходить по тротуару
  - Б. переходить улицу там, где удобно
  - В. переходить улицу на зелёный сигнал светофора.
17. С какого возраста разрешено выезжать на велосипеде на дорогу?
- А. с 12 лет Б. с 14 лет В. с 18 лет.
18. Как выглядят запрещающие дорожные знаки?
- А. знак в виде красного треугольника;
  - Б. знак в виде красного круга;
  - В. знак в виде синего круга.
19. Где и в каком направлении должны двигаться пешеходы при отсутствии тротуара или пешеходной дорожки?
- А. По обочине, в направлении движущегося транспорта.
  - Б. По обочине, навстречу движения движущегося транспорта.
  - В. По любому месту дороги, в любом направлении.
20. Что составляет основу экономики?
- А. Окружающая нас среда
  - Б. Природное богатство, капитал, труд
  - В. Товары
21. В какой строчке сельскохозяйственные профессии?

- А. Ткач, газосварщик, геолог  
Б. Комбайнер, бахчевод, овощевод  
В. Инженер, механик, тракторист
22. Что дает овощеводство людям?  
А. Мясо, шерсть, пух, кожу  
Б. Морковь, капусту, свеклу  
В. Рис, лён, хлопок
23. Какой бюджет можно считать лучшим?  
А. В котором доходы больше расходов  
Б. В котором доходы равны расходам  
В. В котором доходы меньше расходов
24. Как называются платежи, которые граждане и организации обязаны вносить государству?  
А. налоги В. стипендия  
Б. штрафы Г. премии
25. Из чего складывается бюджет?  
А. из зарплаты и стипендии;  
Б. из денег;  
В. из доходов и расходов.
26. Что такое услуги?  
А. добыча угля, нефти;  
Б. лечение больных, обучение детей.
27. Экологическая безопасность- это:  
А. защита от молний, грозы, бури  
Б. защита от ядовитых растений и опасных животных  
В. защита от вредного воздействия загрязнённой окружающей среды.
28. Какими свойствами обладает воздух?  
А. прозрачен, бесцветен, без запаха; при нагревании расширяется, а при охлаждении сжимается, плохо проводит тепло;  
Б. голубой цвет, как небо; проводит звуки, не имеет запаха; пропускает солнечные лучи;  
В. воздух зависит от окружающих предметов; хорошо проводит тепло; образует ветер.
29. Какое полезное ископаемое имеет следующие свойства: тяжелее воды, пластичное, плохо пропускает воду, коричневого или белого цвета?  
А. нефть В. глина  
Б. песок Г. каменный уголь
30. Напиши названия 3 города Золотого кольца России.
- 
31. На каком материке находится территория России?  
А. Австралия  
Б. Южная Америка  
В. Евразия  
Г. Африка

#### 4 класс

#### Итоговая проверочная работа

1. Как называется наука о Земле? Обведи нужную букву.  
а) астрономия;



- б) география;
- в) история;
- г) экология.

2. В каком ряду перечислены только те органы тела человека, которые относятся к органам опоры и движения?

- 1) трахея, лёгкие, пищевод
- 2) рёбра, позвоночник, мышцы
- 3) печень, желудок, вены
- 4) сердце, артерии, головной мозг

3. О какой природной зоне идёт речь в тексте?

«Лето здесь очень жаркое и засушливое. Поверхность земли днём может нагреваться до 70°. Многие животные и растения приспособились к этим условиям. Например, корни верблюжьей колючки проникают на глубину почти 20 м и оттуда добывают воду».

Запиши в ответе название природной зоны.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Установи соответствие между датами и событиями. Для каждой даты подбери историческое событие. Соедини стрелками.

Дата Событие

- А) 1380 г. 1. Великая Отечественная война
- Б) 1812 г. 2. Отечественная война с армией Наполеона
- В) 1941 г. 3. Куликовская битва

5. Продолжи предложение.

Причиной смены дня и ночи на нашей планете является постоянное вращение Земли \_\_\_\_\_.

6. Запиши, о каком полезном ископаемом идёт речь в тексте.

---

«Это твёрдое горючее вещество чёрного цвета. Образовалось данное полезное ископаемое из остатков древних растений, причём сначала образовался торф, а уже затем это более плотное вещество. Добывают его в шахтах и карьерах и используют как топливо».

7. Какие из указанных полезных ископаемых используют в качестве топлива?

- 1) каменный уголь и природный газ
- 2) железную руду и медный колчедан
- 3) алюминиевую руду и кварцевый песок
- 4) известняк и чёрный гранит

8. Выбери верное утверждение об образе жизни древних славян. Обведи номер ответа.

- 1) Древние славяне носили одежду из белого хлопка.
- 2) Основным строительным материалом у древних славян было дерево.
- 3) Древние славяне готовили пищу в больших стальных котлах.
- 4) Древние славяне вели кочевой образ жизни, следуя за табунами лошадей.

9. Плодородие почвы определяется содержанием в ней:

- 1) песка и золы
- 2) воздуха

- 3) воды
- 4) перегноя

10. Ниже приведены названия животных и растения:

Ястреб, осина, мышь, пшеница, заяц, лиса, комар, волк, ласточка.

Вставь названия трёх живых организмов в схему так, чтобы получилась пищевая цепь:

11. Установи соответствие между животными и той природной зоной, в которой они обитают. Для каждого животного из первого столбца выбери природную зону из второго столбца.

#### ЖИВОТНЫЕ ПРИРОДНАЯ ЗОНА

А) белая сова 1) тундра

Б) суслик 2) степь

В) дрофа

Г) лемминг

12. Кто открыл первый музей в России – Кунсткамеру? Обведи нужную букву.

а) Пётр Первый;

б) Иван Грозный;

в) Екатерина Вторая.

13. Как жили древние славяне? Обведи нужную букву.

а) семьями;

б) в одиночку;

в) племенами.

14. Из чего древние славяне строили свои дома? Обведи нужную букву.

а) из камня;

б) из кирпича;

в) из столбов деревьев.

15. Чем занимались древние славяне? Подчеркни.

земледелием    врачеванием

чтением    бортничеством

собирательством    лепкой

туризмом    ткачеством

16. Как ты поступишь, если на светофоре для пешеходов загорится зелёный свет?

А – перебегу улицу

Б – подожду, когда загорится красный свет на светофоре

В – спокойно перейду улицу

17. Жёлтый сигнал светофора разрешает или запрещает движение?

А – не разрешает и не запрещает, а предупреждает о движении

Б – разрешает

В – запрещает

18. В какую службу будет звонок по телефонам:

01 - \_\_\_\_\_

02 - \_\_\_\_\_

03 - \_\_\_\_\_

04 - \_\_\_\_\_

112 - \_\_\_\_\_

### Нормы оценивания по окружающему миру

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя

**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Тесты: 0 – 49%	50 – 75%	76 – 89%	90 – 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

### Музыка

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования

мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:**

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных

эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

## **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

## **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;



импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

## **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

## **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

## **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3

регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

#### Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с

творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

## **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

## **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

#### Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;  
вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

## **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

## **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

## **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств



музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

#### Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

## **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

### Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

## **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

### Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая группа».

## **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

### Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

## **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

### Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

## **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

### Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;  
чувство гордости, понятия достоинства и чести;  
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;  
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

#### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

## **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

## **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и

Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

## **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

## **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

## **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

## **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.



## **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

## **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля

особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

#### Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

#### Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

## **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

## **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

## **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

## **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении.

Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

#### Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

### **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

#### Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и образительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:



определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

## **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

### Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

## **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

### Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

## **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

### Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

## **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

## **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

## **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

## **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

## **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

### Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

#### Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;  
сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;  
исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

## **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

## **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

## **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

## **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;  
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;  
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;  
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;  
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;  
  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
  
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;  
  
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;  
  
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;  
  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.



**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

## **2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226861/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226861/</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»				
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1			
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a>
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии				
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1			
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского	1			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	альбома				
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1			
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dYNHrAAjqP8">https://www.youtube.com/watch?v=dYNHrAAjqP8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6PvbAIHkBug">https://www.youtube.com/watch?v=6PvbAIHkBug</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/</a>
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1			
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1			
Итого по разделу		4			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1			
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа;	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»				
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2			
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1			
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене,	1			<a href="http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/detskij-muzykalnyj-teatr-imeni-natali-">http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/detskij-muzykalnyj-teatr-imeni-natali-</a>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	на экране: оперы-сказки «Мухоморок», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»				<a href="http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/n-i-sats-portret-v-rabochem-interere">sats-pervyj-i-unikalnyj</a> <a href="http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/n-i-sats-portret-v-rabochem-interere">http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/n-i-sats-portret-v-rabochem-interere</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/849689?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/849689?menuReferrer=catalogue</a>
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1			<a href="https://youtu.be/t8WpCR16zxw?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT">https://youtu.be/t8WpCR16zxw?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT</a> <a href="https://youtu.be/BpBBioFWOnw?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVlFkk5Qq">https://youtu.be/BpBBioFWOnw?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVlFkk5Qq</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=URRt-QaVRBg&amp;list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVlFkk5Qq&amp;index=58&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=URRt-QaVRBg&amp;list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVlFkk5Qq&amp;index=58&amp;t=0s</a>
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1			
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2			
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томиа электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1			
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом	1			



№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	граде Китеже и деве Февронии»				
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1			
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1			
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			<a href="https://youtu.be/Ply6KLYSWng">https://youtu.be/Ply6KLYSWng</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинына для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1			
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1			<a href="https://youtu.be/TWeo-vbiNeU">https://youtu.be/TWeo-vbiNeU</a>
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1			<a href="https://youtu.be/Bk4M4It49Qs">https://youtu.be/Bk4M4It49Qs</a>
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1			
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1			<a href="https://youtu.be/Ki0m9gOR7mM">https://youtu.be/Ki0m9gOR7mM</a>
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1			
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1			
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев	1			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Сказки старой бабушки»				
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			<a href="https://youtu.be/NeaDem7x73w">https://youtu.be/NeaDem7x73w</a>
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1			
Итого по разделу		2			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1			<a href="https://youtu.be/6XriCJMTCZE">https://youtu.be/6XriCJMTCZE</a>
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1			
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и	1			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	земля», Рождественские песни				
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2			<a href="https://youtu.be/tIo1bdJLPZc">https://youtu.be/tIo1bdJLPZc</a>
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2			<a href="https://youtu.be/CiNHijNMBhI">https://youtu.be/CiNHijNMBhI</a>
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1			
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1			
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1			
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1			
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1			
Итого по разделу		4			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского				
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслира Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>



3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		3			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		2			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	0	0	

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»				
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»				
Итого по разделу		1			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1			
2	Русский фольклор	1			
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			
4	Сказки, мифы и легенды	1			
5	Фольклор народов России	1			
6	Народные праздники	1			
7	Композиторы – детям	1			
8	Оркестр	1			
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1			
10	Вокальная музыка	1			
11	Инструментальная музыка	1			
12	Русские композиторы-классики	1			
13	Европейские композиторы-классики	1			
14	Музыкальные пейзажи	1			
15	Музыкальные портреты	1			
16	Танцы, игры и веселье	1			
17	Какой же праздник без музыки?	1			
18	Певец своего народа	1			
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1			
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1			
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1			
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1			
23	Звучание храма	1			

24	Религиозные праздники	1			
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1			
26	Театр оперы и балета	1			
27	Балет. Хореография – искусство танца	1			
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			
29	Современные обработки классики	1			
30	Современные обработки классики	1			
31	Электронные музыкальные инструменты	1			
32	Весь мир звучит	1			
33	Песня	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1			
2	Русский фольклор	1			
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			
4	Сказки, мифы и легенды	1			
5	Народные праздники	1			
6	Фольклор народов России	1			



7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			
8	Русские композиторы-классики	1			
9	Европейские композиторы-классики	1			
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			
11	Вокальная музыка	1			
12	Программная музыка	1			
13	Симфоническая музыка	1			
14	Мастерство исполнителя	1			
15	Инструментальная музыка	1			
16	Главный музыкальный символ	1			
17	Красота и вдохновение	1			
18	Диалог культур	1			
19	Диалог культур	1			
20	Инструментальная музыка в церкви	1			
21	Искусство Русской православной церкви	1			
22	Религиозные праздники	1			
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			
25	Театр оперы и балета	1			
26	Балет. Хореография – искусство танца	1			
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			

29	Сюжет музыкального спектакля	1			
30	Оперетта, мюзикл	1			
31	Современные обработки классической музыки	1			
32	Джаз	1			
33	Исполнители современной музыки	1			
34	Электронные музыкальные инструменты	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>
2	Русский фольклор	1				
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
4	Жанры музыкального фольклора	1				
5	Фольклор народов России	1				
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>
8	Композиторы – детям	1				
9	Музыкальные инструменты.	1				

	Фортепиано					
10	Вокальная музыка	1				
11	Инструментальная музыка	1				
12	Русские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>
13	Европейские композиторы-классики	1				
14	Мастерство исполнителя	1				
15	Музыкальные пейзажи	1				
16	Танцы, игры и веселье	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92bb6">https://m.edsoo.ru/f5e92bb6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e986ce">https://m.edsoo.ru/f5e986ce</a>
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1				
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1				
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1				
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1				
22	[Религиозные праздники	1				
23	Троица	1				
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				

26	Сюжет музыкального спектакля	1				
27	Сюжет музыкального спектакля	1				
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1				
29	Исполнители современной музыки	1				
30	Исполнители современной музыки	1				
31	Особенности джаза	1				
32	Электронные музыкальные инструменты	1				
33	Интонация	1				
34	Ритм	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				
2	Первые артисты, народный театр	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				
4	Жанры музыкального фольклора	1				
5	Фольклор народов России	1				
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
8	Композиторы – детям	1				
9	Оркестр	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a>

10	Вокальная музыка	1				
11	Инструментальная музыка	1				
12	Программная музыка	1				
13	Симфоническая музыка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e942cc">https://m.edsoo.ru/f5e942cc</a>
14	Русские композиторы-классики	1				
15	Европейские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99ad8">https://m.edsoo.ru/f5e99ad8</a>
16	Мастерство исполнителя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e98962</a>
17	Искусство времени	1				
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
22	Религиозные праздники	1				
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
24	Театр оперы и балета	1				
25	Балет	1				
26	Балет	1				
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98d86">https://m.edsoo.ru/f5e98d86</a>

30	Современные обработки классической музыки	1				
31	Современные обработки классической музыки	1				
32	Джаз	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e95050">https://m.edsoo.ru/f5e95050</a>
33	Интонация	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9a154">https://m.edsoo.ru/f5e9a154</a>
34	Музыкальный язык	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

## **Воспитательный потенциал урока**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
- Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников

## **Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в соответствии с тематическим планированием.**

Педагогическое значение использования проектно-исследовательских методов в школьном обучении велико. Постановка и решение проектных и исследовательских задач является одним из самых мощных мотивирующих средств формирования и развития у обучающихся научного способа мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, способности к проявлению самостоятельности и творчества при решении лично и социально значимых проблем.

Исследование – это работа, которая носит теоретический характер и нацелена на получение знания о том, что обучающемуся неизвестно или мало известно, на открытие теоретических возможностей для решения познавательной проблемы. Исследовательская работа должна найти ответ на вопрос «Что необходимо узнать (выявить, проанализировать, обобщить и др.), чтобы ответить на интересующий вопрос?». В ситуации исследования – можно лишь предполагать возможные пути решения проблемы (именно для этого формулируется гипотеза), но нельзя предвидеть, каким будет конечный результат. Процесс исследовательской деятельности следует планировать и реализовывать в логике «проблематизация – рассмотрение – описание – объяснение – предъявление результатов»,

Проект – работа, которая имеет прикладной характер и ориентирована на поиск и нахождение обучающимся практического средства (инструмента) для решения жизненной или познавательной проблемы. Проектная работа должна ответить на вопрос «Что необходимо сделать (сконструировать, смоделировать, изготовить и др.), чтобы решить реально существующую или потенциально значимую проблему?». В ситуации проекта заранее известно (пусть пока еще в общих чертах, а не в подробностях), каким должен быть будущий результат. Процесс проектирования следует планировать и реализовывать в логике «проблематизация – моделирование – конструирование – апробация – представление продукта».

Исследовательский и проектный методы в обучении могут использоваться в разных контекстах и формах. Наиболее целесообразным с методической точки зрения и оптимальным с точки зрения временных затрат является использование разного рода учебных исследовательских и проектных задач (заданий), а также так называемых мини-исследований и мини-проектов. Оба этих вида учебных задач, как правило, реализуются на уроках в рамках ограниченного времени (до 10–15 мин), оптимально – в индивидуальном и групповом форматах и представляют собой деятельность обучающихся в проблемной ситуации, поставленной перед ними учителем.

Проектно-исследовательские задачи и их мини-формат можно с успехом использовать для индивидуальных и групповых домашних заданий, в случае если заданные им проблемные вопросы достаточно сложны и требуют более серьезной проработки (поиска специализированной информации, проверки данных, конструирования и пр.).

Использование в рамках учебного времени различных видов исследовательских и проектных задач чрезвычайно важно для повышения мотивации учащихся к обучению, для достижения ими высокого уровня умственного развития, для развития способности к самообучению и самообразованию.

Особенность организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся во внеурочной деятельности заключается в том, что выделяемое на этот вид учебной деятельности время достаточно для реализации и оформления полноценной исследовательской или проектной работы. В зависимости от уровня образования такая специальная работа – исследование или проект – может быть выполнена в течение нескольких дней или нескольких месяцев. Итоговым мероприятием, завершающим цикл учебной исследовательской и проектировочной деятельности обучающихся, должна стать публичная защита подготовленных исследований и проектов.

### **Критерии оценки**

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

1. Слушание музыки.
2. Освоение и систематизация знаний.
3. Вокально-хоровая работа.
4. Творческая деятельность.

1. *Слушание музыки.* На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является метапредметными навыками, знать музыкальную литературу.

2. *Освоение и систематизация знаний.* В музыке, как и в предметах естественно-научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.

3. *Вокально-хоровая работа.* При выставлении оценки за вокально-хоровую деятельность учащихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного ученика.

4. *Творческая деятельность.* Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

### **Критерии оценки текущего и итогового контроля по предмету «Музыка»**

*(с учетом видов деятельности и программных требований)*



## 1. Слушание музыки

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге</i>	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес	Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.
<i>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм</i>	Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм. Высказанное суждение обосновано.
<i>Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)</i>	Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения	80-60% правильных ответов на музыкальной. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра	100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра

## 2. Освоение и систематизация знаний о музыке

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Знание музыкальной литературы</i>	Учащийся слабо знает основной	Учащийся знает основной материал	Учащийся твердо знает основной

	материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя	и отвечает с 1-2 наводящими вопросами	материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы
<i>Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты</i>	Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы	Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки	Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество

### 3. Выполнение домашнего задания

Критерии		
«3»	«4»	«5»
В работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.	В работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась	При выполнении работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе

### 4. Исполнение вокального репертуара

Параметры	Критерии певческого развития		
	«3»	«4»	«5»
<i>Исполнение вокального номера</i>	Нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону	интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера	художественное исполнение вокального номера
<i>Участие во внеклассных мероприятиях и концертах</i>			художественное исполнение вокального номера на концерте

Контрольно-оценочная деятельность является логическим завершением каждого этапа обучения. Любой его вид, будь то текущий или итоговый, проверяет качество усвоения учащимися учебного материала, и отражает достижение либо конечной, либо промежуточной цели обучения.

На уроках используются разные формы контроля: наблюдение (за развитие музыкальной фактуры, музыкальной формы, средств музыкальной выразительности и т.д.), музыкальные викторины, тесты, работа по карточкам с разноуровневыми заданиями, учебные проекты, ведение тетради.

#### Критерии оценки контроля по предмету «Музыка»

Оценка «5» ставится:

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 8 правильных ответов в тесте;
- художественное исполнение вокального номера;

Оценка «4» ставится:

- 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине;
- 5-7 правильных ответов в тесте;
- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;

Оценка «3» ставится:

- не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- не более 4 правильных ответов в тесте;
- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.

*Критерии оценивания предметных результатов*, тесно связаны с критериями музыкального развития учащихся, которые определены задачами изучения предмета в образовательном учреждении: развития разных сторон музыкального восприятия, объёма историко-музыкальных (от фольклора до современной музыки XXI века) и музыкально-теоретических (жанр, музыкальные формы, композиторское воплощение и т. д.) знаний, а так же способность применять их в анализе музыкального текста.

*Критерии оценки метапредметных результатов* связаны с умением самостоятельно организовывать собственную деятельность, работать с информацией разного типа и включать её в деятельность, оценивать правильность выполнения учебной задачи, выявлять собственные возможности её решения, организовывать совместную учебную деятельность, работать в команде, находить общее решение, включать в свою деятельность ИКТ.

*Критерии оценки личностных результатов* связаны с осознанием ценности музыкального языка, со стремлением к музыкальному и речевому самосовершенствованию (достаточный объём музыкального и словарного запаса, для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения), со способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне среднего (полного) общего образования и проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в дневнике.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 58) и локальным нормативным актом образовательной организации.

В 1-4 классах формой промежуточной аттестации по музыке является итоговый тест.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне среднего (полного) общего образования и проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в дневнике.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для

допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 58) и локальным нормативным актом образовательной организации.

### **Итоговый тест 1 класс**

*Найдите лишнее:*

*Три кита в музыке это...*

- а) Песня*
- б) Танец*
- в) Вальс*
- г) Марш*

*Выберите верное утверждение:*

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.*
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.*
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.*

*Найдите лишнее:*

*Народные инструменты – это...*

- а) флейта*
- б) гусли*
- в) дуда*

*Симфонические инструменты – это...*

- а) флейта*
- б) гусли*
- в) арфа*

*Найдите лишнее:*

*Народные праздники – это...*

- а) Новый год*
- б) Рождество*
- в) День знаний*

### **Итоговый тест 2 класс 1 полугодие**

*Назовите музыкальный символ России:*

- а) Герб России*
- б) Флаг России*
- в) Гимн России*

*Назовите авторов-создателей Гимна России:*

- а) А. Александров*
- б) П. Чайковский*
- в) С. Михалков*

*Найдите лишнее:*

*Три «кита» в музыке – это...*

- а) Песня*

- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

Приведите в соответствие:

- 1) «Марш оловянных солдатиков» а) С. Прокофьев
- 2) «Шествие кузнечиков» б) П. Чайковский

Определите жанр произведений П. Чайковского:

- 1) «Нянина сказка» а) Марш
- 2) «Похороны куклы» б) Песня
- 3) «Вальс» в) Танец

### **Итоговый тест 2 класс 2 полугодие**

Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Громкий
- г) Набат

Выберите верное:

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Набат

Назовите святых русской земли:

- а) Александр Невский
- б) Сергей Прокофьев
- в) Сергей Радонежский

Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:

- а) П. И. Чайковский
- б) С. С. Прокофьев

Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

- а) Новый год
- б) Рождество

### **Итоговый тест 3 класс 1 четверть**

Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно

б) не верно

Выберите наиболее точное определение:

Кантата – это...

а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.

б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора и оркестра.

в) произведение для хора и оркестра.

Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:

а) П. И. Чайковский

б) С. С. Прокофьев

в) М. И. Глинка

Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

а) П. И. Чайковский

б) С. С. Прокофьев

в) М. И. Глинка

Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:

а) П. И. Чайковский

б) С. С. Прокофьев

в) М. И. Глинка

г) М. П. Мусоргский

Приведите в соответствие:

а) «С няней»                    1) С. С. Прокофьев

б) «Сказочка»                2) П. И. Чайковский

в) «Нянина сказка»        3) М. П. Мусоргский

### **Итоговый тест 3 класс 2 четверть**

Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

а) песня

б) былина

в) романс

Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

а) балалайка

б) рожок

в) гусли

Выберите правильный ответ:

Главной особенностью былин является:

а) четкий ритм

б) распев

Найди лишнее:

Имена первых певцов-сказителей:

а) Садко

б) Баян

в) Римский-Корсаков

Найдите лишнее:

Произведения, которые воспевают образ матери:

а) Ave Maria

б) Богородице, дево, радуйся

- в) Александр Невский
- г) Икона «Богородица Владимирская»

Выберите правильный ответ:

Церковный праздник, который отмечает событие – вход Христа в Иерусалим – это...

- а) Масленица
- б) Вербное воскресенье
- в) Пасха
- г) Рождество

### **Итоговый тест по музыке 3 класс 3 четверть**

В какой опере русского композитора звучит сцена «Прощание с Масленицей»?

- а) «Руслан и Людмила»
- б) «Снегурочка»
- в) «Орфей и Эвридика»

Приведите в соответствие:

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1) Опера «Снегурочка»       | а) П. И. Чайковский       |
| 2) Балет «Спящая красавица» | б) К. В. Глюк             |
| 3) Опера «Руслан и Людмила» | в) Н. А. Римский-Корсаков |
| 4) Опера «Орфей и Эвридика» | г) М. И. Глинка           |

Верно ли следующее утверждение?

Увертюра – это спектакль, в котором актёры поют.

- а) верно
- б) не верно

Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:

- а) симфония
- б) концерт

Назовите музыкальный инструмент, на котором играл Николо Паганини:

- а) скрипка
- б) флейта
- в) фортепиано

Приведите в соответствие:

- |            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| 1) Скрипка | а) духовой инструмент           |
| 2) Флейта  | б) струнный инструмент          |
|            | в) струнно-смычковый инструмент |

Приведите в соответствие:

- |           |   |
|-----------|---|
| 1) Опера  | а) Спектакль, в котором актёры только танцуют         |
| 2) Балет  | б) Спектакль, в котором актёры поют, танцуют, говорят |
| 3) Мюзикл | в) Спектакль, в котором актёры только поют            |

### **Итоговый тест по музыке 3 класс 4 четверть**

Приведите в соответствие:

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 1) Концерт № 1 для фортепиано с оркестром | а) П. И. Чайковский |
| 2) «Героическая» симфония                 | б) Э. Григ          |
| 3) Сюита «Пер Гюнт»                       | в) Л. Бетховен      |

Выберите наиболее точное определение: сюита – это...

- а) большое музыкальное произведение
- б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких, контрастных между собой, частей
- в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей

Найдите лишнее: в произведение «Пер Гюнт» входят следующие части:

- а) Утро
- б) В пещере горного короля
- в) Балет невылупившихся птенцов
- г) Танец Анитры
- д) Смерть Озе

Найдите лишнее:

Произведения Л. Бетховена – это...

- 1) «Лунная» соната
- 2) «Спящая красавица»
- 3) «Героическая» симфония

Приведите в соответствие:

- |                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| 1) «Рассвет на Москве-реке» | а) В. Моцарт     |
| 2) «Шествие солнца»         | б) М. Мусоргский |
| 3) Симфония № 40            | в) С. Прокофьев  |

Оцените утверждение:

Джаз – это музыкальное направление XX века, особенностью которого являются острый ритм и импровизация.

- а) верно
- б) неверно

### **Итоговый тест по музыке 4 класс I четверть**

Приведите в соответствие:

- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1) Народная музыка         | а) Концерт № 3                   |
| 2) Профессиональная музыка | б) «Ты река ли моя, реченька»    |
|                            | в) «Солдатушки, бравы ребятушки» |
|                            | г) Кантата «Александр Невский»   |

Приведите в соответствие:

- |               |                                 |
|---------------|---------------------------------|
| 1) Солдатская | а) «Ты река, ль моя реченька»   |
| 2) Хороводная | б) «Солдатушки бравы ребятушки» |
| 3) Игровая    | в) «А мы просо сеяли»           |
| 4) Лирическая | г) «Милый мой хоровод»          |

Композитор, которого называют музыкальным сказочником, это...

- а) П.И. Чайковский
- б) Н.А. Римский-Корсаков
- в) М.И. Глинка

Оцените утверждение:



Стихотворение «Осенняя пора» А.С. Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И. Чайковского – это лирические произведения

- а) верно
- б) неверно

Приведите в соответствие:

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 1) П.И. Чайковский       | а) «Осенняя песнь»     |
| 2) Н.А. Римский-Корсаков | б) «Венецианская ночь» |
| 3) М.И. Глинка           | в) «Три чуда»          |

### **Итоговый тест по музыке 4 класс II четверть**

Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят:

- а) скрипка
- б) бубен
- в) виолончель
- г) балалайка
- д) домра
- е) барабан
- ж) баян
- з) гусли
- и) флейта

Приведите в соответствие:

- |                         |          |
|-------------------------|----------|
| 1) Струнные инструменты | а) рожок |
| 2) Ударные инструменты  | б) бубен |
| 3) Духовые              | в) гусли |

Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

- а) Колыбельные
- б) Игровые
- в) Плясовые
- г) Хороводные
- д) Спокойные
- е) Трудовые
- ж) Обрядовые

### **Итоговый тест по музыке 4 класс III четверть**

Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

- а) Н.А. Римский-Корсаков
- б) М.И. Глинка
- в) П.И. Чайковский

Оцените утверждение:

Музыка в народном стиле – это композиторская музыка, похожая на народную музыку.

- а) верно

б) неверно

Назовите композитора-автора балета «Петрушка»

а) М.И. Глинка

б) П.И. Чайковский

в) И.Ф. Стравинский

Найдите лишнее:

В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

а) опера

б) балет

в) этюд

г) оперетта

д) мюзикл

Приведите в соответствие:

1) Опера

а) актёры только танцуют

2) Балет

б) актёры поют, танцуют, говорят, только комедия

3) Оперетта

в) актёры поют, танцуют, говорят, комедия и драма

4) Мюзикл

г) актёры только поют

Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

а) скрипка

б) альт

в) арфа

г) виолончель

д) контрабас

Приведите в соответствие:

1) С.В. Рахманинов

а) «Старый замок»

2) М.П. Мусоргский

б) «Полонез»

3) Ф. Шопен

в) «Сирень»

Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

а) верно

б) неверно

### **Итоговый тест по музыке 4 класс IV четверть**

Какой праздник называют «Светлым праздником»?

а) Троица

б) Пасха

в) Рождество

г) Масленица

Назовите произведение русского композитора, в котором передаётся звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»

а) С.В. Рахманинов «Светлый праздник»

б) А.П. Бородин «Богатырская симфония»

в) М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

а) Масленица

б) Троица

в) Пасха

г) Иван Купала

Выберите композитора, которого называют «музыкальным сказочником»

а) П.И. Чайковский

б) М.П. Мусоргский

в) Н.А. Римский-Корсаков

г) М.И. Глинка

Найди лишнее:

Произведения Н.А. Римского-Корсакова это...:

1) «Рассвет на Москве-реке»

2) «В пещере горного короля»

3) «Шехеразада»

4) «Садко»

5) «Снегурочка»

6) «Сказка о царе Салтане»

Приведите в соответствие:

1) Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» а) Н.А. Римский-Корсаков

2) Сюита «Шехеразада» б) «Полонез»

3) Симфоническая картина «Рассвет на Москве-реке» в) С.В. Рахманинов

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка, 1 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Москва «Просвещение»
- Музыка, 2 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Москва «Просвещение»
- Музыка, 3 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Москва «Просвещение»
- Музыка, 4 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Москва «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Сборники песен и хоров.
2. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Библиотека Московской электронной школы <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>

- ✓ Видеоуроки на сайте "Инфоурок" <https://iu.ru/video-lessons>
- ✓ Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" <https://interneturok.ru/>
- ✓ Онлайн-школа "Знайка" <https://znaika.ru/>

## Изобразительное искусство

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС**



### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. Я. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.

Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;

- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**



К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.



Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****1 КЛАСС**

Нет/	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			
2	Ты украшаешь	9			
3	Ты строишь	8			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

**2 КЛАСС**

Нет/	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы	
1	Введение	2	0	0	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2	Как и чем работает художник	14	0	14	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

3	Реальность и фантазия	5	0	4	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
4	О чем говорит искусство?	7	0	7	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
5	Как говорит искусство?	6	1	5	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	30	

### 3 КЛАСС

Нет/	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Искусство в твоём доме	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
5	Художник и музей	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

### 4 КЛАСС

Нет/	Наименование разделов и тем	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные
------	-----------------------------	------------------	--	--

	программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	ресурсы
1	Введение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
4	Каждый народ – художник	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
5	Искусство объединяет народы	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

Нет/	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1			
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1			
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1			
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1			
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1			

6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1			
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1			
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1			
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1			
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1			
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1			
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1			
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1			
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1			
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1			
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1			

17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1			
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1			
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1			
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1			
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1			
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1			
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1			
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1			
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1			
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1			
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1			

28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1			
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1			
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1			
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1			
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1			
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## 2 КЛАСС

Нет/	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l50-06JKiVo">https://www.youtube.com/watch?v=l50-06JKiVo</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-hudozhniki-i-zriteli-2-klass-6708496.html?ysclid=lkcwr1mq2r756053050">https://infourok.ru/prezentaciya-hudozhniki-i-zriteli-2-klass-6708496.html?ysclid=lkcwr1mq2r756053050</a>

2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1			<a href="http://www.myshared.ru/slide/549840/?ysclid=lkcwudp25q84621296">http://www.myshared.ru/slide/549840/?ysclid=lkcwudp25q84621296</a>
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1		1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/12/20/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/12/20/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu</a>
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1		1	<a href="https://infourok.ru/vyrazitelnye-vozmozhnosti-graficheskikh-materialov-volshebnyj-les-5144062.html">https://infourok.ru/vyrazitelnye-vozmozhnosti-graficheskikh-materialov-volshebnyj-les-5144062.html</a>
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1		1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start/</a> Презентация по изо во 2 классе на тему "Скульптура-как вид изо" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-vo-2-klasse-na-temu-skulptura-kak-vid-izo-5462551.html?ysclid=lkdparggva953516822">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-vo-2-klasse-na-temu-skulptura-kak-vid-izo-5462551.html?ysclid=lkdparggva953516822</a>
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1		1	Презентация для 2 класса "Волшебный круг" <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a> "Презентация «Три основных цвета» <a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/84603-prezentaciya-tri-osnovnyh-cveta-skazka-o-kraskah-2-klass.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/84603-prezentaciya-tri-osnovnyh-cveta-skazka-o-kraskah-2-klass.html</a>
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» Внутренний мониторинг	1		1	Презентация к ИЗО 2 класс "Волшебная белая" <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-2/uchebnik-557/tema-34586/type-56?ysclid=lkdpdfgu6t804641619">https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-2/uchebnik-557/tema-34586/type-56?ysclid=lkdpdfgu6t804641619</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a>



8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1		1	ВОЛШЕБНАЯ ЧЕРНАЯ ИЗО 2 КЛАСС ПРЕЗЕНТАЦИЯ <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a>
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1		1	Презентация для 2 класса "Волшебная серая" <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a>
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1		1	Презентация к уроку "Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний лес" <a href="https://xn--jlahfl.xn--plai/library/prezentatsiya_k_uroku_pastel_i_tsvetnye_melki_akva_165853.html?ysclid=lkdpziylq5480402581">https://xn--jlahfl.xn--plai/library/prezentatsiya_k_uroku_pastel_i_tsvetnye_melki_akva_165853.html?ysclid=lkdpziylq5480402581</a>
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1		1	Конспект и презентация к уроку ИЗО 2 класс "Художник делает аппликацию. Осенний коврик." <a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentatsiya-k-uroku-izo-klass-hudozhnik-delaet-applikaciyu-osenniy-kovrik-2614045.html?ysclid=lkdq3w81bg771469484">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentatsiya-k-uroku-izo-klass-hudozhnik-delaet-applikaciyu-osenniy-kovrik-2614045.html?ysclid=lkdq3w81bg771469484</a>
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1		1	Презентация "Что может линия" <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a>
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1		1	Презентация по изобразительному искусству на тему "Линия как средство выражения: ритм линий. Летний луг" <a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-linij-letniy-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-linij-letniy-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366</a>

14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного. Внутренний мониторинг	1		1	Презентация к уроку изобразительного искусства во 2 классе "Лепка игрушечных животных" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125</a>
15	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1		1	Презентация по изо на тему" Неожиданные материалы" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannie-materiali-klass-3915976.html?ysclid=lkefgwows200597817">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannie-materiali-klass-3915976.html?ysclid=lkefgwows200597817</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=anLbBKibaBg">https://www.youtube.com/watch?v=anLbBKibaBg</a> <a href="https://ppt-online.org/152075?ysclid=lkefizjdux865292405">https://ppt-online.org/152075?ysclid=lkefizjdux865292405</a>
16	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1		1	Неожиданные материалы -презентация к уроку по программе Б. Неменского <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/13481-neoghidannye-materialy-prezentaciya-k-uroku-po-programme-b-nemenskogo">https://www.art-talant.org/publikacii/13481-neoghidannye-materialy-prezentaciya-k-uroku-po-programme-b-nemenskogo</a> Презентация по ИЗО на тему: "Игровая площадка" (2 класс) <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html?ysclid=lkdqvgjta6457550309">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html?ysclid=lkdqvgjta6457550309</a> <a href="https://ppt-online.org/152075?ysclid=lke6ml1ew2694673650">https://ppt-online.org/152075?ysclid=lke6ml1ew2694673650</a>

17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1		1	Презентация "Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных" <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.html?ysclid=lke6v6kgi0658059123">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.html?ysclid=lke6v6kgi0658059123</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-nevidannoe-zhivotnoe-3223189.html?ysclid=lke6wmw6ox408000973">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-nevidannoe-zhivotnoe-3223189.html?ysclid=lke6wmw6ox408000973</a>
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1		1	Презентация урока ИЗО во 2 классе на тему "Кружевные узоры" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html?ysclid=lke6yickos284389073">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html?ysclid=lke6yickos284389073</a>
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1			Презентация "Домики , которые построила природа" <a href="https://infourok.ru/izo-prezentaciya-domiki-kotorye-postroila-priroda-4930537.html?ysclid=lke71hqp3c351309436">https://infourok.ru/izo-prezentaciya-domiki-kotorye-postroila-priroda-4930537.html?ysclid=lke71hqp3c351309436</a> <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_izobrazitelnogo_iskusstva_dom_160847.html?ysclid=lke738kw7g571197788">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_izobrazitelnogo_iskusstva_dom_160847.html?ysclid=lke738kw7g571197788</a>
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1		1	Презентация по теме "Постройка и реальность. Подводный мир." 2 класс <a href="https://infourok.ru/izo-prezentaciya-po-teme-postroyka-i-realnost-podvodniy-mir-klass-2127985.html?ysclid=lke7cmt03m539738278">https://infourok.ru/izo-prezentaciya-po-teme-postroyka-i-realnost-podvodniy-mir-klass-2127985.html?ysclid=lke7cmt03m539738278</a>

21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1		1	Презентация по ИЗО на тему "Строим город из бумаги" <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_izo_na_temu_stroim_gorod_iz_bumagi_2_klass_izo-49056?ysclid=lke85tamt9484035700">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_izo_na_temu_stroim_gorod_iz_bumagi_2_klass_izo-49056?ysclid=lke85tamt9484035700</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o3dYA-YyZ4U">https://www.youtube.com/watch?v=o3dYA-YyZ4U</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-gorod-iz-bumagi-2675584.html?ysclid=lke8avqo4a858237430">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-gorod-iz-bumagi-2675584.html?ysclid=lke8avqo4a858237430</a>
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению. Внутренний мониторинг	1		1	Урок изобразительного искусства по теме «Изображение природы в разных состояниях». 2-й класс <a href="https://urok.1sept.ru/articles/661209?ysclid=lkebqmihs219591930">https://urok.1sept.ru/articles/661209?ysclid=lkebqmihs219591930</a>
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1		1	Конспект урока + презентация по ИЗО на тему "Изображение характера животного". 2-й класс <a href="https://urok.1sept.ru/articles/618506?ysclid=lkec2y zh6y528210784">https://urok.1sept.ru/articles/618506?ysclid=lkec2y zh6y528210784</a>
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1		1	Урок изобразительного искусства во 2-м классе "Образ человека и его характер" <a href="https://urok.1sept.ru/articles/533335?ysclid=lkec5mqu87796543919">https://urok.1sept.ru/articles/533335?ysclid=lkec5mqu87796543919</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-vyrazhenie-haraktera-cheloveka-v-izobrazhenii-2-klass-5773272.html?ysclid=lkec8dzhql702488340">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-vyrazhenie-haraktera-cheloveka-v-izobrazhenii-2-klass-5773272.html?ysclid=lkec8dzhql702488340</a>
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1		1	Презентация Образ человека в скульптуре <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-cheloveka-v-skulpture-izo-2-klass-5759096.html?ysclid=lkecmhnvep156666889">https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-cheloveka-v-skulpture-izo-2-klass-5759096.html?ysclid=lkecmhnvep156666889</a>

26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1		1	Презентация по на тему "Человек и его украшения" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html?ysclid=lkecrv4ki0785217192">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html?ysclid=lkecrv4ki0785217192</a>
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1		1	Презентация по изобразительному искусству на тему "О чём говорят украшения" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-o-chyom-govoryat-ukrasheniya-klass-2783656.html?ysclid=lkecwz7eh124996410">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-o-chyom-govoryat-ukrasheniya-klass-2783656.html?ysclid=lkecwz7eh124996410</a>
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев. Внутренний мониторинг	1		1	Презентация к уроку ИЗО на тему: "Дома сказочных героев" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-doma-skazochnih-geroev-1633564.html?ysclid=lked0037j9249314879">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-doma-skazochnih-geroev-1633564.html?ysclid=lked0037j9249314879</a>
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1		1	Презентация по ИЗО "Огонь в ночи. Теплые и холодные цвета" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html?ysclid=lked26xt5x809681444">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html?ysclid=lked26xt5x809681444</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ai6KJyDMpSg">https://www.youtube.com/watch?v=Ai6KJyDMpSg</a>
30	Промежуточная аттестация по учебному предмету за 2023-2024 учебный год. Форма промежуточной аттестации: творческая работа. Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	1	0	Презентация по изобразительному искусству "Тихие и звонкие цвета" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html?ysclid=lked590b3y394138362">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html?ysclid=lked590b3y394138362</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xDIuzT1DiwQ">https://www.youtube.com/watch?v=xDIuzT1DiwQ</a>

31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1		1	Конспект урока «Линия – как средство выражения. Характер линий. Ветка дерева» (2 класс) + презентация <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/05/14/konspekt-uroka-izo-2-klass-prezentatsiya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/05/14/konspekt-uroka-izo-2-klass-prezentatsiya</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ">https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ</a>
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ">https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ</a>
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1		1	Презентация к уроку ИЗО искусству на тему "«Птицы». Ритм пятен как средство выражения <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-iskusstvu-na-temu-pticy-ritm-pyaten-kak-sredstvo-vyrazheniya-2-klass-4596169.html?ysclid=lkedej9clg985652568">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-iskusstvu-na-temu-pticy-ritm-pyaten-kak-sredstvo-vyrazheniya-2-klass-4596169.html?ysclid=lkedej9clg985652568</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6eY0Yka56LU">https://www.youtube.com/watch?v=6eY0Yka56LU</a>
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1		1	Презентация по изобразительному искусству на тему: "Пропорции выражают характер" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-proporcii-vyrazhayut-harakter-2-klass-4266950.html?ysclid=lkedxsrpfn762454854">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-proporcii-vyrazhayut-harakter-2-klass-4266950.html?ysclid=lkedxsrpfn762454854</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2lkwpV8OiXs">https://www.youtube.com/watch?v=2lkwpV8OiXs</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	30	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a932">https://m.edsoo.ru/8a14a932</a>
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a>
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b166">https://m.edsoo.ru/8a14b166</a>
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14cd18">https://m.edsoo.ru/8a14cd18</a>
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b2c4">https://m.edsoo.ru/8a14b2c4</a>
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a>
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1			
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c35e">https://m.edsoo.ru/8a14c35e</a>

11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b490">https://m.edsoo.ru/8a14b490</a>
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b6e8">https://m.edsoo.ru/8a14b6e8</a>
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1			
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b8e6">https://m.edsoo.ru/8a14b8e6</a>
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1			
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a>
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14bd46">https://m.edsoo.ru/8a14bd46</a>
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a19e">https://m.edsoo.ru/8a14a19e</a>
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a45a">https://m.edsoo.ru/8a14a45a</a>
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a7f2">https://m.edsoo.ru/8a14a7f2</a>
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14996a">https://m.edsoo.ru/8a14996a</a>



22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14982a">https://m.edsoo.ru/8a14982a</a>
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a626">https://m.edsoo.ru/8a14a626</a>
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1			
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1			
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c71e">https://m.edsoo.ru/8a14c71e</a>
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d0d8">https://m.edsoo.ru/8a14d0d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ca48">https://m.edsoo.ru/8a14ca48</a>
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3a">https://m.edsoo.ru/8a149c3a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c890">https://m.edsoo.ru/8a14c890</a>
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149eb0">https://m.edsoo.ru/8a149eb0</a>
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1			
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149abe">https://m.edsoo.ru/8a149abe</a>
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1			
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a>

34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a>
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f630">https://m.edsoo.ru/8a14f630</a>
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a>
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1			

7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ede8">https://m.edsoo.ru/8a14ede8</a>
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e302">https://m.edsoo.ru/8a14e302</a>
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fcc8">https://m.edsoo.ru/8a14fcc8</a>
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1			
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f838">https://m.edsoo.ru/8a14f838</a>
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14db64">https://m.edsoo.ru/8a14db64</a>
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			

18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a>
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1			
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1			
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f036">https://m.edsoo.ru/8a14f036</a>
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f270">https://m.edsoo.ru/8a14f270</a>
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1			
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1			
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15074c">https://m.edsoo.ru/8a15074c</a>
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15088c">https://m.edsoo.ru/8a15088c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14faa4">https://m.edsoo.ru/8a14faa4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150a80">https://m.edsoo.ru/8a150a80</a>

28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151a7a">https://m.edsoo.ru/8a151a7a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a151318">https://m.edsoo.ru/8a151318</a>
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15006c">https://m.edsoo.ru/8a15006c</a>
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1			
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1			
32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a150cb0">https://m.edsoo.ru/8a150cb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e4c4">https://m.edsoo.ru/8a14e4c4</a>
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»»

- Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»»

- Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и другие; под ред. Неменского Б. М.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»

- Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы :

[https://prosv.ru/\\_data/assistance/25/0efe3a7b-51c1-11df-b021-0019b9f502d2\\_1.pdf?ysclid=lkeggyo1v4944182029](https://prosv.ru/_data/assistance/25/0efe3a7b-51c1-11df-b021-0019b9f502d2_1.pdf?ysclid=lkeggyo1v4944182029)

пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 2023

2.Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. <https://catalog.prosv.ru/attachment/1af29532-4d54-11db-9da7-00304874af64.pdf>

3. Рабочая программа начального общего образования предмета "Изобразительное искусство" [https://edsoo.ru/Predmet\\_Izobrazitelnoe.htm](https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm)

4. Методическое пособие к примерной рабочей программе основного общего образования «Изобразительное искусство»

[https://edsoo.ru/Predmet\\_Izobrazitelnoe.htm](https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm)

4.Словарь искусствоведческих терминов. <https://monographies.ru/ru/book/section?id=6712&ysclid=lkegm9lsgz747965521>

5.Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»

6.Учебник по изобразительному искусству Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1-4 класс

Печатные пособия

1.Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте

2.Портреты русских и зарубежных художников

3.Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека

4.Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента

5.Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта

6.Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>

Открытый урок <https://urok.1sept.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Открытая сеть работников образования <https://nsportal.ru/>

Обучение рисованию и изобразительному искусству по классам <https://obuchalka.org/obuchenie-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/po-klassam/?ysclid=lkehcpjrmr226595869>

ФГБНУ Институт стратегии развития образования Российской академии образования



## Технология

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание,

склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и

технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичным используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).



## **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление

изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;



строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2	0	2	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm">http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm</a> информационный, текст
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	0	5	<a href="http://igrushka.kz/katnew/nature2.php">http://igrushka.kz/katnew/nature2.php</a> текст, иллюстрации
3	Способы соединения природных материалов	1	0	1	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> — Российский общеобразовательный портал
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	2	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> — Российский общеобразовательный портал
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	0	2	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> — Российский общеобразовательный портал
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	1	<a href="https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451">https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451</a> информационно-практический видео, изображения

9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	1	<a href="https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451">https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451</a> информационно-практический видео, изображения
10	Сгибание и складывание бумаги	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	0	3	<a href="http://pedsovet.su/_ld/391/39125.zip">http://pedsovet.su/_ld/391/39125.zip</a> информационный презентация работа с ножницами
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	5	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
13	Общее представление о тканях и нитках	1	0	1	<a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a> информационный текст, схемы
14	Швейные иглы и приспособления	1	0	1	
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	3	<a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a> информационный текст, схемы
16	Резервное время	1	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	32	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	1	
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	0	4	<a href="http://pedsovet.su/ld/447/44745_Nou.zip">http://pedsovet.su/ld/447/44745_Nou.zip</a> информационно практический
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	0	4	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	1	0	1	<a href="http://pedsovet.su/ld/391/39125_.zip">http://pedsovet.su/ld/391/39125_.zip</a> информационный презентация работа с ножницами



	(общее представление)				
5	Элементы графической грамоты	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	3	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> — Российский общеобразовательный портал
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	1	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> — Российский общеобразовательный портал
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	2	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> — Российский общеобразовательный портал
9	Подвижное и неподвижное	5	0	5	<a href="https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1353%2C451">https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1353%2C451</a> <b>информационный</b>

	соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»				<b>изображения. схемы</b>
10	Машины на службе у человека	2	0	2	<a href="http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php">http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php</a> <b>информационно-практический</b>
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1	0	1	
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	1	<a href="http://pedsovet.su/ld/447/44745_Nou.zip">http://pedsovet.su/ld/447/44745_Nou.zip</a> <b>информационно-практический</b>
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	0	6	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
14	Резервное время	1	1	0	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	1	
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	3	<a href="http://pedsovet.su/ld/180/18037_yozhik.zip">http://pedsovet.su/ld/180/18037_yozhik.zip</a> информационно практический мультимедийный
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги	4	0	4	<a href="http://pedsovet.su/ld/511/51184_51184-4.zip">http://pedsovet.su/ld/511/51184_51184-4 .zip</a> изображения, алгоритм выполнения изделия из модуле
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки

	Технология обработки фольги				
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	1	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a> информационный, текст, изображения
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6	0	6	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	4	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	0	3	<a href="http://pedsovet.su/_ld/180/18037_yozhik.zip">http://pedsovet.su/_ld/180/18037_yozhik.zip</a> информационно практический мультимедийны
9	Современные производства и профессии	4	0	4	<a href="http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php">http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php</a> информационный
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор».	6	0	6	<a href="https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1353%2C451">https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1353%2C451</a> информационный изображения. схемы

	Конструирование изделий из разных материалов				
11	Резервное время	1	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	1	
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	3	<a href="http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php">http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php</a> информационный
3	Конструирование робототехнических моделей	5	0	5	<a href="http://pedsovet.su/ld/423/42384.zip">http://pedsovet.su/ld/423/42384.zip</a> презентация информационно-практический
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5	0	5	<a href="http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php">http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php</a> информационно-практический
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	3	<a href="http://pedsovet.su/ld/186/18687_E74.zip">http://pedsovet.su/ld/186/18687_E74.zip</a> практический презентация

6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3	0	3	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereva/gallereva.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereva/gallereva.htm</a> информационный, текст, изображения
7	Синтетические материалы	5	0	5	
8	История одежды и текстильных материалов	5	0	5	<a href="http://pedsovet.su/ld/447/44745_Nou.zip">http://pedsovet.su/ld/447/44745_Nou.zip</a> информационно практический
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
10	Резервное время	1	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Первичный инструктаж по ТБ. Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	1	
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	1	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm">http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm</a> информационный, текст
3	Природа и творчество. Природные материалы	1	0	1	<a href="http://igrushka.kz/katnew/nature2.php">http://igrushka.kz/katnew/nature2.php</a> текст, иллюстрации
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	1	
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	1	
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	1	
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).	1	0	1	

	Конструирование объемных изделий из них				
8	Способы соединения природных материалов	1	0	1	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> — Российский общеобразовательный портал
9	Повторный инструктаж по ТБ. Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	0	1	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> — Российский общеобразовательный портал
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	1	
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	1	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> — Российский общеобразовательный портал
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	0	1	
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	1	<a href="https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451">https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451</a> <b>информационно-практический</b>



					<b>видео, изображения</b>
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	1	<a href="https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451">https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451</a> <b>информационно-практический видео, изображения</b>
17	Повторный инструктаж по ТБ. Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	1	
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	1	
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	0	1	<a href="http://pedsovet.su/ld/391/39125">http://pedsovet.su/ld/391/39125</a> .zip <b>информационный презентация работа с ножницами</b>
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0	1	
22	Резаная аппликация	1	0	1	
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки

24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	1	
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	1	
26	Повторный инструктаж по ТБ. Составление композиций из деталей разных форм	1	0	1	
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	1	
28	Общее представление о тканях и нитках	1	0	1	<a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a> информационный текст, схемы
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	1	
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	1	
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	1	<a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a> информационный текст, схемы
32	Итоговая контрольная работа.	1	1	0	

33	Работа над ошибками. Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	32	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Первичный инструктаж по ТБ. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	1	
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	0	1	<a href="http://pedsovet.su/_ld/447/44745_Nou.zip">http://pedsovet.su/_ld/447/44745_Nou.zip</a> информационно практический
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	0	1	
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	0	1	
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1	0	1	
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
7	Биговка по кривым линиям	1	0	1	
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	1	
9	Повторный инструктаж по ТБ.	1	0	1	

	Конструирование складной открытки со вставкой				
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	1	<a href="http://pedsovet.su/ld/391/39125.zip">http://pedsovet.su/ld/391/39125.zip</a> информационный презентация работа с ножницами
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	1	
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	0	1	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> — Российский общеобразовательный портал
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	1	
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	1	
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	1	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> — Российский общеобразовательный портал
17	Повторный инструктаж по ТБ. Циркуль. Его назначение, конструкция,	1	0	1	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> — Российский

	приемы работы. Круг, окружность, радиус				общеобразовательный портал
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	0	1	
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	0	1	<a href="https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1353%2C451">https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1353%2C451</a> информационный изображения. схемы
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1	0	1	
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	0	1	
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	0	1	
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1	0	1	
24	Транспорт и машины специального назначения	1	0	1	
25	Макет автомобиля	1	0	1	
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
27	Повторный инструктаж по ТБ. Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	1	
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	0	1	

29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1	0	1	
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	1	
33	Итоговая контрольная работа.	1	1	0	
34	Работа над ошибками. Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Первичный инструктаж по ТБ. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	1	
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	0	1	<a href="http://pedsovet.su/ld/180/18037_yozhik.zip">http://pedsovet.su/ld/180/18037_yozhik.zip</a> информационно практический мультимедийный
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	0	1	
4	Работа с текстовой программой	1	0	1	
5	Как работает скульптор. Скульптуры	1	0	1	<a href="http://pedsovet.su/ld/511/51184_51184-4.zip">http://pedsovet.su/ld/511/51184_51184-4.zip</a> изображения, алгоритм выполнения изделия из модуле



	разных времен и народов				
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	0	1	
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	0	1	
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
9	Повторный инструктаж по ТБ. Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	1	
10	Архитектура и строительство.	1	0	1	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a> информационный, текст, изображения

	Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования				
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
13	Развертка коробки с крышкой	1	0	1	
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1	0	1	
15	Конструирование сложных разверток	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
16	Конструирование сложных разверток	1	0	1	
17	Повторный инструктаж по ТБ. Строчка косога стежка (крестик, стебельчатая).	1	0	1	

	Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия				
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	1	
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1	
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1	
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	0	1	<a href="http://pedsovet.su/ld/180/18037_yozhik.zip">http://pedsovet.su/ld/180/18037_yozhik.zip</a> информационно практический мультимедийны

22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	0	1	
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	0	1	
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	1	<a href="http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php">http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php</a> информационный
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	1	
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1	
27	Повторный инструктаж по ТБ.	1	0	1	

	Пришивание бусины на швейное изделие				
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	1	
29	Проект «Военная техника»	1	0	1	<a href="https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1353%2C451">https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1353%2C451</a> информационный изображения. схемы
30	Конструирование макета робота	1	0	1	
31	Конструирование игрушки-марионетки	1	0	1	
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	0	1	
33	Итоговая контрольная работа.	1	1	0	
34	Работа над ошибками. Конструирование игрушки из носка	1	0	1	

	или перчатки				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Первичный инструктаж по ТБ. Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	1	
2	Информация. Интернет	1	0	1	<a href="http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php">http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php</a> информационный
3	Графический редактор	1	0	1	
4	Проектное задание по истории развития техники	1	0	1	
5	Робототехника. Виды роботов	1	0	1	
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1	0	1	<a href="http://pedsovet.su/ld/423/42384.zip">http://pedsovet.su/ld/423/42384.zip</a> презентация информационно-практический
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	0	1	
8	Программирование робота	1	0	1	

9	Повторный инструктаж по ТБ. Испытания и презентация робота	1	0	1	
10	Конструирование сложной открытки	1	0	1	<a href="http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php">http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php</a> информационно-практический
11	Конструирование папки-футляра	1	0	1	
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1	0	1	
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	0	1	
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	0	1	
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1	0	1	<a href="http://pedsovet.su/_ld/186/18687_E74.zip">http://pedsovet.su/_ld/186/18687_E74.zip</a> практический презентация
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1	0	1	
17	Повторный инструктаж по ТБ. Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	0	1	

18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	0	1	
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	0	1	
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	0	1	
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	0	1	
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	0	1	
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	0	1	
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	0	1	
25	Синтетические ткани. Их свойства	1	0	1	
26	Мода, одежда и ткани	1	0	1	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>



	разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения				<b>информационный, текст, изображения</b>
27	Повторный инструктаж по ТБ. Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	0	1	
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	0	1	<a href="http://pedsovet.su/_ld/447/44745_Nou.zip">http://pedsovet.su/_ld/447/44745_Nou.zip</a> <b>информационно практический</b>
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	1	
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	1	
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки

32	Качающиеся конструкции	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> - Интерактивные уроки
33	Итоговая контрольная работа.	1	1	0	
34	Работа над ошибками. Конструкции со сдвижной деталью	1	0	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33	

## **Целевые приоритеты ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
5. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
6. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
7. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
8. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников

## **Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в соответствии с тематическим планированием**

Групповые проекты в учебное время (1-2 класс):

- семейное древо;
- страны мира;
- любимые сказки;
- наша школа;
- редкие животные;

В результате изучения данных тем ученики могут составить книгу класса по определенной теме, создать собственную выставку, изготовить макеты.

2. Индивидуальные проекты в учебное время (1-2 класс):

- профессия моих родителей;
- мой любимый цветок;
- мое домашнее животное;
- моя любимая игрушка;
- неизвестное животное;
- полезные овощи и фрукты.

Результатом индивидуальных проектов могут быть: макеты, презентации, рисунки, объемные фигуры.

### 3. Тематика групповых проектов в учебное время (3-4 класс):

- наш класс;
- изучаем алфавит;
- фигуры из бумаги;
- комнатные растения;
- народы мира;
- национальная одежда.

Во время групповых проектов, проведенных в учебное время, ученики могут выполнять различные работы как в ходе одного предмета, так и с использованием нескольких предметных областей.

### 4. Тематика индивидуальных проектов в учебное время (3-4 класс):

- римские цифры;
- подарок маме;
- 23 февраля;
- появление бумаги;
- моя малая Родина.

Результаты индивидуальных проектов учащиеся представляют во время уроков, делятся полученной информацией и выполненным продуктом с коллективом.

Оценивание проекта – выставка работ и обоснование выбранной оценки (2-4 классы).

### **Система оценки достижения планируемых результатов с критериями оценивания и образцами контрольно-измерительных материалов.**

*Примерные нормы оценок знаний и умений, учащихся по устному опросу*

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

#### *Проверка и оценка практической работы учащихся*

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

*Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:*

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой более 85%;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 70- 85 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

«2» - соответствует работа, содержащая менее 50% правильных ответов.

*Критерии оценки проекта:*

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

## **Контрольно-измерительные материалы. Промежуточная аттестация, формы, материалы.**

Назначение КИМ: работы предназначены для проведения процедуры промежуточной аттестации, обучающихся по учебному предмету «Технология» в 1-4 классе (по учебнику Н.И. Роговцевой).

### ***Контрольно – измерительные материалы к промежуточной аттестации по технологии в 1 классе***

**Цель работы:** определить уровень сформированности предметных результатов у учащихся 1 класса по технологии.

Форма проведения: тестовая и практическая работа

**Время проведения работы:** 40 минут

**Этапы проведения работы:**

- 1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы 3 минуты
- 2) заполнение титульного листа 2 минуты
- 3) выполнение работы: 35 минут
  - а) прочтение заданий про себя (приступить к выполнению заданий учащиеся начинают одновременно, по сигналу учителя)
  - б) выполнение заданий.

**Материалы :** ручка, простой карандаш, цветные карандаши, пластилин, стека, тряпочка, подкладочная доска, шаблон рыбки.

**Структура работы:** работа состоит из 9 заданий, 8 заданий базового уровня, 1 задание повышенного уровня.

**Критерии оценивания:**

Учитель оценивает выполнение каждого задания по трехбалльной системе (+; +\|-; -).

Оценка +\|- ставится за выполнение половины задания, оценка -, если задание выполнено меньше, чем на половину.

Если ученик выполнил 70% - 100% работы, то его достижения можно характеризовать как успешные; 40% - 70% - весьма средние, меньше 40% - тревожные.

## **КОДИФИКАТОР**

### **требований к уровню подготовки обучающихся 1 класса по технологии для составления контрольных измерительных материалов**

<b>№ п/п</b>	<b>Проверяемые умения</b>
1	Знать технику безопасности при использовании ножниц и иголки
2	Знать материалы, из которых можно изготовить изделия для деятельности людей.
3	Уметь правила ухода за комнатными растениями
4	Знать природные материалы
5	Знать технологию работы с пластилином.
6	Знать и уметь изготавливать несложную конструкцию по шаблону
7	Знать экстренные номера той или иной профессии, категории граждан

**Итоговый тест по технологии для промежуточной аттестации обучающихся 1 класса**

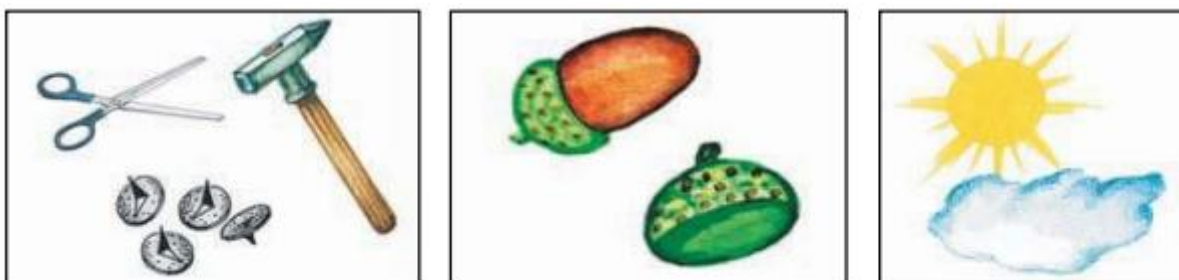
Дата \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

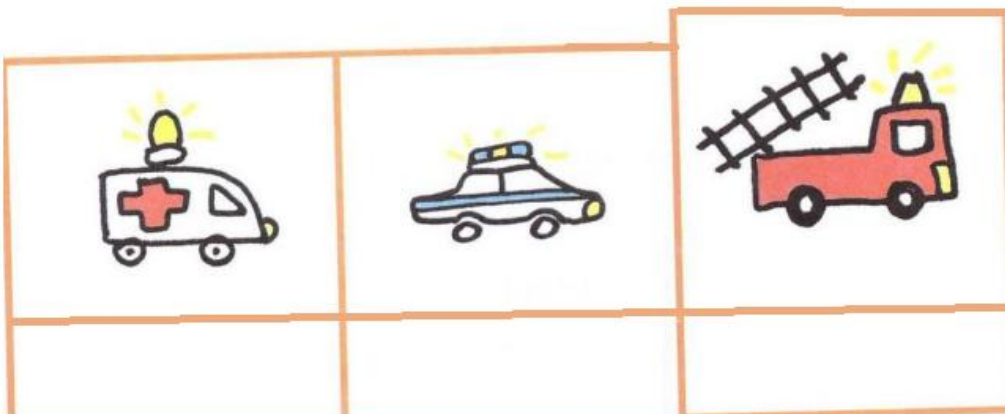
1. Какие предметы пригодятся тебе при работе с пластилином?



2. На каком из рисунков изображены природные материалы?



3. Запиши известные тебе номера телефонов в каждом «окошке»:



4. Обведи объемные аппликации из природного материала красным цветом, аппликацию из листьев – желтым, аппликацию из семян – зеленым.



5. Какой уход нужен комнатным растениям?

- а) свет;
- б) удаление пыли;
- в) опрыскивание;
- г) просушка;
- д) пролив;
- е) рыхление.

6. Выбери инструменты:

- а) молоток;
- б) ножницы;
- в) бумага;
- г) игла;
- д) клей.

7. Брать иглу в рот, вкалывать ее в одежду:

- а) Разрешается;
- б) Запрещается.

8. Что нельзя делать при работе с ножницами?

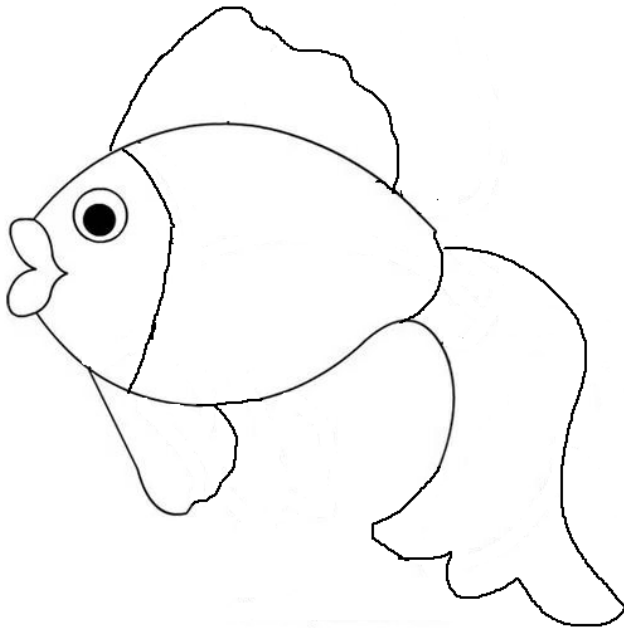
- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- в) держать пальцы близко к лезвию;
- г) хранить ножницы после работы в футляре.

9. По предложенному образцу выполни аппликацию:





Шаблон рыбки:



*Контрольно – измерительные материалы к промежуточной аттестации по технологии во 2 классе*

**Цель работы:** определить уровень сформированности предметных результатов у учащихся 2 класса по технологии.

**Форма промежуточной аттестации:** тестовая работа.

**Время проведения работы:** 40 минут

**Этапы проведения работы:**

- 1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы 3 минуты
- 2) заполнение титульного листа 2 минуты
- 3) выполнение работы: 35 минут
- а) прочтение заданий про себя (приступить к выполнению заданий учащиеся начинают одновременно, по сигналу учителя)
- б) выполнение заданий.

**Материалы :** ручка, простой карандаш, цветная бумага, ножницы

**Структура работы:** работа состоит из 15 заданий, 9 заданий базового уровня, 6 заданий повышенного уровня.

**Критерии оценивания:**

№ задания	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
1	Умение раскрывать понятие «технология».	б)	1
2	Умение перечислять материалы.	б), в), д)	1
3	Умение оценивать правильность поведения при работе с аппликацией из бумаги.	а)	1
4	Умение оценивать правильность поведения при работе за компьютером.	б)	1
5	Умение раскрывать понятие «шаблон».	в)	1
6	Умение связывать понятие с его определением.	в)	1
7	Умение связывать понятие с его определением.	б)	1
8	Умение оценивать правильность поведения при подготовке пластилина к работе.	б)	1
9	Умение выбирать инструменты при работе с пластилином.	а), в)	1
10	Умение раскрывать понятие «материалы», «инструменты».	материалы, инструменты	1
11	Умение определять материалы по их свойствам	а) бумага б) картон в) пластилин	1
12	Умение называть предмет по его признакам.	Ножницы	1
13	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	<i>Разметить детали по шаблону- 2</i> <i>Составить композицию- 1</i> <i>Вырезать детали-3</i> <i>Наклеить на фон-4</i>	1
14	Знание пословиц о труде.		1

**Рекомендуемая шкала перевода баллов в отметку:**

Баллы	Школьная оценка
-------	-----------------

менее 7 баллов	«2»
7 б.	«3»
8- 12 б.	«4»
13 – 14 б.	«5»

**КОДИФИКАТОР  
требований к уровню подготовки обучающихся 2 класса по технологии  
для составления контрольных измерительных материалов**

№ п/п	Проверяемые умения
1	Знать и понимать назначение технологии.
2	Знать материалы из которых можно изготовить изделия для деятельности людей.
3	Знать и понимать характерные действия при выполнении техники оригами.
4	Знать технику безопасности при работе за компьютером
5	Знать, как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров.
6	Знать технологию работы с пластилином.

**Итоговый тест по технологии для промежуточной аттестации обучающихся 2 класса**

Дата \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**Часть А**

**1. Технология – это:**

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

**2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:**

- а) игла;
- б) глина;
- в) бумага;
- г) ножницы;
- д) цветной картон;
- е) клей.

**3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги:**

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

**4. При работе за компьютером делай перерыв:**

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

**5. Шаблон – это:**

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление.

**6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?**

- а) технический рисунок;
- б) эскиз;
- в) чертёж.

**7. Оригами – это...**

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

**8. Как можно размягнуть пластилин?**

- а) горячей водой
- б) разогреть теплом своих рук;
- в) подождать некоторое время.

**9. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;
- г) ножницы.

### Часть В

**10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

То, из чего изготавливают изделия, - это... \_\_\_\_\_

То, чем работают, - это... \_\_\_\_\_

**11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная -  
это... \_\_\_\_\_

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации –  
это... \_\_\_\_\_

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный –  
это... \_\_\_\_\_

**12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ** \_\_\_\_\_

- ✓ Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
- ✓ Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- ✓ На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

**13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

	<i>Разметить детали по шаблону.</i>
	<i>Составить композицию.</i>
	<i>Вырезать детали.</i>
	<i>Наклеить на фон.</i>

**14. Напиши пословицу о труде.**

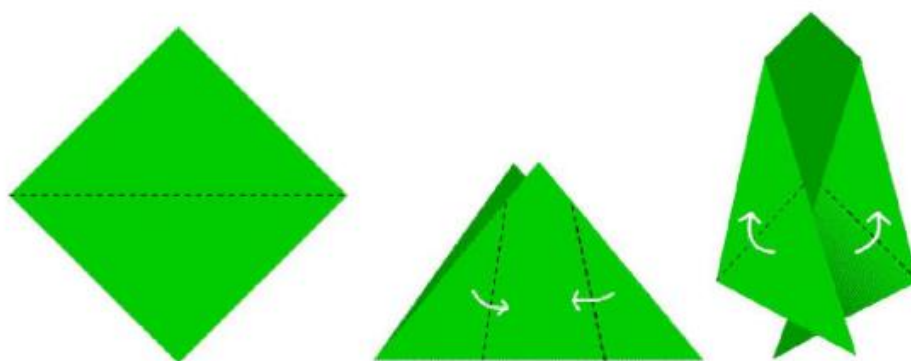
\_\_\_\_\_

**15. По предложенному образцу выполни поделку в технике оригами:**

### Инструкционная карта



1. Рассмотрите образец лягушки
2. Приготовьте бумагу нужных цветов. Выполните поделку в технике оригами, используя данные схемы:



### *Контрольно – измерительные материалы к промежуточной аттестации по технологии в 3 классе*

**Цель работы:** определить уровень сформированности предметных результатов у учащихся 3 класса по технологии.

Форма проведения: контрольная работа

**Время проведения работы:** 40 минут

**Этапы проведения работы:**

- 1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы 3 минуты
- 2) заполнение титульного листа 2 минуты
- 3) выполнение работы: 35 минут
  - а) прочтение заданий про себя (приступить к выполнению заданий учащиеся начинают одновременно, по сигналу учителя)
  - б) выполнение заданий.

**Материалы:** цветная бумага, циркуль, ножницы, клей, салфетка.

**Структура работы:**

Всего - 8 заданий.

7 заданий (ВО):

1-4 задания с выбором одного ответа;

5-6 задание с выбором нескольких ответов;

7 -задание на установление последовательности действий;

8 задание практическое (аппликация из геометрических фигур)

### **Критерии оценивания**

Для заданий типа А (1-4), максимальный балл за выполнение каждого задания равен 1, задания (5-7) оцениваются в два балла, если все ответы даны правильно. Для заданий типа В максимальный балл за выполнение равен 9 баллам. Оценивание по критериям.

	<b>Критерии</b>	<b>баллы</b>
1	Подбор цветовых сочетаний;	1балл
2	Правильное построение прямоугольника, окружности, треугольника	(1балл прямоугольник, 2 балла окружность, 1 балл треугольник = 4балла)
3	Вырезание строго по контуру деталей	1 балла
4	Выполнение деталей: глаза, рот, нос, узоры на одежде и др.	1 балла
5	7. Творчески домысливают и дополняют композицию.	1 балл
6	Аккуратность выполнения работы	1 балл
	Итого	9 баллов

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 19 баллов.

### **Шкала перевода баллов в отметку**

Оценивание в баллах	
Отметка «5» ставится, если обучающийся набрал	19-17
Отметка «4» ставится, если обучающийся набрал	16-13
Отметка «3» ставится, если обучающийся набрал	12-9
Отметка «2» ставится, если обучающийся набрал	8б. и ниже

### **КОДИФИКАТОР**

**требований к уровню подготовки обучающихся 3 класса по технологии  
для составления контрольных измерительных материалов**

<b>№ п/п</b>	<b>Проверяемые умения</b>
1	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека
2	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования
3	Общее понятие о материалах, их происхождении.
4	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни
5	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы

6	Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам
7	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов
8	Использование измерений и построений для решения практических задач
9	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу
10	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме

**Итоговый тест по технологии для промежуточной аттестации обучающихся 3 класса**

Дата \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**Задания типа А**

*Выбери правильный ответ из нескольких представленных вариантов на тестовые вопросы.*

**1. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:**

- а) шаблон
- б) разметка
- в) эскиз

**2. Шаблон на материале необходимо размещать:**

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет

**3. Как называется развёрнутая на плоскости поверхность детали:**

- а) развертка
- б) разметка
- в) композиция

**4. Выбери инструменты при работе с бумагой:**

- а) ножницы, линейка, карандаш
- б) игла, пластилин, ножницы

*Выбери несколько правильных ответов на тестовый вопрос*

**5. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

**6. Расставь последовательность выполнения аппликации:**

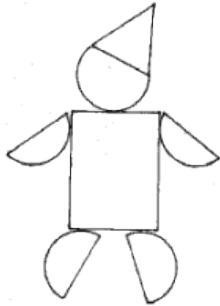
- \_\_\_ вырежи;
- \_\_\_ разметь детали;
- \_\_\_ приклей.

**7. Соотнесите названия профессий и материал, который они используют в своей работе.**


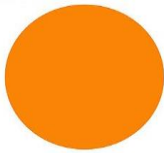
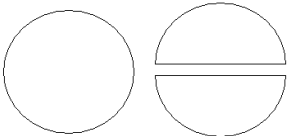

сапожник	Кожа, древесина, нитки
вышивальщица	

**Задания типа В**

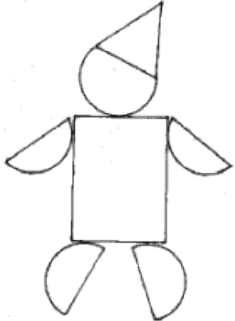

**1. Выполните из цветной бумаги «Веселого клоуна».**



**Инструкционная карта выполнения**

П/№	Этапы	выполнения
1	Подготовьте цветную бумагу	-----
2	Начертите прямоугольник на цветной бумаге: длина 9см, ширина 5 см. Вырежи его.	
3	Сложите цветную бумагу в три слоя. Начерти окружность диаметром 5 см, вырежи её (получиться три круга).	
4	Два круга раздели пополам	
5	Начерти треугольник, каждая сторона которого равна 5 см. Вырежи его.	



6	Приклейте сначала крупную деталь – туловище, затем голову, колпак, руки, ноги.	
7	Выполни и приклей детали: глаза, рот, нос, узоры на одежде и др. (По своему замыслу)	

Ответы

1	а	
2	б	
3	а	
4	а	
5	а, б, г.	
6	2,1,3.	
7	Сапожник - кожа	
	Вышивальщица - нитки	
	Мебельщик - древесина	
8	<b>Критерии</b>	<b>баллы</b>
	1 Подбор цветовых сочетаний;	1балл
	2 Правильное построение прямоугольника, окружности, треугольника	(1балл прямоугольник, 2 балла окружность, 1 балл треугольник = 4балла)
	3 Вырезание строго по контуру деталей	1 балла
	4 Выполнение деталей: глаза, рот, нос, узоры на одежде и др.	1 балла

5	7. Творчески домысливают и дополняют композицию.	1 балл
6	Аккуратность выполнения работы	1 балл
	<b>Итого</b>	<b>9 баллов</b>

**Контрольно – измерительные материалы к промежуточной аттестации по технологии в 4 классе**

**Цель работы:** определить уровень сформированности предметных результатов у учащихся 4 класса по технологии.

Форма проведения: контрольная работа

**Время проведения работы:** 45 минут

**Этапы проведения работы:**

- 1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы 3 минуты
- 2) заполнение титульного листа 2 минуты
- 3) выполнение работы: 40 минут
  - а) прочтение заданий про себя (приступать к выполнению заданий учащиеся начинают одновременно, по сигналу учителя)
  - б) выполнение заданий.

**Материалы :** простой карандаш, ластик, линейка, картон, ножницы, клей, салфетка.

**Структура работы:** работа состоит из 19 заданий. 13 заданий – базового уровня, 6 заданий – повышенного уровня.

**КОДИФИКАТОР  
требований к уровню подготовки обучающихся 4 класса по технологии  
для составления контрольных измерительных материалов**

№ п/п	Проверяемые умения
1	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.
2	Общее понятие о материалах, их происхождении.
3	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций
4	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.
5	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля)

6	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).
7	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.)
8	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий
9	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.
10	Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.
11	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике
12	Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Выполнение каждого из заданий с 1 по 19 оценивается 1 баллом.  
Максимальный балл за выполнение всей работы -19.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровень выполнения задания	Кол-во баллов	Отметка
90 % - 100 %	Высокий	17-19б.	5
66 % - 89 %	Повышенный	13-16б.	4
50 % – 65 %	Базовый	10-12б.	3
36 % - 49 %	Пониженный	7-9б.	2
ниже 36 %	Недостаточный	0-6б.	

**Итоговый тест по технологии для промежуточной аттестации обучающихся 4 класса**

Дата \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**1. Технология – это:**

- а) знания о технике.
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

**2. Установите лишнюю операцию при выполнении изделия в технике аппликации:**

- а) Разметить детали по шаблону
- б) Составить композицию
- в) Вырезать детали
- г) Наклеить детали на фон



Нефть  
Молоко

Шоколад  
Бензин

**12. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:**

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_

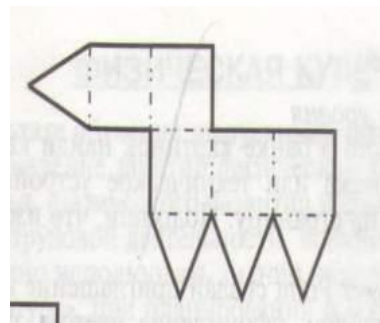
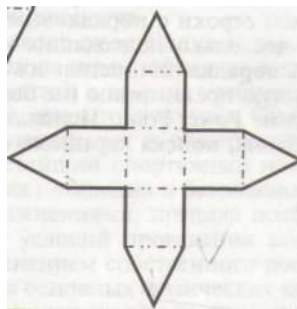
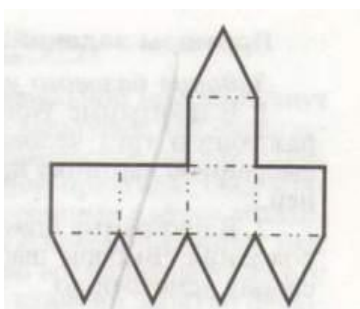
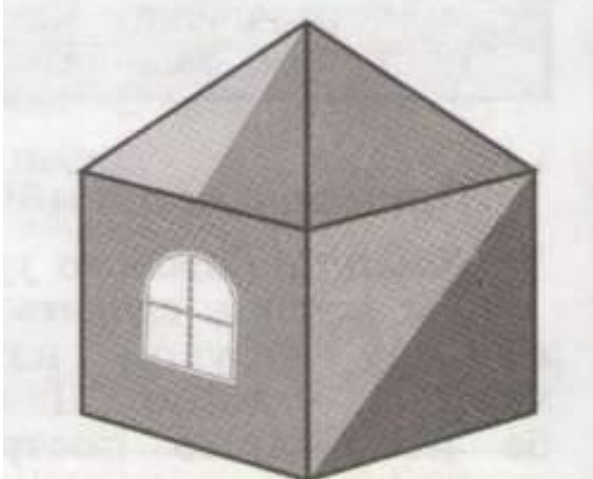
**13. Каждой линии чертежа подбери ее название.**

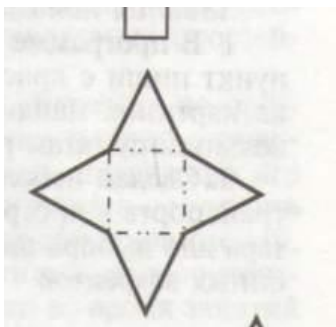
- Основная линия видимого контура
- ////////////////////// Линия сгиба
- \_\_\_\_\_ Место намазывания клеем

**14. При работе за компьютером делай перерыв:**

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

**15. Какая развёртка соответствует фигуре?**





**16. Восстановите правила поведения в компьютерном классе.**

Будь \_\_\_\_\_ на уроке.

\_\_\_\_\_ выполняй задания учителя.

Не трогай \_\_\_\_\_.

Не прикасайся к \_\_\_\_\_.

Не работай \_\_\_\_\_ руками за компьютером.

**17. Укажи основные части компьютера, поставь стрелку.**

- системный блок;
- монитор;
- клавиатура;
- мышь.



**18. Выбери инструмент, подходящий для работы с данным материалом.**

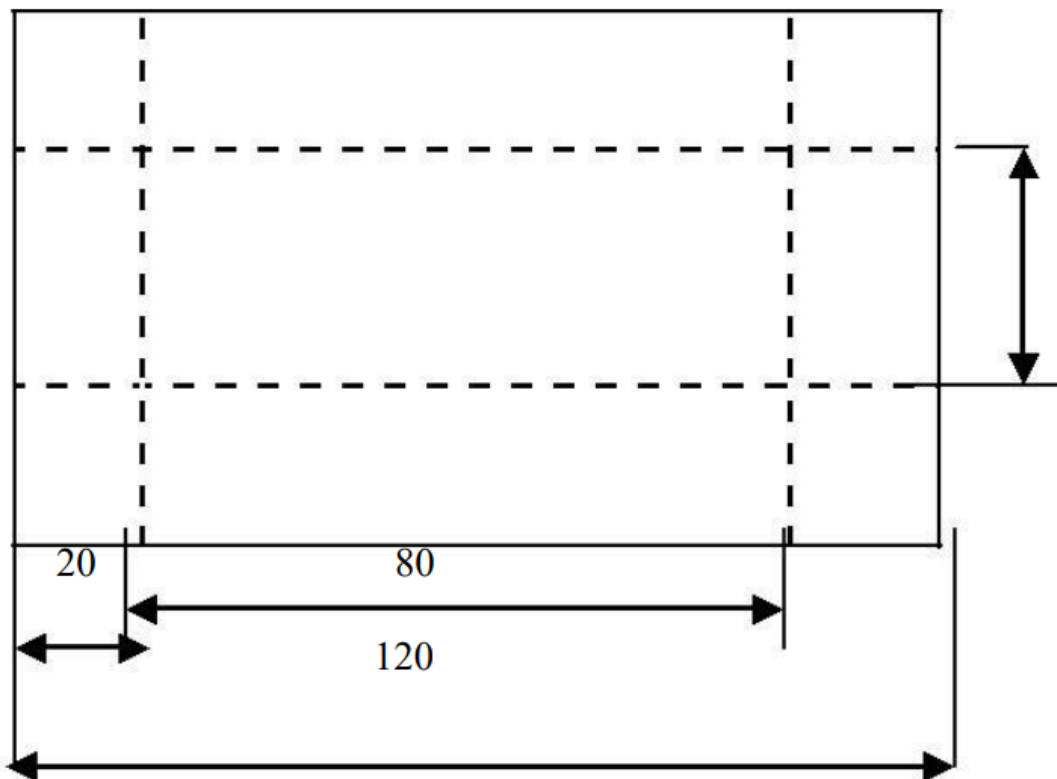
ПЛАСТИЛИН	Ткани	Бумага	Природные материалы
Ножницы	Игла	Ножницы	Шило
Стека	Пила	Карандаш	Ножницы
Линейка	Ножницы	Игла	Карандаш

**19. Практическая работа.**

Инструкционная карта:

- 1) Рассмотрите чертёж развёртки коробки.

- 2) Выполни развёртку коробки на бумаге или картоне.
- 3) Вырежи развёртку.
- 4) Выполни рицовку.
- 5) Аккуратно сложи развёртку по линиям сгиба.
- 6) Собери и склей коробку.

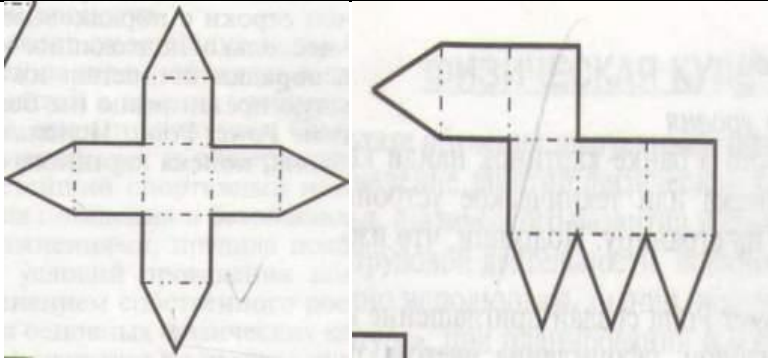


**Ключ с ответами для проверки**

№ задания	Правильный ответ	баллы
1	б	1б.
2	д	1б.
3	___ 2_ Составление чертежа ___ 4_ Соединение деталей, сборка ___ 1_ Идея, проект ___ 5_ Оформление, декор готового изделия ___ 3__ Изготовление деталей	1б.
4	б	1б.
5	Терпение и труд все перетрут.	1б.
6	Штукатур, крановщик, маляр, монтажник.	1б.

7	Пылесос, стиральная машина, утюг.	16.	
8	<b>Материалы</b>	<b>Инструменты</b>	16.
	пластилин	ножницы	
	краски	кисти	
	картон	стеки	
	нитки	игла	
9	а-материалы          б-инструменты	16.	
10	а- бумага      б-картон      в-пластилин	16.	
11	1. Разметить детали по шаблону.  2. Вырезать детали.  3. Составить композицию.  4. Наклеить на фон.	16.	
12	Шерсть -----                      Свитер  Какао-----                      Шоколад  Нефть-----                      Бензин  Молоко-----                      Сметана	16.	
13	ножницы	16.	
14	-----                      Линия сгиба  ////////////////////                      Место намазывания клеем  _____                      Основная линия видимого контура	16.	
15	б	16.	



16					16.
17	внимателен Точно монитору мокрыми				16.
18	Правильно определены части компьютера				16.
19	ПЛАСТИЛИН	Ткани	Бумага	Природные материалы	16.
	Стекла	Игла	Ножницы	Шило	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**Книгопечатная продукция:**

1. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы.

**Учебники**

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Учебник. 1 класс.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 2 класс.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник, 3 класс.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология. Учебник, 4 класс.

**Методические пособия**

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 1 класс.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии. 2 класс.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии. 3 класс.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии. 4 класс.  
«Технология. Технологические карты» для 1 и 2 классов – сайт издательства  
«Просвещение» <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/>

#### **Печатные пособия:**

##### **Комплекты тематических таблиц**

Технология обработки ткани

Технология. Обработка бумаги и картона — 1

Технология. Обработка бумаги и картона — 2

Технология. Организация рабочего места (для работы с разными материалами)

##### **Демонстрационный и раздаточный материал**

Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть»

##### **Информационно-коммуникативные средства**

Электронное приложение к учебнику «Технология. 1 класс» (CD-ROM), авторы С.А. Володина, О.А. Петрова, М.О. Майсурадзе, В.А. Мотылёва.

CD «Развивашка». Делаем игрушки с дизайнером Поделкиным. Выпуск 2. Карнавальные костюмы мистера Маски.

CD «Смешарики». Подарок для мамы. Выпуск 8.

CD «Мышка Мия. Юный дизайнер»

##### **Экранно-звуковые пособия**

Видеофильмы

DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами».

Слайды (диапозитивы) по основным темам курса

Слайд-комплект с методическим пособием: «Фруктовые культуры и цветы сада», «Огород и поле»

Технические средства обучения

##### **Оборудование рабочего места учителя.**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером. Ксерокс.

Фотокамера цифровая.

Видеокамера цифровая со штативом.

Аудио/видеомагнитофон.

CD/DVD - проигрыватели.

Телевизор с диагональю не менее 72см.

Проектор для демонстрации слайдов.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран размером не менее 150x150 см

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://school-collection.edu.ru>

<http://www.openclass.ru/node/234008>

<http://pedsovet.su>

<http://school-collection.edu.ru>

## Физическая культура

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и

утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Знания о физической культуре*

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

#### *Способы самостоятельной деятельности*

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

#### *Физическое совершенствование*

##### *Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

##### Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

##### Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок, с палками). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок, с палками).

##### Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

##### Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

### *Знания о физической культуре*

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

### *Физическое совершенствование*

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

#### Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

#### Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение "плугом" на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

#### Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

#### Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## **3 КЛАСС**

### *Знания о физической культуре*

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

### *Физическое совершенствование*

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

#### Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

#### Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и



координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

*Лыжная подготовка*

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

*Подвижные и спортивные игры*

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **4 КЛАСС**

***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности***

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование***

*Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*

*Гимнастика с основами акробатики*

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на

низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаляющими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок и с палками);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить "плугом";
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить "плугом";
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Режим дня школьника	1			
Итого по разделу		1			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Гигиена человека	1			
1.2	Осанка человека	1			
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1			
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	10			
2.2	Лыжная подготовка	12			
2.3	Легкая атлетика	20			
2.4	Подвижные и спортивные игры	6			

Итого по разделу		48			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	12			
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Физическое развитие и его измерение	3			
Итого по разделу		3			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1			
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	1			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	9			
2.2	Лыжная подготовка	14			
2.3	Легкая атлетика	20			
2.4	Подвижные игры	9			
Итого по разделу		52			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					

3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	9			
Итого по разделу		9			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1			
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1			
2.3	Физическая нагрузка	1			
Итого по разделу		3			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Закаливание организма	1			
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	10			
2.2	Легкая атлетика	20			
2.3	Лыжная подготовка	12			

2.4	Подвижные и спортивные игры	11			
Итого по разделу		53			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	8			
Итого по разделу		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	3			
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	1			
Итого по разделу		4			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1			
1.2	Закаливание организма	1			
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	9			
2.2	Легкая атлетика	20			

2.3	Лыжная подготовка	12			
2.4	Подвижные и спортивные игры	11			
Итого по разделу		52			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	8			
Итого по разделу		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Что такое физическая культура	1			
2	Современные физические упражнения	1			
3	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>
4	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/</a>



5	Осанка человека. Упражнения для осанки	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/</a>
6	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника	1			
7	Правила поведения на уроках физической культуры	1			
8	Исходные положения в физических упражнениях	1			
9	Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1			
10	Акробатические упражнения, основные техники	1			
11	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/</a>
12	Гимнастические упражнения с мячом	1			
13	Гимнастические упражнения со скакалкой	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/</a>

14	Гимнастические упражнения в прыжках	1			
15	Подъем туловища из положения лежа на спине и животе	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/</a>
16	Подъем ног из положения лежа на животе	1			
17	Строевые упражнения с лыжами в руках	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/</a>
18	Строевые упражнения с лыжами в руках	1			
19	Упражнения в передвижении на лыжах	1			
20	Упражнения в передвижении на лыжах	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4180/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4180/</a>
21	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5099/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5099/</a>
22	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1			
23	Техника ступающего шага во время передвижения	1			
24	Техника ступающего шага во время	1			

	передвижения				
25	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1			
26	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1			
27	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1			
28	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/</a>
29	Чем отличается ходьба от бега	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/</a>
30	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1			
31	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1			
32	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1			
33	Упражнения в	1			

	передвижении с изменением скорости				
34	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1			
35	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1			
36	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1			
37	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1			
38	Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой	1			
39	Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой	1			

40	Правила выполнения прыжка в длину с места	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/</a>
41	Правила выполнения прыжка в длину с места	1			
42	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами	1			
43	Приземление после спрыгивания с горки матов	1			
44	Обучение прыжку в длину с места в полной координации	1			
45	Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега	1			
46	Разучивание фазы приземления из прыжка	1			
47	Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке	1			
48	Разучивание выполнения прыжка в длину с места	1			
49	Считалки для	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4232/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4232/</a>

	подвижных игр				
50	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/</a>
51	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1			
52	Обучение способам организации игровых площадок	1			
53	Обучение способам организации игровых площадок	1			
54	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1			
55	ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы	1			
56	Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО	1			
57	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса	1			

	ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры				
58	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры	1			
59	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры	1			
60	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры	1			
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1			
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с	1			

	места толчком двумя ногами. Подвижные игры				
63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1			
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1			
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры	1			
66	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	



## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Зарождение Олимпийских игр	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/</a>
2	Современные Олимпийские игры	1			
3	Физическое развитие	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/</a>
4	Физические качества	1			
5	Дневник наблюдений по физической культуре	1			
6	Закаливание организма	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/</a>
7	Составление комплекса утренней зарядки	1			
8	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1			
9	Строевые упражнения и команды	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/</a>
10	Строевые упражнения и команды	1			
11	Прыжковые упражнения	1			
12	Прыжковые упражнения	1			
13	Ходьба на гимнастической скамейке	1			
14	Упражнения с гимнастической скакалкой	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/</a>
15	Упражнения с гимнастическим мячом	1			

16	Танцевальные гимнастические движения	1			
17	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/</a>
18	Безопасное падение на бок	1			
19	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/</a>
20	Подъем лесенкой	1			
21	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/</a>
22	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1			
23	Спуск с горы в основной стойке	1			
24	Подъем ёлочкой	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/</a>
25	Спуск с горы в основной стойке	1			
26	Спуск с горы в основной стойке	1			
27	Спуски и подъёмы на лыжах	1			
28	Спуски и подъёмы на лыжах	1			
29	Торможение "плугом"	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/</a>
30	Торможение "плугом"	1			
31	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1			
32	Броски мяча в неподвижную	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/</a>

	мишень				
33	Броски мяча в неподвижную мишень	1			
34	Броски мяча в неподвижную мишень	1			
35	Броски мяча в неподвижную мишень	1			
36	Сложно координированные прыжковые упражнения	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/</a>
37	Сложно координированные прыжковые упражнения	1			
38	Сложно координированные прыжковые упражнения	1			
39	Прыжок в высоту с прямого разбега	1			
40	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1			
41	Бег с поворотами и изменением направлений	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/</a>
42	Бег с поворотами и изменением направлений	1			
43	Сложно координированные беговые упражнения	1			
44	Сложно координированные беговые упражнения	1			

45	Сложно координированные беговые упражнения	1			
46	Сложно координированные беговые упражнения	1			
47	Сложно координированные беговые упражнения	1			
48	Сложно координированные беговые упражнения	1			
49	Сложно координированные беговые упражнения	1			
50	Сложно координированные беговые упражнения	1			
51	Подвижные игры с приемами спортивных игр	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5322/</a>
52	Игры с приемами баскетбола	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5130/</a>
53	Игры с приемами баскетбола	1			
54	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1			
55	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1			
56	Прием «волна» в баскетболе	1			
57	Игры с приемами футбола: метко в цель	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3502/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3502/</a>
58	Гонка мячей и слалом с мячом	1			
59	Подвижные игры на развитие равновесия	1			

60	Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1			
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1			
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90см. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1			
63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1			
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1			
65	Освоение правил и техники выполнения норматива	1			

	комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры				
66	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1			
67	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1			
68	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

**3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Физическая культура у древних народов	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6176/</a>
2	История появления современного спорта	1			
3	Виды физических упражнений	1			
4	Измерение пульса на занятиях физической культурой	1			
5	Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств	1			
6	Закаливание организма под душем	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/</a>
7	Дыхательная и зрительная гимнастика	1			
8	Строевые команды и упражнения	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/</a>
9	Строевые команды и упражнения	1			
10	Передвижения по гимнастической скамейке	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/</a>
11	Передвижения по гимнастической скамейке	1			

12	Передвижения по гимнастической стенке	1			
13	Прыжки через скакалку	1			
14	Прыжки через скакалку	1			
15	Ритмическая гимнастика	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/</a>
16	Танцевальные упражнения из танца галоп	1			
17	Танцевальные упражнения из танца полька	1			
18	Прыжок в длину с разбега	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/</a>
19	Прыжок в длину с разбега	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/</a>
20	Прыжок в длину с места	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/</a>
21	Прыжок в длину с места	1			
22	Прыжок в длину с места	1			
23	Броски набивного мяча	1			
24	Броски набивного мяча	1			
25	Челночный бег	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/</a>
26	Челночный бег	1			
27	Челночный бег	1			
28	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/</a>
29	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1			
30	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1			



31	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1			
32	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1			
33	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1			
34	Беговые упражнения с координационной сложностью	1			
35	Беговые упражнения с координационной сложностью	1			
36	Беговые упражнения с координационной сложностью	1			
37	Беговые упражнения с координационной сложностью	1			
38	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6180/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6180/</a>
39	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/</a>
40	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1			
41	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1			
42	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1			
43	Повороты на лыжах способом	1			

	переступания в движении				
44	Повороты на лыжах способом переступания	1			
45	Повороты на лыжах способом переступания	1			
46	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6014/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6014/</a>
47	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1			
48	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1			
49	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4463/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4463/</a>
50	Подвижные игры с элементами спортивных игр	1			
51	Подвижные игры с элементами спортивных игр	1			
52	Подвижные игры с приемами баскетбола	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6182/</a>
53	Подвижные игры с приемами баскетбола	1			
54	Спортивная игра баскетбол	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4465/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4465/</a>
55	Спортивная игра баскетбол	1			
56	Подвижные игры с приемами	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4431/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4431/</a>

	волейбола				
57	Подвижные игры с приемами футбола	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5134/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5134/</a>
58	Подвижные игры с приемами футбола	1			
59	Спортивная игра футбол	1			
60	Спортивная игра футбол	1			
61	Правила ТБ на уроках. Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1			
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1			
63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1			
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1			
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из вися на высокой перекладине	1			

	– мальчики. Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90см. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты				
66	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1			
67	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1			
68	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Из истории развития физической культуры в России	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/</a>
2	Из истории развития национальных видов спорта	1			
3	Самостоятельная физическая подготовка	1			
4	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/</a>
5	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/</a>
6	Правила предупреждения травм на уроках физической культуры. Оказание первой помощи на занятиях физической культуры.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/</a>
7	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1			
8	Закаливание организма	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/</a>
9	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1			
10	Акробатическая комбинация	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/</a>
11	Акробатическая комбинация	1			

12	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/</a>
13	Обучение опорному прыжку	1			
14	Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	1			
15	Упражнения на гимнастической перекладине	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/</a>
16	Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине	1			
17	Танцевальные упражнения «Летка-енка»	1			
18	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1			
19	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/</a>
20	Прыжок в длину с места	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/</a>
21	Прыжок в длину с места	1			
22	Прыжок в длину с места	1			
23	Челночный бег	1			
24	Челночный бег	1			
25	Челночный бег	1			
26	Беговые упражнения	1			
27	Беговые упражнения	1			
28	Беговые упражнения	1			
29	Спринтерский бег 30м	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/</a>

30	Спринтерский бег 30м	1			
31	Спринтерский бег 30м	1			
32	Спринтерский бег 60м	1			
33	Спринтерский бег 60м	1			
34	Спринтерский бег 60м	1			
35	Метание малого мяча на дальность	1			
36	Метание малого мяча на дальность	1			
37	Метание малого мяча на дальность	1			
38	Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/</a>
39	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1			
40	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1			
41	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/</a>
42	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1			
43	Имитационные упражнения в	1			

	передвижении на лыжах				
44	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1			
45	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1			
46	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1			
47	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1			
48	Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/</a>
49	Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	1			
50	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1			
51	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1			
52	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1			
53	Разучивание подвижной игры	1			



	«Эстафета с ведением футбольного мяча»				
54	Упражнения из игры волейбол	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3644/</a>
55	Упражнения из игры волейбол	1			
56	Упражнения из игры баскетбол	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/</a>
57	Упражнения из игры баскетбол	1			
58	Упражнения из игры баскетбол	1			
59	Упражнения из игры футбол	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6056/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6056/</a>
60	Упражнения из игры футбол	1			
61	Правила ТБ на уроках. Здоровье и ЗОЖ. Правила выполнения спортивных нормативов 3 ступени. ГТО в наше время	1			
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1			
63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1			
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Сгибание и разгибание рук	1			

	в упоре лежа на полу. Эстафеты				
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1			
66	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1			
67	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1			
68	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 степени	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Физическая культура: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

### **Основы религиозной культуры и этики**

**4 класс**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по Основам религиозных культур и светской этики. Модуль: Основы православной культуры ориентирована на учащихся 4 класса и разработана на основе следующих документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями и дополнениями.
3. Авторской программы «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры» Васильева О.Ю. (Васильева О.Ю. Рабочая программа к учебнику Васильева О.Ю. «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной

культуры: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.Ю. Васильева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2023).

Данный методический комплект вошёл в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации:

***Литература для учащихся:***

1. Васильева О.Ю. Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры: учебник для 4 класса М., 2023.

***Методическая литература для учителя:***

1. Васильева О.Ю. Рабочая программа к учебнику «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры». 4 класс, 2023.
2. Программа курса «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры». 4 класс/авт.-сост. О.Ю. Васильева, К.В. Савченко, Т.И. Тюляева, 2023 г.

**Место курса в учебном плане**

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами начального общего образования предмет «Основы религиозной культуры и светской этики» является частью предметной области «Основы православной культуры» и изучается в 4-ом классе.

В основе учебно - воспитательного процесса курса ОРКСЭ заложены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

Данный курс «Основы православной культуры» используется в рамках комплексного предмета «Основы религиозной культуры и светской этики». Обучение организуется с согласия обучающегося и по выбору родителей.

Курс «Основы православной культуры» рассчитан на 1 год обучения в 4 классе, на 34 часа учебного времени из расчёта один час в неделю.

**Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.**

**Цель и задачи изучения учебного предмета «Основы Религиозных культур и светской этики».**

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Основными задачами ОРКСЭ являются:**

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы

личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации

## **Содержание программы учебного предмета**

### **Тема 1. Россия — наша Родина (2 ч)**

Россия — наша Родина. Россия — огромная страна. Богатство и разнообразие природы нашей страны. России принадлежит пятая часть всех лесов мира. Природа и география России. Животный и растительный мир нашей страны, заповедники и национальные парки. Песни и стихи о Родине. Пейзажи России. Воспевание красоты родной земли — излюбленная тема в русской культуре. Официальное название России — Российская Федерация. Главная сила в государстве — народ. Богатства России — заслуга народа, хранившего и приумножавшего ее достояние, ее культуру. Национальный состав России. Россия — общий дом для всех народов, ее населяющих. Необходимость для всеобщего благополучия в государстве почтительно относиться к истории страны, ее национальной культуре, традициям. Любовь к России, воспеваемая в поэзии, песенном творчестве.

### **Тема 2. Православная духовная традиция (2 ч)**

Исторические имена России. Понятия духовности, традиции, духовной традиции, культуры, религии. Православная духовная традиция и ее роль в формировании культуры Отечества. 988 год — дата Крещения Руси. Князь Владимир Святой — креститель Руси. Понятие «государственная религия». Символическое значение креста как главного христианского символа. Государственные символы: флаг, герб, гимн. Знакомство с текстом гимна России, символическими духовными смыслами элементов и цветов герба, государственного флага России и штандарта Президента России. Образ Георгия Победоносца на гербе Москвы и России.

### **Тема 3. Что такое христианство (1 ч)**

Новая эра и Рождество Христово. Современный отсчет времени. Иисус Христос — Спаситель мира. Святая Земля. Вифлеем — место рождения Иисуса Христа. Священное Писание и Новый Завет. Четвероевангелие: Евангелие от Матфея, Марка, Луки, Иоанна. Значение слова «Евангелие». Богочеловек — Сын Бога и Сын Человеческий. Боговоплощение от Духа Святого и Девы Марии. Иоанн Предтеча — Креститель Господа Иисуса Христа. Проповедь Царства Божия (Царства Небесного). Понятие «апостолы».

### **Тема 4. Особенности восточного христианства (1 ч)**

Три основных направления христианства: православие, католицизм, протестантизм. Синонимы, означающие православие: Восточное христианство, Византийская, Греческая вера. Понятия инославия и иноверия. Вселенские Соборы. Символ веры как краткая формулировка вероучительных истин. Празднование Пасхи. Традиция иконопочитания. Полное название Православной (Восточной, Византийской, Греческой) Церкви — Единая Святая Соборная и Апостольская Церковь.

### **Тема 5. Культура и религия (1 ч)**

Происхождение культуры, происхождение термина «культура». Происхождение религии. Понятие богооткровения. Связь между культурой и религией в истории человеческого общества. Связь между культурой и религией в современном обществе. Основные существенные признаки культуры: результат деятельности человека, ценность и полезность для человека и общества. Мироззрение. Этика.

### **Тема 6. Добро и зло в православной традиции (1 ч)**

Библия — Священное Писание. Традиционный — религиозный — взгляд на происхождение добра и зла. Сотворение мира духов. Отпадение Денницы. Сотворение первых людей и их пребывание в раю. Древо познания добра и зла. Грехопадение первых людей. Первородный грех. Ад. Спасение души.

### **Тема 7. Во что верят православные христиане (1 ч)**

Вера как основа любой религии и синоним слова «религия». Догматы — вероучительные истины. Символ веры. Раскрытие смыслов членов Символа веры. Понятие о Святой Троице, Троице Единосущной, Ипостаси. Учение о Христе, Божественной и человеческой природе Иисуса Христа. Таинство Крещения как начало пути спасения. Главные заповеди в Евангелии.

### **Тема 8. Золотое правило нравственности (1 ч)**

Свобода вероисповедания граждан России. Закрепление права на свободу вероисповедания, убеждений, национальную культуру, родной язык в Конституции России — Основном законе нашей страны. Золотое правило нравственности: формулировка, смысл правила, распространенность в разных культурах.

### **Тема 9. Любовь к ближнему (1 ч)**

Повторение главных евангельских заповедей. Притча как форма проповеди. Притча о добром самарянине. Духовно-этический анализ притчи.

### **Тема 10. Милосердие и сострадание (1 ч)**

Расширение и углубление духовно-этического смысла притчи о добром самарянине. Раскрытие понятий милосердия и сострадания. Примеры милосердия и сострадания из современной жизни и опыта школьников.

### **Тема 11. Отношение к труду (1 ч)**

Книга Бытие о сотворении мира и человека. Сотворение мира как творческий труд Создателя. Божественный замысел сотворения человека и выполнение замысла. Труд человека в раю. Труд после грехопадения первых людей и изгнания их из рая. Духовный закон о труде, полученный через пророка Моисея.

### **Тема 12. Долг и ответственность (1 ч)**

Долг и ответственность. Формирование чувства долга и ответственности в православной культуре. Библия об ответственности человека за мир. Всемирный потоп. Евангельская притча о талантах. Духовно-этический смысл притчи о талантах.

### **Тема 13. Защита отечества (1 ч)**

Традиционное православное отношение к Отечеству. Понимание в православной традиции защиты Отечества как священного долга каждого гражданина. Лозунг русского воинства: «За веру, царя и Отечество». Традиционное отношение в православной культуре к России как дому Пресвятой Богородицы. Первые ордена в России и их посвящение духовным подвигам святых. Воинские награды. Орден Святого Георгия — высшая награда России. Имена великих русских полководцев. Статья Конституции РФ о защите Отечества.

### **Тема 14. Десять заповедей божиих (1 ч)**

Понятие о заповедях Божиих. Миссия пророка Моисея. Получение заповедей Божиих на горе Синай. Скрижали. Содержание и толкование десяти заповедей Божиих. Распространение десяти заповедей Божиих по всему миру и принятие их в качестве нравственной нормы в человеческом обществе.

#### **Тема 15. Заповеди блаженства (1 ч)**

Понятие Царства Божия. Понятие о проповеди как поучающей речи. Нагорная проповедь Спасителя, ее содержание и значение. Понятие блаженства как высшей духовно-нравственной радости, высшего счастья. Заповеди блаженства. Религиозная преемственность и новизна в учении Христа.

#### **Тема 16. Православие в России (2 ч)**

Древнее предание о посещении святым апостолом Андреем Первозванным исконно русских земель. «Повесть временных лет» и «Степенная книга» как древнейшие литературные памятники русской культуры. Первые русские князья-христиане Аскольд и Дир. Княгиня Ольга. Принятие княгиней Ольгой святого крещения в Константинополе (Царьграде), столице Византии. Князь Владимир и его выбор веры. Крещение князя Владимира. Крещение Руси. Распространение православия на Руси после ее крещения и развитие православной культуры.

#### **Тема 17. Православный храм и другие святыни (2 ч)**

Традиционное понятие храма как общего дома Бога и верующих в него. Разнообразие храмовых построек, купол с водруженным крестом как главная отличительная особенность православных храмов. Внешнее и внутреннее устройство храма. Храмовые предметы. Понятие «святые мощи», их почитание в православной традиции.

#### **Тема 18. Таинства православной церкви (1 ч)**

Таинства Церкви. Назначение церковных таинств. Семь церковных таинств: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причащение, Соборование, Венчание, таинство Священства.

#### **Тема 19. Древнейшие чудотворные иконы (1 ч)**

Почитание икон как святынь. Понятие «чудотворные иконы». Спас Нерукотворный — первая икона. История появления иконы «Спас Нерукотворный». Первые иконы Пресвятой Богородицы. Первый иконописец — святой евангелист Лука. История Владимирской иконы Божией Матери. Древнейшие чудотворные иконы Пресвятой Богородицы.

#### **Тема 20. Молитва (1 ч)**

Понятие молитвы в православной традиции. Роль молитвы в жизни православных христиан. Молитва как жанр литературы в русской культуре, художественное произведение, поэтические переложения молитвы в русской литературе. Молитва Господня. Иисусова молитва.

#### **Тема 21. Православные монастыри (1 ч)**

Монастыри в православной культуре. Молитвенное призвание монахов, монахинь. Понятие о житиях святых. Названия знаменитых обителей России: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Рождества Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский монастырь, Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь. Преподобный Сергей Радонежский — основатель Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Понятие о Великой схиме как высшей степени посвящения Богу.

#### **Тема 22. Почитание святых в православной культуре (1 ч)**



Понятие святости. Местночтимые и общецерковные святые. Лики святости: святые апостолы, святые мученики и великомученики, святые равноапостольные, святые целители, бессребреники, святители, блаженные, юродивые. Наиболее почитаемые святые: апостолы от двенадцати, апостолы от семидесяти, апостол Павел, равноапостольные учителя словенские Мефодий и Кирилл, великомученик и целитель Пантелеимон, Василий Блаженный, святитель Николай Чудотворец Мирликийский.

### **Тема 23. Символический язык православной культуры: храм (1 ч)**

Символичность православной культуры. Символ — условный знак, предмет или изображение, которое используется для обозначения какого-то важного смысла. Крест — главный символ христианства. Символическое значение креста и его составляющих частей. Крестное знамение как освящение помыслов, чувств и дел. Символическое значение храма и его частей.

### **Тема 24. Икона, фреска, картина (1 ч)**

Икона в жилом доме. Красный угол. Символический язык иконы. Ореол, нимб — символ святости, сияние духовной славы. Особенности создания иконы и символичность использования материалов для иконы. Паволока, левкас, темпера. Фреска — живопись водными красками по сырой штукатурке. Отличия иконы от картины на религиозную тему. Евангельские сюжеты в произведениях русских художников и в культуре европейских народов.

### **Тема 25. Колокольные звоны и церковное пение (1 ч)**

Восприятие византийских традиций богослужения на Руси. Расцвет церковной музыки в России в XV–XVI веках. Понятие «стихира». Понятие о знаменном распеве. Крюки. Знамена. Понятие канона в церковном искусстве. Стоглавый собор и его решения о строгом соблюдении канона. Партесное пение. Понятие акаеллы. Церковнославянский язык. Логос. Колокола как единственный музыкальный инструмент в православной традиции. Колокольные звоны и их использование: благовест, трезвон, перебор.

### **Тема 26. Прикладное искусство (1 ч)**

Повторение, углубление и расширение изученного материала о символичности православной культуры. Понятие прикладного искусства. Райское древо жизни — символ рая, духовного сада. Виноградная лоза как символ Самого Христа, виноградные ветви как символ святых апостолов. Символическое значение золота в храмах. Названия храмовых предметов: киот, канун, аналой, паникадило, потир.

### **Тема 27. Православные праздники (1 ч)**

Понятие «праздничные иконы». Церковные праздники. Праздники переходящие и непереходящие. Светлое Христово Воскресение, Пасха Господня — самый главный праздник, Торжество торжеств и Праздник праздников. Понятие о двенадцатых праздниках. Двенадцатые праздники: Рождество Пресвятой Богородицы; Введение во храм Пресвятой Богородицы; Благовещение Пресвятой Богородицы; Рождество Христово; Сретение Господне; Крещение Господне; Преображение Господне; Вход Господень в Иерусалим; Вознесение Господне; День Сошествия Святого Духа (Пятидесятница, День Святой Троицы); Успение Пресвятой Богородицы; Воздвижение Креста Господня.

### **Тема 28. Православный календарь (1 ч)**

Понятие о новом и старом календарном стиле. Юлианский календарь, организация церковной жизни по юлианскому календарю. Григорианский календарь, организация светской жизни по григорианскому календарю. Постановление Первого Вселенского Собора о времени празднования Пасхи Господней. Переходящие праздники, непереходящие праздники.

## **Тема 29. Христианская семья и ее ценности (1 ч)**

Понятие о православной семье как малой церкви. Скрепление супружества таинством Брака (Венчания). Преподобные Петр и Феврония — образец супружества в православной традиции. Житие святых Петра и Февронии. 8 июля — День семьи, любви и верности. Русская народная мудрость о семье, семейном счастье.

### **Итоговое повторение и обобщение (1 ч)**

## **Результаты освоения курса.**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:**

- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- 7) осознание ценности человеческой жизни.

### **Планируемые результаты по учебным модулям.**

**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; – соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **Воспитательный потенциал курса реализуется через:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

**Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:**

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

## Тематическое планирование

4 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
<b>Четвертый год обучения 34 часа</b>				
1	Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России/	<a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями; Читать и отвечать на вопросы по прочитанному; Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека; Называть традиционные

				<p>религии в России, народы самостоятельно оценивать свои достижения;); Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т.д.);</p>
--	--	--	--	--

2	<p>Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2 ч)</p>	<p>Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры — в православной религии.</p>	<p><a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a></p>	<p>Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
3	<p>Во что верят православные христиане (4 ч)</p>	<p>Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан — Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии.</p>	<p><a href="https://cleverlab.pro/mod/page/view.php?id=3">https://cleverlab.pro/mod/page/view.php?id=3</a> <a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a></p>	<p>Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности. Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви. Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви,</p>

				что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4 ч)	Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею. Заповеди Иисуса Христа — Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые.	<a href="https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3">https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3</a>	Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями. Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
5	Отношение к труду. Долг и ответственность (2 ч)	Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в	<a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a>	Читать и пересказывать учебный текст. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.



		православной традиции.		<p>Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан. Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе. Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний. Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
6	Милосердие и сострадание (2 ч)	<p>Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным. Деятельное сострадание людям, нуждающимся.</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p>	<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать). Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства. На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры. Выразить первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

7	Православие в России (5 ч)	<p>Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России.</p>	<p><a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a></p>	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры. Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ).</p>
---	----------------------------	---	--	---

8	Православный храм и другие святыни (3 ч)	<p>Православный храм — его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество.</p>	<p><a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a></p>	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции. Проверять себя и</p>
---	--	---	--	---

				самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ).
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6 ч)	Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Дванадцатые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники святым.		Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Распознавать христианскую символика, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре. Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами. Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ). Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности.
10	Христианская семья и её ценности (3 ч)	Семья в православной традиции — Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи,	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений.

		отношений в семье.		<p>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.</p> <p>Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Праздник «День семьи, любви и верности».</p>
11	<p>Любовь и уважение к Отечеству.</p> <p>Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)</p>	<p>Служение человека обществу, Родине.</p> <p>Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p> <p>Война справедливая — оборонительная.</p> <p>Святые защитники Отечества.</p>	<p><a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a></p>	<p>Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму.</p> <p>Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы.</p> <p>Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

**Календарно-тематическое планирование  
4 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	практическ ие работы		
1.	Россия - наша Родина	1	0	0,5	1 неделя 04.09 – 08.09	Устный опрос, практическа я работа;
2.	Культура и религия	1	0	0,5	2 неделя 11.09 - 15.09	Устный опрос, практическа я работа;
3.	Как христианство пришло на Русь	1	0	0,5	3 неделя 18.09 - 22.09	Устный опрос, практическа я работа;
4.	Бог, мир, человек	1	0	0,5	4 неделя 25.09 - 29.09	Устный опрос, практическа я работа;
5.	Библия	1	0	0,5	5 неделя 02.10 - 06.10	Устный опрос, практическа я работа;
6.	Ошибка первых людей	1	0	0,5	6 неделя 16.10 – 20.10	Устный опрос, практическа я работа;
7.	Вдали от рая	1	0	0,5	7 неделя 23.10 – 27.10	Устный опрос, практическа я работа;
8.	В ожидании Спасителя	1	0	0,5	8 неделя 30.10 – 03.11	Устный опрос, практическа я работа;
9.	Десять заповедей	1	0	0,5	9 неделя	Устный опрос, практическа я работа;

					07.11 – 10.11	
10.	Благовещенье. Рождество Христово	1	0	0,5	10 неделя 13.11 – 17.11	Устный опрос, практическая работа;
11.	Богоявление. Испытание в пустыне	1	0	0,5	11 неделя 27.11 – 01.12	Устный опрос, практическая работа;
12.	Нагорная проповедь	1	0	0,5	12 неделя 04.12 – 08.12	Устный опрос, практическая работа;
13.	Евангельские притчи	1	0	0,5	13 неделя 11.12 – 15.12	Устный опрос, практическая работа;
14.	Крест	1	0	0,5	14 неделя 18.12 – 22.12	Устный опрос, практическая работа;
15.	Пасха	1	0	0,5	15 неделя 25.12 – 29.12	Устный опрос, практическая работа;
16.	Творческие работы учащихся	1	0	0,5	16 неделя 08.01 – 12.01	Устный опрос, практическая работа;
17.	Подведение итогов	1	0	0,5	15 неделя 15.01 – 19.01	Устный опрос, практическая работа;
18.	Храмы России	1	0	0,5	18 неделя 22.01 – 26.01	Устный опрос, практическая работа;

19.	Икона	1	0	0,5	19 неделя 29.01 – 02.02	Устный опрос, практическая работа;
20.	Церковнославянский язык	1	0	0,5	20 неделя 05.02 – 09.02	Устный опрос, практическая работа;
21.	Православная молитва	1	0	0,5	21 неделя 12.02 – 16.02	Устный опрос, практическая работа;
22.	Церковь	1	0	0,5	22 неделя 26.02 – 01.03	Устный опрос, практическая работа;
23.	Причастие	1	0	0,5	23 неделя 04.03 – 07.03	Устный опрос, практическая работа;
24.	Покаяние	1	0	0,5	24 неделя 11.03 – 15.03	Устный опрос, практическая работа;
25.	Подвиг	1	0	0,5	25 неделя 18.03 – 22.03	Устный опрос, практическая работа;
26.	Брак	1	0	0,5	26 неделя 25.03 – 29.03	Устный опрос, практическая работа;
27.	Родители и дети	1	0	0,5	27 неделя 08.04 – 12.04	Устный опрос, практическая работа;
28.	Монашество	1	0	0,5	28 неделя 15.04 – 19.04	Устный опрос, практическая работа;

29.	Труд и творчество	1	0	0,5	29 неделя 22.04 – 26.04	Устный опрос, практическая работа;
30.	Любовь – вершина добродетелей	1	0	0,5	30 неделя 29.04 – 08.05	Устный опрос, практическая работа;

31.	Суд Божий и суд человеческий	1	0	0,5	31 неделя 13.05 – 17.05	Устный опрос, практическая работа;
32.	Отечество земное и небесное	1	0	0,5	32 неделя 20.05 – 24.05	Устный опрос, практическая работа;
33.	Выступление учащихся со своими творческими работами	1	0	0,5	33 неделя 27.05 – 31.05	Устный опрос, практическая работа;
34.	Презентация творческих проектов	1	0	0,5	34 неделя 03.06-07.06	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	16		

### Материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса УМК для учителя: Васильева О.Ю. основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры: учебник для 4 класса М., 2023.

Электронное приложение к учебнику - Васильева О.Ю. основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры: учебник для 4 класса М., 2023.

**Для реализации электронного обучения с применением ЭО и ДОТ используется следующие ресурсы:**



1. Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы;
2. Учи.ру. Интерактивные курсы по основным предметам 1-4 классов;
3. Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>). Видеоуроки и тренажеры по всем учебным предметам;
5. Портал Интернет урок (<https://interneturok.ru/>). Библиотека видеоуроков по школьной программе;
6. Портал Якласс (<https://www.yaklass.ru/>). Видеоуроки и тренажеры;
7. Электронные учебники издательства “Просвещение” (<https://media.prosv.ru/>);

#### **Технические средства обучения:**

1. Аудиоколонки.
2. Видеопроектор.
3. Персональный компьютер.
4. Принтер.

#### **3.4. Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к

получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; -инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Тематический план  
«Основы православной культуры»**

<b>№</b>	<b>Раздел/тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Практические и проектные работы</b>	<b>Материалы для контроля</b>
1	<b>Раздел I.</b> <b>Введение в православную духовную традицию.</b>	16	Творческие проекты	Тест
2	<b>Раздел II.</b> <b>Православие в России.</b>	15	Творческие проекты	Тест
3	<b>Повторение</b>	3	Творческие проекты	Проект

**Тематический план  
«Основы светской этики»**

<b>№</b>	<b>Раздел/тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Практические и проектные работы</b>	<b>Материалы для контроля</b>
1	Введение в предмет «основы светской этики»	1		
2	Россия-Родина моя	2	Виртуальная экскурсия	Вопросы учебника
3	Этика и этикет	2	Работа с текстом	Проверь себя
4	Вежливость	2	Проект	Вопросы учебника
5	Добро и зло	2	Работа с терминами	Проверь себя
6	Дружба и порядочность	2	Работа с текстом	Тест
7	Честность и искренность	2	Работа с терминами	Вопросы учебника
8	Гордость и гордыня	2	Проект	Проверь себя
9	Обычаи и обряды русского народа	2	Работа с текстом	Тест
10	Терпение и труд	2	Работа с терминами	Вопросы учебника

11	Семья	2	Виртуальная экскурсия	Проверь себя
12	Семейные традиции	2	Работа с текстом	Вопросы учебника
13	Сердце матери	2	Проект	Проверь себя
14	Правила твоей жизни	2	Работа с терминами	Тест
15	Праздники народов России	2	Работа с текстом	Проверь себя
16	Защитники Отечества	2	Проект	Вопросы учебника
17	Итоговое повторение	3		<b>Итоговый тест</b>
	Итого	34		

**Контрольно-оценочные материалы по предмету  
«Основы религиозных культур и светской этике» 4 класс**

**Тест № 1 (1 четверть)**

**1. Россия, наша Родина – это...**

- А) планета Земля
- Б) часть планеты Земля
- В) Российская Федерация

**2. На каком рисунке изображен Герб Российской Федерации?**



**3. Кто такие предки?**

- А) люди, от которых мы произошли
- Б) родители, которые придут на помощь
- В) великие люди

**4. Что такое этика?**

- А) наука о добре и зле;
- Б) наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле;
- В) обычаи и традиции.

**5. Что такое этикет?**

- А) повседневное уважение и открытая доброжелательность к людям
- Б) установленный, принятый порядок поведения

В) оказание бескорыстной помощи другим людям

**6. Мораль – это ...**

А) культурные традиции;

Б) верование людей;

В) система норм и ценностей, регулирующих поведение людей.

**7. Вежливость – это...**

А) повседневное уважение и открытая доброжелательность к людям

Б) черта характера, которая говорит о том, что человек отвечает за собственный свободный выбор;

В) оказание бескорыстной помощи другим людям

**8. Уважение – это...**

А) способность человека определять своё поведение с учетом законов природы и общества.

Б) почтительное отношение к людям, основанное на признании их достоинств

В) установленный, принятый порядок поведения

**9. Добро создается из:**

А) добрых чувств и мыслей

Б) из благодарности за добрые дела

В) добрых дел

**10. Щедрость – это...**

А) оказание бескорыстной помощи другим людям, отсутствие скупости

Б) почитание людей за их благородное происхождение и за богатство

В) способность человека определять своё поведение с учетом законов природы и общества.

**Критерии оценивания курса ОСЭ**

**За каждый правильный ответ 1 балл**

**Максимальное количество баллов -10**

**Зачет с 7 – 10 баллов**

**Незачет с 6 баллов.**

**Тест № 2 (2 четверть)**

**1. Дружбы среди людей не может быть:**

А) без сдерживания гнева

Б) без умения уступать друг другу

В) без лжи и отречения от друга из-за беды, болезни

**2. Избавиться от обиды поможет:**

А) умение прощать

Б) месть к обидчику

В) забыть обиду

**3. Порядочность – это ...**

А) строгое соблюдение норм поведения, неспособность человека к плохим поступкам

Б) привязанность между людьми

В) оказание бескорыстной помощи другим людям, отсутствие скупости

**4. Бескорыстие – это...**

- А) способность человека определять своё поведение с учетом законов природы и общества
- Б) моральное правило, регулирующее отношения между людьми при распределении благ, наград и наказаний, доходов и т.п.
- В) отсутствие стремления к личной выгоде, наживе

**5. Честность – это ...**

- А) искренность, добросовестность, правдивость, надежность, отрицание обмана и воровства
- Б) ) почитание людей за их благородное происхождение и за богатство
- В) привязанность между людьми, возникающая на основе взаимоуважения

**6. Репутация – это ...**

- А) отсутствие противоречий между чувствами, намерениями и действиями человека
- Б) хорошее мнение и добрая слава о человеке
- В) оказание бескорыстной помощи другим людям

**7. Гордость – это ...**

- А) важничанье, высокомерие, заносчивость, самодовольство
- Б) добросовестность, правдивость, надежность
- В) самоуважение, уважение других, достоинство

**8. Гордыня не может быть:**

- А) без высокомерия, заносчивости, самодовольства
- Б) без добросовестности, правдивости, надежности
- В) без самоуважения, уважения других, достоинства

**9. Кем гордятся жители России:**

- А) А.В. Суворов, Наполеон, Л.Н. Толстой
- Б) М.И. Кутузов, Ю. Гагарин, А.С. Пушкин
- В) Г.К. Жуков, М.Ю. Лермонтов, А. Гитлер

**10. Назовите обычаи и обряды Руси:**

- А) обряд сводов, помолвка, венчание, колядки, Масленица .
- Б) Хеллоуин, венчание Рождество
- В) помолвка, венчание, Рождество, Рамадан

**Критерии оценивания курса ОСЭ**

**За каждый правильный ответ 1 балл**

**Максимальное количество баллов -10**

**Зачет с 7 – 10 баллов**

**Незачет с 6 баллов.**

**Тест № 3 (3 четверть)**

**1. Терпение – это ...**

- А) настойчивость, упорство и выдержка в каком-нибудь деле
- Б) черта характера, которая говорит о том, что человек отвечает за собственные поступки
- В) проявление сострадания и любви к ближнему

**2. . Закончи пословицу: «На чужой каравай рот не разевай, ...»**

- А) а найдешь - береги
- Б) а браниться грех
- В) а пораньше вставай да свой затевай

**3. Что НЕ относится к правилам этикета?**

- А) садиться за стол нужно с чистыми руками
- Б) на горячие напитки дуют, а не ждут, когда они остынут
- В) на стол можно положить только кисти рук

**4. Семья – это ...**

- А) дом, родственники и домашние животные
- Б) объединение людей разного возраста, основанное на кровнородственных связях
- В) наследственное семейное имя, переходящее от родителей к детям

**5. Род – это ...**

- А) ряд поколений, происходящих от одного предка
- Б) ряд поколений, происходящих от разных предков
- В) люди, от которых мы произошли

**6. Какова главная задача рода и семьи?**

- А) Построить дом, дать жизнь детям;
- Б) Быть достойными гражданами своей страны;
- В) Дать жизнь детям, вырастить и воспитать их, создавая благоприятные условия жизни.

**7. . На каком дереве можно увидеть своих предков?**

- А) родительское дерево
- Б) родное дерево
- В) родословное дерево

**8. В каком году на Руси принято христианство?**

- А) 988 год
- Б) 889 год
- В) 898 год

**9. Традиция – это ...**

- А) правила поведения человека
- Б) передача правил поведения в семье, семейных обычаев и обрядов
- В) умение понимать собеседника и не допускать неприятных для других ситуаций

**10. «Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе.» Это...**

- А) золотое правило нравственности
- Б) нравственный поступок
- В) Семейный кодекс

**Критерии оценивания курса ОСЭ**

**За каждый правильный ответ 1 балл**

**Максимальное количество баллов -10**

**Зачет с 7 – 10 баллов**

**Незачет с 6 баллов.**

**Итоговый тест**

**1. Почему нашу страну мы называет Отечеством:**

- а) это наш родной дом
- б) наши отцы, деды и прадеды и их предки учились, работали и защищали свою землю
- в) мы здесь учимся

**2. Дай толкование слову «Родина»**

- а) родная сторона
- б) любимая сторона
- в) великая страна

**3. Духовный мир — это**

- а) знания и информация из различных источников, которые мы видим
- б) знания и информация из различных источников, отношения между людьми
- в) вещи и предметы

**4. Ответь на вопрос, ответ соедини с правильным ответом.**

- |                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| 1) тот, кто хвалит сам себя.       | а) неблагодарный |
| 2) тот, кто не умеет прощать?      | б) злопамятный   |
| 3) тот, кто не ценит чужую помощь? | в) хвастливый    |

**5. Закончить предложение.**

Противоположность добра – это .....

**6. Найди лишнее в определении понятия «моральный выбор» - это:**

- а) выбор между разными способами поведения
- б) между нормами, которым следует человек
- в) между различными идеалами, к которым он стремится
- г) выбор дышать или не дышать
- д) выбор между добром и зло

**7. Полное название нашей страны:**

- а) Москва
- б) Российская Федерация
- в) Россия

**8. Дай толкование слову «отечество»**

- а) страна наших пап, мам
- б) родная страна отцов и предков
- в) Россия

**9. Материальный мир — это**

- а) информация из книг, журналов, СМИ
- б) вещи, предметы, явления природы, которые нас окружают
- в) явления природы, которые нас окружают

**10. Ответь на вопрос, ответ соедини с правильным ответом.**

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. тот, кто ни с кем ничем не делится? | а) лживый |
|--|-----------|



2. тот, кто обманывает? б) гордый  
3. тот, кто считает себя самым лучшим? в) жадный

**11. Закончить предложение.**

Нравственная ценность, которая относится к человеческой деятельности, образец поступков людей и отношений между ними -это.....

**12. В человеке может проявляться красота духовная-невидимая, когда он выбирает добро, а не зло. Подумай и выбери, в каких поступках эта красота проявляется.**

Если человек :

- а) - обижает младших,  
б) - помогает старшим и больным  
в) - просит прощения и прощает других  
г) - благодарит людей за оказанное добро  
д) - любит бездельничать  
е)- \_\_\_\_\_

(свой ответ)

**13.Какая добродетель находится между двумя пороками?**

- а) расточительность-.....-скупость,  
б) вредность-.....-угодничество,  
в) безрассудная отвага-.....-трусость,

Слова для справок : дружелюбие ,щедрость, мужество.

**14 .Приведи примеры традиций принятых в обществе \_\_\_\_\_**

---

**15. Порядочность – это ...**

- А) строгое соблюдение норм поведения, неспособность человека к плохим поступкам  
Б) привязанность между людьми  
В) оказание бескорыстной помощи другим людям, отсутствие скупости

**16. Бескорыстие – это...**

- А) способность человека определять своё поведение с учетом законов природы и общества  
Б) моральное правило, регулирующее отношения между людьми при распределении благ, наград и наказаний, доходов и т.п.  
В) отсутствие стремления к личной выгоде, наживе

**17. Честность – это ...**

- А) искренность, добросовестность, правдивость, надежность, отрицание обмана и воровства
- Б) ) почитание людей за их благородное происхождение и за богатство
- В) привязанность между людьми, возникающая на основе взаимоуважения

**18. Семья – это ...**

- А) дом, родственники и домашние животные
- Б) объединение людей разного возраста, основанное на кровнородственных связях
- В) наследственное семейное имя, переходящее от родителей к детям

**19. «Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе.» Это...**

- А) золотое правило нравственности
- Б) нравственный поступок
- В) Семейный кодекс

**20. Человек, любящий свою Родину, свой народ, готовый ради них на жертвы, трудовые и ратные подвиги – это ...**

- А) Патриот
- Б) Труженик
- В) Воин

**Критерии оценивания курса ОСЭ**

**За каждый правильный ответ 1 балл**

**Максимальное количество баллов -20**

**Зачет с 15 – 20 баллов**

**Незачет с 14 баллов.**

**Темы проектов ОСЭ**

.Россия – многонациональная

Горжусь своей страной

Моя малая родина

Тайна семейной реликвии

Блюда нашей национальной кухни

Вегетарианство и религия

Доброе братство дороже богатства.

Дружба в моей жизни

Дружба крепкая не сломается...

Значение нравственности и этики в жизни человека и общества.

Значение религии в жизни человека и общества.

Как отличить добро от зла?

Как я понимаю золотое правило нравственности

Семейные праздники

Защитники Отечества вчера и сегодня

## Тесты по ОПК 1 полугодие

### Тема: Введение в православную духовную традицию

Вопрос №1 Укажите официальное название нашего государства.

- А. Россия.
- В. Русь.
- С. Российская Федерация.
- Д. Родина.

Вопрос №2 Что входит в понятие «духовный мир»?

- А. Предметы, среди которых живёт человек.
- В. Природа.
- С. Знания, которые накоплены человечеством.
- Д. Архитектурные шедевры.

Вопрос №3 Что входит в понятие «внутренний мир» человека?

- А. Душа .
- В. Чувства.
- С. Эмоции.
- Д. Характер.

Вопрос №4 Что можно считать «дорогами» духовного мира?

- А. Поступки.
- В. Традиции.
- С. Воспитание.
- Д. Поведение.

Вопрос №5 Что в древности обозначало слово «культура» ?

- А. Всё, что вырастил человек.
- В. Всё, что создал человек.
- С. Всё, что приносит человеку пользу.
- Д. То, что не создано руками человека.

Вопрос №6. Как передаются культурные ценности?

- А. Через приказы.
- В. Через копирование чужого поведения.
- С. Через письменные источники.
- Д. Через обучение и воспитание.

Вопрос №6. Что такое религия?

- А. Поведение человека, связанное с поисками высшего разума.
- В. Поведение человека, связанное с поисками равновесия во вселенной.
- С. Мысли и поступки людей, убеждённых в том, что существует высший разум, т.е. Бог.
- Д. Поведение человека, связанное с поисками равновесия между добром и злом.

Вопрос №7 Кто в православии понимается под словом Бог?

- А. Священник
- В. Религия
- С. Творец всего живого.
- Д. Тот ,кто обучает вере.

Вопрос №8. Какой хороший поступок можно считать добром?

- А. Тот , который сделан по приказу кого-нибудь.
- В. Тот , который сделан по просьбе.

С. Тот , который сделан для того, чтобы прославиться.

Д. Тот , который сделан от желания помочь.

Вопрос №9. Кто для человека Бог?

А. Защитник и освободитель

В. Надежда на лучшее.

С. Творец и любовь

Д. Вера и надежда.

Вопрос №10. Что такое молитва?

А. То, что говорил Бог людям.

В. Обращение к Богу.

С. Специальные слова-заклинания.

Д. Слова, которые произносит священник во время церковной службы.

Вопрос №11. Как называются части Библии?

А. Священное писание.

В. Ветхий и Новый заветы

С. Евангелие.

Д. Откровение

Вопрос №12. Какое главное богатство научил ценить Бог?

А. Силу и выносливость

В. Богатство и славу.

С. Доброту и смирение.

Д. Злопамятность и злобу.

Вопрос №13. Что, по христианскому учению, есть добро?

А. То, что накопил человек за годы своей жизни.

В. Поступки человека, о которых помнят другие люди.

С. Добрые поступки человека, которые принесли ему славу и богатство.

Д. Добрые поступки человека, о которых помнит и хранит Бог

Вопрос №14. Как называется праздник воскресения Христа?

А. Рождество

В. Богоявление

С. Пасха

Д. Троица

Вопрос №15. Главный подарок праздника Пасхи.

А. Пасхальный кулич

В. Пасхальное яйцо

С. Колокольчик

Д. Ветка вербы.

Вопрос №16. Что лечит душу человека?

А. Добрые мысли

В. Добрые бескорыстные дела.

С. Добрые мысли и бескорыстные дела.

Д. Поступки, которые совершает человек для других.

Вопрос №17. Что, по канонам православной религии называется раскаянием?

А. Признание своих плохих поступков

В. Желание исправить поступок.

С. Выталкивание состояния греха из своей памяти.

Д. Выталкивание состояния греха из своего сердца

Вопрос №18. В какой стране находится гора, где Бог дал людям заповеди?

- А. Израиль
- В. Греция
- С. Россия
- Д. Египет..

Вопрос №19. Как звучит золотое правило этики

Ответы:

- А. «Люби грешника и ненавидь грех»
- В. «Не делай другим того, чего ты не хотел бы для себя»
- С. «Пусть первый камень бросит тот из вас, кто сам не грешил»
- Д. «Не судите, да не судимы будете»

Вопрос №20. Какую фигуру напоминало основание храма?

- А. Квадрат
- В. Овал
- С. Крест
- Д. Прямоугольник

Вопрос №21. Что такое икона?

- А. Фотография святого.
- В. Изображение лица Бога, святого или сюжета из Библии.
- С. Картина, на которой изображено лицо Бога.
- Д. Картина, на которой изображено событие религиозного значения

Вопрос №22. Назовите имя князя, при котором Русь приняла Христианство?

- А. Ярослав
- В. Владимир
- С. Иван
- Д. Михаил

Вопрос №23. В каком году Русь приняла Христианство?

- А. 2000 г
- В. 988 г
- С. 1945 г
- Д. 1147 г

Вопрос №24. Назовите имена священников, которые принесли на Русь азбуку и священные книги?

- А. Борис и Глеб
- В. Кирилл и Мефодий
- С. Пётр и Павел
- Д. Сергей Радонежский

**Критерии оценивания курса ОПК**

**За каждый правильный ответ 1 балл**

**Максимальное количество баллов -24**

**Зачет с 19 – 24 баллов**

**Незачет с 18 баллов.**

### **Тест за 2 полугодие**

Вопрос №1. Где окажутся верующие после всеобщего воскресения?

А. Позади Христа.

В. Перед Христом.

С. По правую руку от Христа.

Д. По левую руку от Христа.

Вопрос №2 Кем , по словам Бога, может оказаться Он перед нами ?

А. Ребёнком.

В. Старцем.

С. Женщиной

Д. Любым человеком.

Вопрос №3 Кого нёс Христофор на плечах?

А. Ангела.

В. Апостола.

С. Бога.

Д. Царя.

Вопрос №4 Что означает фраза «Сделать Бога своим должником»?

А. Давать людям деньги займы ,а Бог их будет возвращать.

В. Относить деньги в церковь.

С. Делать людям добро ,а Бог будет это добро возвращать.

Д. Делать людям добро ,а Бог за это добро даёт человеку доброе бессмертие.

Вопрос №5.Что важно сделать человеку, что бы обрести вечную радость?

А. Собрать все долги.

В. Раздать все долги.

С. Примириться со всеми, кого обидел.

Д. Простить всех, кто обидел его.

Вопрос №6. Что такое церковь?

А. Собрание верующих.

В. Присутствие Христа в мире.

С. Место нахождения христианских святынь.

Д. Место торжественных проповедей и богослужений.

Вопрос №7 В чём призвание монаха?

А. Работать на благо церкви.

В. Отказаться от жизни в обществе.

С. Быть только с Богом.

Д. Отказаться от семьи.

Вопрос №8 Что такое «послушание»?

А. Возможность понять серьёзность выбора монашеского пути.

В. Трудовая деятельность будущего монаха.

С. Время ожидания до начала монашеской жизни.

Д. Период временного пребывания в монастыре.

Вопрос №9. Что такое «монашеские обеты»?

А. Одежда монаха.

В. Молитвы монаха.

С. Клятвы и обещания монаха.

Д. Пища монаха..

Вопрос №10. Что считается добрым делом для христианина?

А. Развитие науки.

В. Познание мира.

С. Развитие науки и познание мира.

Д. Изменение природы для блага человека.

Вопрос №11 Какое церковное таинство совершается над теми, кто вступает в брак?

А. Причастие.

В. Крещение.

С. Венчание.

Д. Отпевание.

Вопрос №12 . С какой целью христианин создаёт семью?

А. Чтобы о нём заботились.

В. Чтобы самому о ком-то заботиться.

С. Чтобы получать радость от присутствия любимого человека.

Д. Чтобы получить подарки на свадебное торжество.

Вопрос №13 Без чего невозможно сохранение семьи?

А. Без праздников и подарков.

В. Без прощения и терпения.

С. Без помощи родителей.

Д. Без подчинения главе семьи.

Вопрос №14.Какая война, с христианской точки зрения, может считаться справедливой?

А. Гражданская.

В. Оборонительная.

С. Захватническая.

Д. Партизанская.

Вопрос №15 Чего не позволено воину христианину , даже на войне?

А. Брать в руки оружие.

В. Воевать за пределами своей страны.

С. Добывать раненых, трогать безоружных, грабить местных жителей.

Д. Стрелять во вражеских солдат.

Вопрос №16 Какие грехи в истории человечества считаются самыми первыми?

А. Зависть и жадность.

В. Трусость и обжорство.

С. Злость и ненависть.

Д. Лень и гордыня.

Вопрос №17 Что такое труд для православного христианина?

А. Наказание Божье за грехи.

В. Лекарство Божье, чтобы избавиться от греха.

С. Подарок Божий за хорошие поведение.

Д. Плата Богу за то, что он даёт жизнь.

Вопрос №18Что укрепляет культуру .

А. Концерты и праздники.

В. Духовные традиции.

С. Талантливые люди.

Д. Устное народное творчество.

Вопрос №19 .Что означает слово «Отечество»?

А. Моя малая Родина.

В. Мой родной дом.

С. Моя родная страна.

Д. Весь земной шар.

Вопрос №20 Что значит патриотизм?

- А. Любить, ценить и защищать свою семью.
- В. Любить, ценить и защищать своих друзей.
- С. Любить, ценить и защищать свой дом.
- Д. Любить, ценить и защищать свою Родину

### **Критерии оценивания курса ОПК**

**За каждый правильный ответ 1 балл**

**Максимальное количество баллов -20**

**Зачет с 15 – 20 баллов**

**Незачет с 14 баллов.**

#### ***Темы проектов по ОПК:***

Взгляд современной науки на православную религиозную культуру.

Внутреннее устройство и убранство храма.

Воспитание послушания в православной семье.

Дисциплина в православной семье

Духовные ценности православия

Женщина в православной культуре

Жизненный подвиг Сергия Радонежского.

Жизнь Иисуса Христа

Жизнь по православным заповедям

Календарный год в православии.

Колокольные звоны на Руси

Культурные традиции православия

Подвиг в православной культуре

Роль молитвы в православной религиозной культуре.

Христос и Его крест

Человек и Бог в православии.

Чудо в жизни христианина

Шедевры православной культуры.

Экскурсия в православный храм.

Этика православной культуры.



## *Иностранный (английский) язык*

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 2 КЛАСС

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### Коммуникативные умения

##### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

##### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

##### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в

изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

#### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)*.

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).



Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on*) в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### *Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

*Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии (*to play – a play*)).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
- 6) экологического воспитания:**
- бережное отношение к природе;
  - неприятие действий, приносящих ей вред.
- 7) ценности научного познания:**
- первоначальные представления о научной картине мира;
  - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

##### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);



применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

##### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1	Приветствие\знакомство	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/start/152095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/start/152095/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/start/152250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/start/152250/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5075/start/269786/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5075/start/269786/</a>

1.2	Моя семья	13			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3505/start/152749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3505/start/152749/</a>
1.3	Мой день рождения	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/</a>
1.4	Моя любимая еда	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/start/153583/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/start/153583/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3515/start/146232/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3515/start/146232/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/</a>
1.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		27			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1	Мой питомец	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/start/145957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/start/145957/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/start/145606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/start/145606/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4211/start/146172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4211/start/146172/</a>
2.2	Любимые занятия	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/start/273042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/start/273042/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5082/start/153857/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5082/start/153857/</a>
2.3	Выходной день	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5081/start/273072/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5081/start/273072/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/start/153734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/start/153734/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5086/start/152220/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5086/start/152220/</a>
2.4	Мой любимый цвет, игрушка	7			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4170/start/291009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4170/start/291009/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/start/153490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/start/153490/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/start/297595/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/start/297595/</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/start/153490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/start/153490/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/start/145554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/start/145554/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6055/start/153125/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6055/start/153125/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3946/start/148126/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3946/start/148126/</a>
2.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		17			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1	Моя школа	2			
3.2	Мои друзья	2			
3.3	Моя малая родина (город, село)	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/start/146050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/start/146050/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/</a>
3.4	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3936/start/152282/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3936/start/152282/</a>
4.2	Произведения детского фольклора	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6054/start/166810/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6054/start/166810/</a>
4.3	Литературные персонажи детских книг	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3535/start/110435/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3535/start/110435/</a>
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2			
4.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68	4	0	



### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1	Моя семья	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5105/start/269941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5105/start/269941/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5663/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5663/start/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5665/start/134337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5665/start/134337/</a>
1.2	Мой день рождения	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3629/start/173780/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3629/start/173780/</a>
1.3	Моя любимая еда	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5109/start/195175/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5109/start/195175/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5113/start/273896/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5113/start/273896/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5987/start/270003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5987/start/270003/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5104/start/297781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5104/start/297781/</a>
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5112/start/174113/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5112/start/174113/</a>
1.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		15			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1	Любимая игрушка, игра	3			
2.2	Мой питомец	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4408/start/174081/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4408/start/174081/</a>
2.3	Любимые занятия	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4405/start/152812/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4405/start/152812/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5106/start/197633/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5106/start/197633/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5111/start/174018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5111/start/174018/</a>
2.4	Любимая сказка	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5110/start/197540/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5110/start/197540/</a>
2.5	Выходной день	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4403/start/302446/">/4403/start/302446/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/start/152688/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/start/152688/</a>
2.6	Каникулы	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4404/start/136119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4404/start/136119/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4406/start/170324/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4406/start/170324/</a>
2.7	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5108/start/170584/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5108/start/170584/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3597/start/272605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3597/start/272605/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3607/start/173446/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3607/start/173446/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5103/start/152781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5103/start/152781/</a>
3.2	Моя школа	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/start/152531/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/start/152531/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5102/start/152467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5102/start/152467/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3576/start/197602/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3576/start/197602/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3566/start/134244/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3566/start/134244/</a>
3.3	Мои друзья	2			
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			
3.5	Дикие и домашние животные	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5664/start/170356/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5664/start/170356/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4407/start/137028/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4407/start/137028/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5107/start/128045/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5107/start/128045/</a>
3.6	Погода	1			
3.7	Времена года (месяцы)	1			

3.8	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3618/start/173530/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3618/start/173530/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/start/174145/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/start/174145/</a>
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5110/start/197540/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5110/start/197540/</a>
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/start/135473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/start/135473/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/start/135473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/start/135473/</a>
4.4	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1	Моя семья	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3649/start/146505/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3649/start/146505/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5362/start/147116/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5362/start/147116/</a>
1.2	Мой день рождения	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5994/start/147613/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5994/start/147613/</a>
1.3	Моя любимая еда	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3661/start/146718/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3661/start/146718/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/start/146749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/start/146749/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4529/start/152364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4529/start/152364/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/start/147455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/start/147455/</a>
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3684/start/273104/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3684/start/273104/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5994/start/147613/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5994/start/147613/</a>
1.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		15			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1	Любимая игрушка, игра	1			
2.2	Мой питомец	2			
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5149/start/146842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5149/start/146842/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5148/start/146596/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5148/start/146596/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5360/start/299490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5360/start/299490/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3672/start/152375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3672/start/152375/</a>
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5</a>

					150/start/146904/  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5995/start/153032/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5995/start/153032/</a>
2.5	Выходной день	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5153/start/147027/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5153/start/147027/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5994/start/147613/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5994/start/147613/</a>
2.6	Каникулы	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5991/start/221331/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5991/start/221331/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4533/start/153063/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4533/start/153063/</a>
2.7	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		17			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5989/start/174208/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5989/start/174208/</a>
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3639/start/146474/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3639/start/146474/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/start/147058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/start/147058/</a>
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5361/start/152970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5361/start/152970/</a>
3.4	Моя малая родина	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5992/start/153001/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5992/start/153001/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4532/start/113678/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4532/start/113678/</a>
3.5	Путешествия	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/start/147359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/start/147359/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5991/start/221331/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5991/start/221331/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4532/start/113678/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4532/start/113678/</a>
3.6	Дикие и домашние животные	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/start/152406/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/start/152406/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4573/start/127961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4573/start/127961/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3</a>

					695/start/147582/  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5151/start/297874/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5151/start/297874/</a>
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/start/147359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/start/147359/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4573/start/127961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4573/start/127961/</a>
3.8	Покупки	2			
3.9	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/start/147455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/start/147455/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5993/start/147423/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5993/start/147423/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/start/147391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/start/147391/</a>
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5995/start/153032/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5995/start/153032/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3705/start/147736/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3705/start/147736/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/start/146904/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/start/146904/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4534/start/147767/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4534/start/147767/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5996/start/147675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5996/start/147675/</a>
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/start/147455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/start/147455/</a>
4.4	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		13			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство (приветствие и прощание)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/start/152095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/start/152095/</a>
2	Знакомство (как тебя зовут?)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/start/152250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/start/152250/</a>
3	Знакомство (как у тебя дела?)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5075/start/269786/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5075/start/269786/</a>
4	Моя семья (представляем свою семью)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/</a>
5	Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)	1			
6	Моя семья (описание родственников: внешность)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3505/start/152749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3505/start/152749/</a>
7	Моя семья (описание родственников: характер)	1			
8	Моя семья (наши увлечения)	1			
9	Моя семья (знакомство с семьёй друга)	1			
10	Мой дом/квартира (предметы интерьера)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5083/start/154034/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5083/start/154034/</a>
11	Мой дом/квартира (названия комнат)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5085/start/110903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5085/start/110903/</a>
12	Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)	1			
13	Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире)	1			
14	Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3769/start/291539/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3769/start/291539/</a>
15	Мой дом/квартира (дом, квартира мечты)	1			
16	Мой дом/квартира (моя	1			

	комната)				
17	Мой день рождения (сколько тебе лет?)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/</a>
18	Мой день рождения (идеи для праздника)	1			
19	День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку)	1			
20	День рождения (подарки)	1			
21	Моя любимая еда	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/start/153583/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/start/153583/</a>
22	Любимая еда моей семьи	1			
23	Популярная еда в России	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3515/start/146232/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3515/start/146232/</a>
24	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1			
25	Любимая еда моих друзей	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/</a>
26	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1			
27	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1		
28	Мой питомец (описание)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/start/145957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/start/145957/</a>
29	Мой питомец (любимые занятия)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/start/145606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/start/145606/</a>
30	Питомец моего друга	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4211/start/146172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4211/start/146172/</a>
31	Любимые занятия (что я умею и люблю делать)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/start/273042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/start/273042/</a>
32	Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5082/start/153857/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5082/start/153857/</a>
33	Выходной день с семьёй	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5081/start/273072/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5081/start/273072/</a>
34	Идеи для выходного дня	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/start/153734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/start/153734/</a>



35	Летний отдых моей мечты	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5086/start/152220/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5086/start/152220/</a>
36	Мой любимый цвет	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4170/start/291009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4170/start/291009/</a>
37	Мои любимые игрушки	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/start/153490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/start/153490/</a>
38	Любимые игрушки моей семьи	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/start/297595/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/start/297595/</a>
39	Мои любимые игрушки (описание)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/start/153490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/start/153490/</a>
40	Игрушки моих друзей и одноклассников	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/start/145554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/start/145554/</a>
41	Игрушки детей из разных стран	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6055/start/153125/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6055/start/153125/</a>
42	Игрушки (отгадай по описанию)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3946/start/148126/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3946/start/148126/</a>
43	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1			
44	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1		
45	Моя школа (школьные принадлежности)	1			
46	Моя школа (мои любимые предметы)	1			
47	Мои друзья (имя, возраст, страна, город)	1			
48	Мои друзья (выходные с другом)	1			
49	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/start/146050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/start/146050/</a>
50	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/</a>
51	Времена года	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4210/start/152313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4210/start/152313/</a>
52	Любимое время года	1			
53	Любимое время года моих	1			

	одноклассников				
54	Одеваемся по погоде	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/start/291507/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/start/291507/</a>
55	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1			
56	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1		
57	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3936/start/152282/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3936/start/152282/</a>
58	Страны изучаемого языка (Великобритания)	1			
59	Детский фольклор (сказки и песни)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6054/start/166810/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6054/start/166810/</a>
60	Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3535/start/110435/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3535/start/110435/</a>
61	Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)	1			
62	Моя любимая сказка (описание характера персонажей)	1			
63	Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)	1			
64	Моя любимая сказка (главный герой)	1			
65	Праздники родной страны (Новый год, Рождество)	1			
66	Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)	1			
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1			
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Моя семья (рассказ о своей семье)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5105/start/269941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5105/start/269941/</a>
2	Моя семья/мои родственники (внешность)	1			
3	Моя семья/мои родственники (увлечения)	1			
4	Моя семья (родословная семьи)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5663/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5663/start/</a>
5	Моя семья (моё детство)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5665/start/134337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5665/start/134337/</a>
6	Мой день рождения (идеи для подарков)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3629/start/173780/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3629/start/173780/</a>
7	День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1			
8	Моя любимая еда	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5109/start/195175/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5109/start/195175/</a>
9	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5113/start/273896/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5113/start/273896/</a>
10	Мой школьный обед	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5987/start/270003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5987/start/270003/</a>
11	Любимая еда в моей семье	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5104/start/297781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5104/start/297781/</a>
12	Мой распорядок дня (будний день)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5112/start/174113/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5112/start/174113/</a>
13	Мой распорядок дня (выходной день)	1			
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1			
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1		
16	Мои любимые игрушки	1			
17	Мои любимые игры и	1			

	соревнования				
18	Любимые игры и игрушки моих друзей	1			
19	Мой питомец	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4408/start/174081/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4408/start/174081/</a>
20	Питомцы моих друзей	1			
21	Мои увлечения	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4405/start/152812/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4405/start/152812/</a>
22	Увлечения моих друзей	1			
23	Что люблю делать я и мои друзья	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5106/start/197633/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5106/start/197633/</a>
24	Любимые занятия (отгадай по описанию)	1			
25	Любимые мультфильмы	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5111/start/174018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5111/start/174018/</a>
26	Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1			
27	Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность)	1			
28	Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)	1			
29	Любимые сказки моих друзей	1			
30	Любимые сказки детей в России и других странах	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5110/start/197540/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5110/start/197540/</a>
31	Выходной день с моей семьей (в парке)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4403/start/302446/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4403/start/302446/</a>
32	Выходной день с моей семьей (в театре)	1			
33	Как я и мои друзья провели выходной день	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/start/152688/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/start/152688/</a>
34	Мои любимые занятия в каникулы	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4404/start/136119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4404/start/136119/</a>
35	Каникулы с моей	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>

	семьей				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4406/start/170324/">sson/4406/start/170324/</a>
36	Как провели каникулы мои друзья	1			
37	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1			
38	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1		
39	Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5108/start/170584/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5108/start/170584/</a>
40	Моя квартира/дом (предметы интерьера)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3597/start/272605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3597/start/272605/</a>
41	Моя квартира/дом (описание дома)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3607/start/173446/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3607/start/173446/</a>
42	Моя комната	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5103/start/152781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5103/start/152781/</a>
43	Моя школа (школьные принадлежности)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/start/152531/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/start/152531/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5102/start/152467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5102/start/152467/</a>
44	Моя школа (любимые предметы)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3576/start/197602/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3576/start/197602/</a>
45	Моя школа (правила поведения)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3566/start/134244/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3566/start/134244/</a>
46	Моя школа (мои одноклассники)	1			
47	Мои друзья (представляем друга одноклассникам)	1			
48	Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки)	1			
49	Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения)	1			

50	Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)	1			
51	Дикие и домашние животные (разные виды)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5664/start/170356/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5664/start/170356/</a>
52	Дикие и домашние животные (описание внешности)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4407/start/137028/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4407/start/137028/</a>
53	Дикие и домашние животные (что они умеют)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5107/start/128045/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5107/start/128045/</a>
54	Погода	1			
55	Времена года: месяцы	1			
56	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1			
57	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1		
58	Моя родная страна	1			
59	Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)	1			
60	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)	1			
61	Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3618/start/173530/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3618/start/173530/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/start/174145/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/start/174145/</a>
62	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США)	1			
63	Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)	1			
64	Литературные персонажи детских	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5110/start/197540/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5110/start/197540/</a>

	книг (расскажи о своем любимом персонаже)				
65	Праздники родной страны	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/start/135473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/start/135473/</a>
66	Праздники стран изучаемого языка	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/start/135473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/start/135473/</a>
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1			
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Моя семья (члены семьи)	1			
2	Моя семья (описание внешности)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3649/start/146505/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3649/start/146505/</a>
3	Моя семья (описание характера)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5362/start/147116/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5362/start/147116/</a>
4	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)	1			
5	Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5994/start/147613/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5994/start/147613/</a>
6	Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)	1			
7	Моя любимая еда (виды продуктов)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3661/start/146718/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3661/start/146718/</a>
8	Моя любимая еда (продукты в магазине)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/start/146749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/start/146749/</a>
9	Моя любимая еда (правила поведения за столом)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4529/start/152364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4529/start/152364/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/start/147455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/start/147455/</a>
10	Моя любимая еда (здоровое питание)	1			
11	Мой день (домашние обязанности)	1			
12	Мой день (распорядок дня)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3684/start/273104/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3684/start/273104/</a>
13	Мой день (выходной день)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5994/start/147613/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5994/start/147613/</a>



14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1			
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1		
16	Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)	1			
17	Мой питомец (чем он питается?)	1			
18	Мой питомец (описание)	1			
19	Любимые занятия (мои увлечения)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5149/start/146842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5149/start/146842/</a>
20	Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5148/start/146596/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5148/start/146596/</a>
21	Любимые занятия (как я провёл день)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5360/start/299490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5360/start/299490/</a>
22	Занятия спортом (виды спорта)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3672/start/152375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3672/start/152375/</a>
23	Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/start/146904/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/start/146904/</a>
24	Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5995/start/153032/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5995/start/153032/</a>
25	Любимая сказка (описание персонажей)	1			
26	Выходной день (занятия в свободное время)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5153/start/147027/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5153/start/147027/</a>
27	Выходной день (планы на выходной день)	1			
28	Выходной день (куда можно сходить)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5994/start/147613/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5994/start/147613/</a>
29	Каникулы с семьёй (куда	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5991/start/221331/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5991/start/221331/</a>

	поехать на каникулы)				
30	Каникулы (каким спортом можно заняться)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4533/start/153063/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4533/start/153063/</a>
31	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	1		
32	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1			
33	Моя комната (что есть в моей комнате)	1			
34	Мой дом (местоположение)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5989/start/174208/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5989/start/174208/</a>
35	Моя школа (мой школьный день)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3639/start/146474/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3639/start/146474/</a>
36	Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/start/147058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/start/147058/</a>
37	Моя школа (любимые учебные предметы)	1			
38	Моя школа (проводим время с одноклассниками)	1			
39	Мои друзья (описание внешности)	1			
40	Мои друзья (описание характера, увлечений)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5361/start/152970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5361/start/152970/</a>
41	Моя малая родина (город/ село). (профессии)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5992/start/153001/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5992/start/153001/</a>
42	Моя малая родина (места для отдыха)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4532/start/113678/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4532/start/113678/</a>
43	Моя малая родина (праздники)	1			
44	Путешествия (собираемся в	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/start/147359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/start/147359/</a>

	дорогу)				
45	Путешествия (идеи для семейного отдыха)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5991/start/221331/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5991/start/221331/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4532/start/113678/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4532/start/113678/</a>
46	Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/start/152406/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/start/152406/</a>
47	Дикие и домашние животные (интересные факты)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4573/start/127961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4573/start/127961/</a>
48	Дикие животные (места их обитания)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3695/start/147582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3695/start/147582/</a>
49	Дикие и домашние животные (чем они питаются)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5151/start/297874/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5151/start/297874/</a>
50	Погода в разных частях мира	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/start/147359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/start/147359/</a>
51	Времена года (месяцы)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4573/start/127961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4573/start/127961/</a>
52	Покупки (поход в магазин: продукты, книги)	1			
53	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1			
54	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1			
55	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1		
56	Родная страна (столица, достопримечательности)	1			
57	Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/start/147455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/start/147455/</a>

58	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5993/start/147423/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5993/start/147423/</a>
59	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/start/147391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/start/147391/</a>
60	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5995/start/153032/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5995/start/153032/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3705/start/147736/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3705/start/147736/</a>
61	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/start/146904/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/start/146904/</a>
62	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4534/start/147767/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4534/start/147767/</a>
63	Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5996/start/147675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5996/start/147675/</a>
64	Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/start/147455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/start/147455/</a>
65	Родная страна и	1			

	страны изучаемого языка (праздники и традиции России)				
66	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)	1			
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1			
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Английский язык. 2 класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык (в 2 частях), 3 класс/ Вербицкая М.В. и другие; под редакцией Вербицкой М.В., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык (в 2 частях), 4 класс/ Вербицкая М.В. и другие; под редакцией Вербицкой М.В., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Английский язык: 2 класс: пособие для учителя / Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова и др. –М.: Просвещение: Express Publishing, 2017. – (Spotlight).
- Английский язык: 3 класс: пособие для учителя / М. В. Вербицкая, О. В. Оралова, О. С. Миндрул и др. –М.: Вентана-Граф: Pearson Educational Limited, 2014. – (Forward).
- Английский язык: 4 класс: пособие для учителя / М. В. Вербицкая, А. М. Васильева, Т. А. Крюкова и др. –М.: Вентана-Граф: Pearson Educational Limited, 2014. – (Forward).

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru> – интерактивная образовательная платформа;

<https://uchi.ru> – интерактивная образовательная платформа.

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УРОКА**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих задач для решения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию младших школьников;
- применение на уроке дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;
- применение на уроке дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- применение на уроке групповой работы, которая учит школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- применение на уроке работы в парах, которая учит школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего младшим школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных исследовательских проектов, что дает обучающимся

возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- активизация самостоятельности и свободы индивидуальных проявлений обучающихся;
- создание ситуация успеха для всех обучающихся как эффективного средства воспитания положительного отношения к учению;
- выстраивание взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- индивидуализация деятельности каждого учащегося в ее объеме, уровне трудности и оформлении;
- стимуляция и поддержка разнообразной познавательной активности ребенка, положительное эмоциональное подкрепление различных ее проявлений, создание условий для ее развития;
- увеличение доли самостоятельной работы учащихся в процессе обучения, усиление роли умений и навыков самостоятельной организации учащимися своей учебно-познавательной деятельности;
- использование возможности оценки, коллективной оценки и самооценки как способа мотивации ученика, развития таких качеств, как стремление учиться, самосовершенствоваться, объективно анализировать и оценивать свою деятельность, стимулировать познание.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

При пятибалльной системе оценивания на всех уровнях обучения в Лицее применяются следующие общедидактические критерии:

**Отметка «5 (отлично)»** ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема образовательной программы, реализованной за оцениваемый период;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи;
- отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
- соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «4 (хорошо)»** ставится в случае:

- знания всего изученного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- наличия незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала;

- соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «3 (удовлетворительно)»** ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;
- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;
- наличия 1–2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала;
- незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «2 (неудовлетворительно)»** ставится в случае:

- знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;
- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;
- значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

### **Критерии оценивания по видам речевой деятельности**

#### **Аудирование**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

#### **Письменные работы**

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

##### **Виды работ**

<b>Вид работы</b>	<b>Оценка «3»</b>	<b>Оценка «4»</b>	<b>Оценка «5»</b>
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

### **Критерии оценки письменных развернутых ответов**



**Оценка «5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4»** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

### **Творческие письменные работы (проекты, презентации, книжки-малышки)**

#### **оцениваются по пяти критериям:**

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

**ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОСТАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ, И РАБОТА ПОЛУЧАЕТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ;**

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

- в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

#### **Критерии оценки творческих работ**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
«5»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи
«4»	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.
«3»	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.
«2»	Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

#### **Критерии оценки овладения чтением**

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

#### **Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.
«4»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль,

	определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.
«3»	Не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.
«2»	Текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

#### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	Полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	Понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	Текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	Если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	Ученик практически не ориентируется в тексте.

#### **Контроль техники чтения**

<b>Оценка</b>	<b>Качество выполнения задания</b>
«5»	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры без нарушений нормы; в произношении

	слов 0-1 фонетических ошибок
«4»	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; в произношении слов допускается 2-3 фонетические ошибки
«3»	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; в произношении слов допускается 4-6 фонетических ошибок, в том числе четыре ошибки, искажающие смысл (грубые ошибки)
«2»	3 Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений И/ИЛИ в произношении слов допущено семь и более фонетических ошибок, ИЛИ сделано более четырех фонетических ошибок, искажающих смысл (грубые ошибки)

### **Критерии оценивания говорения**

#### **Монологическая форма.**

«5» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.

«3» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

#### **Диалогическая форма.**

«5» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют

поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.

«3» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Примечание: по окончании устного ответа учащегося даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## 2 КЛАСС

### Контрольная работа 1

#### Progress Check 1 (Module 1)

NAME: .....	DATE: .....
CLASS: .....	MARK: .....
(Time: 40 minutes)	

#### 1. Look and complete.



0 A: Where's grandpa?  
B: He's in the garden.



1 A: Where's Mummy?  
B: She's in the .....



2 A: Where's Daddy?  
B: He's in the .....

#### 2. Match the pictures to the words.

1



a house

2



b living room

3



c bathroom

4

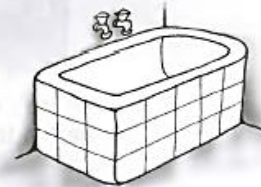
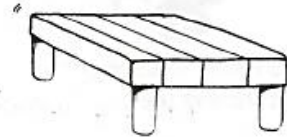


d tree house

#### Progress Check 1 (Module 1)

#### 3. Read and colour.

- a blue chair
- a red table
- a pink bed
- a green bath
- a brown radio



#### My Score!



Excellent



Very Good



Good

**Контрольная работа 2**

**Progress Check 2 (Module 2)**

NAME: ..... DATE: .....  
 CLASS: ..... MARK: .....  
 (Time: 40 minutes)

**1. Read and complete.**



0 A: What's your favourite food?  
 B: Chocolate cake, yummy!



1 A: What's your favourite food?  
 B: ....., yummy!



2 A: What's your favourite food?  
 B: ....., yummy!

**2. Look, read and match.**

2	6	one	six	9	8
		two	seven		
		three	eight		
3		four	nine		5
		five	ten		
	7			1	4
	10				

**Progress Check 2 (Module 2)**

**3. Read and put a tick (✓) or a cross (X).**



They're apples.



They're chips.



It's chocolate.



It's milk.



They're apples.



They're sandwiches.

**My Score!**





**Контрольная работа 3**

**Progress Check 3 (Module 3)**

NAME: ..... DATE: .....  
 CLASS: ..... MARK: .....  
 (Time: 40 minutes)

1. Read and **circle**.



0 A: Can a frog jump?  
 B: **Yes, it can.** / No, it can't.



1 A: Can a fish sing?  
 B: Yes, it can. / No, it can't.



2 A: Can a bird swim?  
 B: Yes, it can. / No, it can't.



3 A: Can a horse climb?  
 B: Yes, it can. / No, it can't.

2. Look, read and write yes or no.



0 magician **yes**



1 circus .....

**Progress Check 3 (Module 3)**



2 swing .....



3 girl .....

3. Read and answer about yourself.

- Yes, I can.
- No, I can't.

0 Can you run?  
**Yes, I can.**

3 Can you swing?  
 .....

1 Can you jump?  
 .....

4 Can you swim?  
 .....

2 Can you fly?  
 .....

**My Score!**

Excellent

Very Good

Good



**Контрольная работа 4**

**Progress Check 4 (Module 4)**

NAME: ..... DATE: .....

CLASS: ..... MARK: .....

(Time: 40 minutes)

1. Read and write: in, on or under.



0 A: Where's the teddy bear?  
B: It's in the toy box.



1 A: Where's the rabbit?  
B: It's ..... the table.



2 A: Where's the toy soldier?  
B: It's ..... the shelf.

2. Look, read and complete the words.



0 teddy bear



1 b \_ l \_ \_ \_ i \_ a

**Progress Check 4 (Module 4)**



2 p \_ \_ p \_ t



3 j \_ ck-in-the- \_ \_ x

3. Read and underline.



0 She's got/He's got fair hair.



1 She's got/It's got a big nose.



2 She's got/He's got small ears.



3 She's got/He's got blue eyes.

My Score!



Excellent



Very Good



Good

**Контрольная работа 5**

**Progress Check 5 (Module 5)**

NAME: ..... DATE: .....

CLASS: ..... MARK: .....

(Time: 40 minutes)

**1. Look, read and complete.**

- sunny • windy • hot • cold



0 A: What's the weather like?  
B: It's sunny!



1 A: What's the weather like?  
B: It's .....



2 A: What's the weather like?  
B: It's .....



3 A: What's the weather like?  
B: It's .....

**2. Look, read and complete the words.**



0 a u t u m n



1 w \_ \_ t e \_



2 s \_ m m \_ \_



3 s \_ \_ i n g

**Progress Check 5 (Module 5)**

**3. Read and number the pictures.**

- 0 jacket  
1 coat  
2 shorts

- 3 hat  
4 socks  
5 T-shirt

- 6 jeans  
7 shoes  
8 skirt

0



**My Score!**



Excellent



Very Good













Good

### 3 КЛАСС

#### Контрольная работа 1

##### Тест 1

1. Ветеринар предупредил, что примет посетителей по списку в алфавитном порядке. Пронумеруй имена ребят и клички их питомцев. Кто попадёт на приём последним?

Children:	 <input type="checkbox"/> John	 <input type="checkbox"/> Sandra	 <input type="checkbox"/> Rick	 <input type="checkbox"/> Claire	 <input type="checkbox"/> Ben
	 <input type="checkbox"/> Brownie	 <input type="checkbox"/> Snowball	 <input type="checkbox"/> Cheese	 <input type="checkbox"/> Pirate	 <input type="checkbox"/> Elvis

❖ 0,5 балла за каждый правильный ответ.  
(Максимально 5 баллов.)

2. Поставь рядом со словом номер звука, который есть в этом слове.

1) [k]      2) [s]      3) [tʃ]

pencil \_\_\_\_\_      capital \_\_\_\_\_      spaceship \_\_\_\_\_

teacher \_\_\_\_\_      country \_\_\_\_\_      children \_\_\_\_\_

❖ 1 балл за каждый правильный ответ.  
(Максимально 6 баллов.)

3. Угадай дни недели и напиши их названия по-английски.

a) the day after Monday \_\_\_\_\_

b) the day before Sunday \_\_\_\_\_

c) the day with 9 letters \_\_\_\_\_

❖ 1 балл за каждый правильный ответ.  
(Максимально 3 балла.)

4. Напиши числа словами.

a) 15 \_\_\_\_\_

b) 11 \_\_\_\_\_

c) 12 \_\_\_\_\_

❖ 1 балл за каждый правильный ответ.  
(Максимально 3 балла.)

5. Прочитай про себя текст, вставляя пропущенные формы глагола to be: am, are, is.



Hello! I \_\_\_\_\_ (a) Sue. I live in Newtown.

This \_\_\_\_\_ (b) my street.

It \_\_\_\_\_ (c) famous for its gardens.

There \_\_\_\_\_ (d) many trees and flowers in the gardens.

There \_\_\_\_\_ (e) a bus stop not far from my house.

❖ 1 балл за каждый правильный ответ.  
(Максимально 5 баллов.)

6. Вставь пропущенные реплики в диалоге.

Ben: — What is the capital of Russia?

Dasha: a) — \_\_\_\_\_ .

Ben: b) — \_\_\_\_\_ ?

Dasha: — London.

Ben: c) — \_\_\_\_\_ ?

Dasha: — Canberra.

❖ 1 балл за каждый правильный ответ.  
(Максимально 3 балла.)

## Контрольная работа 2

### Тест 2

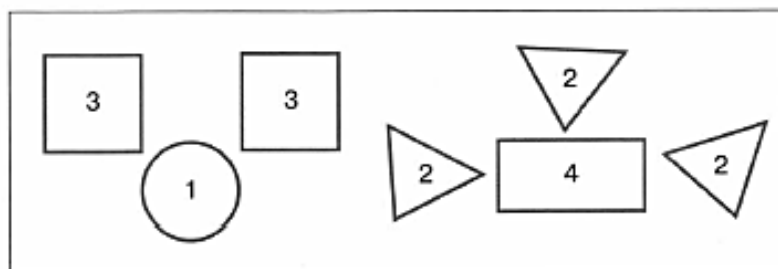
1. Отметь ✓ слова, в которых есть звук [ŋ], и подчеркни в них буквы, которые его обозначают.

sunny       singing       triangle   
jungle       children       snowman   
seventeen       find       anything

♦ 1 балл за каждый правильный ответ.  
(Максимально 4 балла.)

2. А. Прочитай текст и раскрась фигуры, как в нём указано.

Look at the picture. There are three red triangles in this picture. There is one yellow circle in the picture and there are two green squares in it. Now find a rectangle. It's blue.




♦ 1 балл за каждый правильный ответ.  
(Максимально 4 балла.)

В. Напиши обо всех фигурах по образцу, используя this или these.

1. This is a yellow circle.
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

♦ 2 балла за каждый правильный ответ.  
(Максимально 6 баллов.)

3. Прочитай «визитную карточку». Напиши ответы на вопросы.

	name: Peter age: 10
can: play the guitar likes: cats, computer games	

Can Peter dance?

1. \_\_\_\_\_

What can Peter do?

2. \_\_\_\_\_

How old is Peter?

3. \_\_\_\_\_

What does he like?

4. \_\_\_\_\_

♦ 2 балла за каждый правильный ответ.  
(Максимально 8 баллов.)

4. Соедини линиями названия английских магазинов с названиями товаров, которые можно в них купить. Одно название лишнее!

- |                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| 1. a chemist's     | a) a doll and a ball       |
| 2. a toy shop      | b) medicine, soap, shampoo |
| 3. a greengrocer's | c) bread and cakes         |
| 4. a baker's       |                            |

♦ 1 балл за каждый правильный ответ.  
(Максимально 3 балла.)

### Контрольная работа 3

#### Тест 3

1. Прочитай текст и заполни программу передач.

William likes to watch TV in the evening. There is a football match on Channel 3 at half past six. William can watch his favourite film on Channel 1. It begins at six. William doesn't like to watch the TV news on Channel 2 at seven o'clock. He wants to watch the film today.

- A. 6.00 \_\_\_\_\_ Channel \_\_\_\_\_  
B. 6.30 \_\_\_\_\_ Channel \_\_\_\_\_  
C. 7.00 \_\_\_\_\_ Channel \_\_\_\_\_

♦ 1 балл за каждый правильный ответ.  
(Максимально 6 баллов.)

2. Отметь ✓ слова со звуком [w], а слова со звуком [v] отметь X. В списке есть лишние слова!

- evening       news   
watch       wants   
favourite       half   
television       William

♦ 0,5 балла за каждый правильный ответ.  
(Максимально 3 балла.)

3. Спроси, что любят делать ребята, и дай ответы. Запиши диалоги.



- A. — \_\_\_\_\_ ?  
— \_\_\_\_\_  
B. — \_\_\_\_\_ ?  
— \_\_\_\_\_





♦ 2 балла за каждое правильное предложение.  
(Максимально 8 баллов.)

4. Прочитай предложения и впиши пропущенные слова.

- A) Tom wants to have lunch. He is \_\_\_\_\_ 1) happy  
B) Bill wants some juice. He is \_\_\_\_\_ 2) cold  
C) Ann needs a coat. She is \_\_\_\_\_ 3) thirsty  
D) Monica has got many nice presents. 4) hot  
She is \_\_\_\_\_ 5) hungry  
E) Sandra wants to swim in the river.  
She is \_\_\_\_\_

♦ 1 балл за каждый правильный ответ.  
(Максимально 5 баллов.)

5. Напиши ответы на вопросы, используя рисунки.

	What time does Maxim get up? He gets up at seven o'clock.
	What time do you go to school? 1. _____
	What time does Dasha have lunch? 2. _____
	What time does Nikita go to bed? 3. _____

♦ 1 балл за каждый правильный ответ.  
(Максимально 3 балла.)



## Контрольная работа 4

### Тест 4

1. А. Прочитай письмо Марины и найди в нём ещё четыре ошибки. Подчеркни их и напиши рядом с каждым номером на строке правильное слово по образцу.

Helo Cody,	1) <u>hello</u>
My name is Marina.	2) _____
I'm Lera's sister. I'm eit.	3) _____
I like swiming.	4) _____
I like english.	5) _____
What are your favorite subjects?	
Write to me.	
Marina	

♦ 1 балл за каждый правильный ответ.  
(Максимально 4 балла.)

В. Прочитай письмо ещё раз и ответь на вопросы.

1) Who is Marina?

\_\_\_\_\_

2) What kind of sport does she like?

\_\_\_\_\_

♦ 2 балла за каждый правильный ответ.  
(Максимально 4 балла.)

2. Найди в каждой строке лишнее слово и обведи его.

- a) lion, panda, pet, tiger, wolf
- b) history, Australian, Russian, science, art
- c) football, volleyball, tennis, computer, bicycle
- d) Smith, Ben, Cody, Mary, Valentine, Sam

♦ 1 балл за каждый правильный ответ.  
(Максимально 3 балла.)

3. Ответь на вопрос.

When is Christmas Day in Britain? \_\_\_\_\_

♦ 2 балла за правильный ответ.  
(Максимально 2 балла.)

4. Максим отметил 😊😊 свои любимые школьные предметы, а ☹️ показал, какой предмет ему не нравится. Спроси о любимых предметах Максима и о тех, что ему не нравятся. Запиши свои вопросы и ответы на них.



maths 😊😊

English 😊😊

music ☹️

drawing ☹️

😊😊 A. \_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_

☹️ B. \_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_

♦ 2 балла за каждое правильное предложение.  
(Максимально 8 баллов.)

5. Напиши ещё два пункта инструкции по уходу за домашним питомцем.



How do I look after my dog?

water 1) You must give your dog water to drink.

food 2) \_\_\_\_\_

walk 3) \_\_\_\_\_

♦ 2 балла за каждый правильный ответ.  
(Максимально 4 балла.)

## 4 КЛАСС

### Контрольная работа 1

#### Test 1

1. Прочитай вслух глаголы в форме *Present Simple*. Запиши их в таблицу в зависимости от произношения окончания 3-го лица единственного числа.

finds, travels, catches, designs, teaches,  
speaks, touches, works

[z]	[s]	[ɪz]

♦ 0,5 балла за каждый правильный ответ.  
(Максимально 4 балла.)

2. К каждому рисунку напиши по образцу вопрос и свой ответ на него. Используй данные опорные слова.

at home, at the theatre, at school



Ann



Nick



Nina



My friends

1. Where was Ann at eight o'clock  
yesterday? She/Ann was at the airport.

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

♦ 2 балла за каждый правильно поставленный вопрос.  
♦ 1 балл за каждый правильный ответ.  
(Максимально 9 баллов.)

3. Прочитай про себя и выпиши в разные столбцы названия стран и названия национальностей. В списке есть лишние слова

Russian, China, London, Spain, Japanese, Tuesday,  
the USA, British, American, Russia

**Countries:**

**Nationalities:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

♦ 0,5 балла за каждый правильный ответ.  
(Максимально 4 балла.)

4. Прочитай про себя предложения и напиши к ним общие вопросы.

a) There are many computers at our school.

b) We like our school.

c) John wants to be an engineer.

d) Bill must help his sister.

♦ 2 балла за каждый правильный ответ.  
(Максимально 8 баллов.)

## Контрольная работа 2

### Test 2

1. Write the months of each season.

Winter: *December*, \_\_\_\_\_

Spring: \_\_\_\_\_

Summer: *June*, \_\_\_\_\_

Autumn: \_\_\_\_\_

♦ 0,5 балла за каждый правильный ответ.  
(Максимально 5 баллов.)

2. How tall are these plants?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

♦ 2 балла за каждый правильный ответ.  
(Максимально 4 балла.)

3. Fill in the blanks. Choose the right words.

Washington is the (1) \_\_\_\_\_ of the USA.

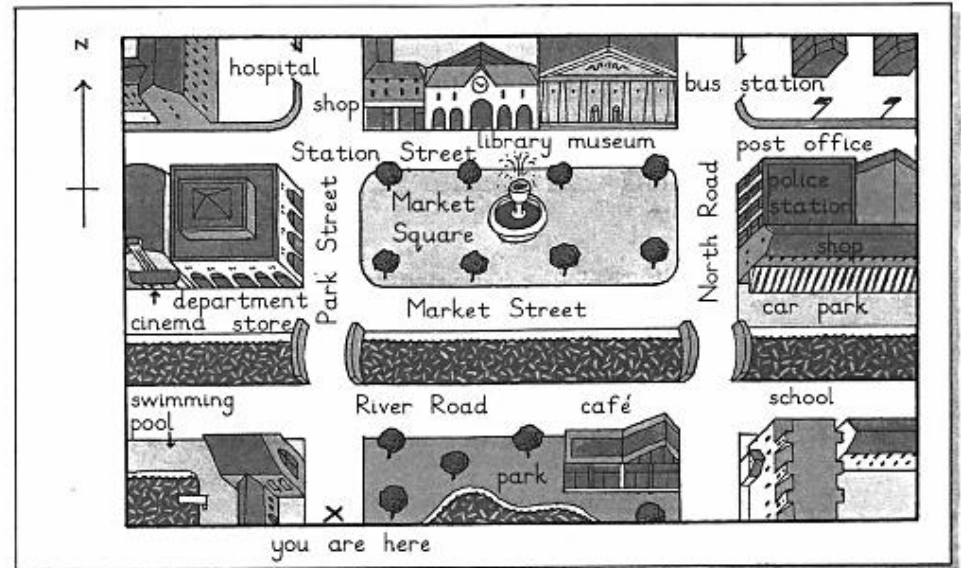
It's a (2) \_\_\_\_\_ city. There are many (3) \_\_\_\_\_

there. The National Gallery is very (4) \_\_\_\_\_ .

- |               |              |              |
|---------------|--------------|--------------|
| 1. A) town    | B) capital   | C) city      |
| 2. A) big     | B) tall      | C) small     |
| 3. A) forests | B) animals   | C) museums   |
| 4. A) famous  | B) different | C) favourite |

♦ 2 балла за каждый правильный ответ.  
(Максимально 8 баллов.)

4. How can we get to the cinema?



Go \_\_\_\_\_.

Then \_\_\_\_\_.

Go \_\_\_\_\_.

Then \_\_\_\_\_.

♦ 2 балла за каждый правильный ответ.  
(Максимально 8 баллов.)



## Контрольная работа 3

### Test 3

1. Complete the sentences.



An ice-cream tastes \_\_\_\_\_



A rose smells \_\_\_\_\_



A frog feels \_\_\_\_\_



Pepper tastes \_\_\_\_\_

❖ 1 point for each correct answer. (Maximum 4.)

2. Fill in the blanks with the right form.

Moscow Zoo is famous all over the world. It is the \_\_\_\_\_ (old) in Russia. It is also the \_\_\_\_\_ (big).

There \_\_\_\_\_ (be) many different animals in the zoo.

I \_\_\_\_\_ (visit) Moscow Zoo last year.

❖ 2 points for each correct answer. (Maximum 8.)



3. How do you say it? Fill in the table.

walked, needed, called, wanted, asked, arrived, looked, played, liked, planted

[d]	[t]	[ɪd]

❖ 0,5 point for each correct answer. (Maximum 5.)

4. What do they like doing?



Maxim



Vera



Kate



Sam

Maxim \_\_\_\_\_

Vera \_\_\_\_\_

Kate \_\_\_\_\_

Sam \_\_\_\_\_

❖ 2 points for each correct answer. (Maximum 8.)

## Контрольная работа 4

### Test 4

1. Read Lera's letter to Jill (Student's Book, part 2, p. 62). Circle correct answers.

1. Who thinks that the Angel of the Forest is the most beautiful flower?

- a) Lena
- b) Lera
- c) Sveta

2. Who is the best singer?

- a) Lena
- b) Lera
- c) Sveta

3. Who is the best dancer?

- a) Lena
- b) Lera
- c) Sveta

4. Whose favourite subject is English?

- a) Lena
- b) Lera
- c) Sveta

◆ 1 point for each correct answer. (Maximum 4.)

2. Fill in the blanks with the right word from the box. There is an odd word there!

make, take, use, live, study

There are many wonderful plants in the Russian taiga. People who \_\_\_\_\_ there collect plants. Sometimes when they are ill they \_\_\_\_\_ these plants as medicine.

Scientists \_\_\_\_\_ these plants in laboratories. They learn how to \_\_\_\_\_ medicines from the plants.

◆ 2 points for each correct answer. (Maximum 8.)



3. Write the *Past Simple Tense* form of these verbs.

to see — \_\_\_\_\_

to go — \_\_\_\_\_

to cut — \_\_\_\_\_

to meet — \_\_\_\_\_

to make — \_\_\_\_\_

◆ 1 point for each correct answer. (Maximum 5.)

4. What will they do tomorrow?



Maxim



Vera



Kate



Sam

Maxim \_\_\_\_\_

Vera \_\_\_\_\_

Kate \_\_\_\_\_

Sam \_\_\_\_\_

◆ 2 points for each correct answer. (Maximum 8.)

## **Программа формирования УУД**

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### **Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### **Характеристика универсальных учебных действий**

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности..

К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфо-граммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной

школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### **Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них в становление универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции: педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на

данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит.» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля: 1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два

вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместнораспределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие. Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

### **Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается

*результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя. Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

## **Рабочая программа воспитания**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа воспитания МБОУ «СЭЛ № 45» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания, с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) общего образования.

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разрабатывается с учётом государственной политики в области образования и воспитания



Данная программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы МБОУ «СЭЛ № 45» и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Вместе с тем Программа призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов, определенные ФГОС: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности школы.

Рабочая программа воспитания описывает систему работы с детьми и включает в себя три основных раздела:

#### 1. ЦЕЛЕВОЙ.

1.1. Методологические подходы и принципы воспитания

1.2. Цель и задачи воспитания обучающихся

1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания

#### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

2.1. Уклад общеобразовательной организации

2.2. Воспитывающая среда школы

2.3. Воспитывающие общности (сообщества) в школе

2.4. Направления воспитания

2.5. Виды, формы и содержание деятельности

#### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

3.1. Кадровое обеспечение

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

3.3. Требования к условиям работы с детьми с особыми образовательными потребностями

3.4. Система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся

3.5. Анализ воспитательного процесса

К рабочей программе воспитания прилагается календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год.

### **РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ**

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних

обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, национальных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания школьников. С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

### **1.1. Методологические подходы и принципы воспитания**

Методологической основой воспитательной деятельности являются аксиологический, антропологический, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы:

- аксиологический подход, суть которого заключается в понимании воспитания как социальной деятельности, направленной на передачу общественных ценностей от старшего поколения к младшему. Содержание воспитания при аксиологическом подходе определяют общественные ценности. Обучающиеся присваивают ценности в событийных общностях, приобретают социокультурный опыт, у них формируется моральная рефлексия, нравственное самосознание и нравственная культура. Аксиологический подход имеет принципиальное значение как для определения ценностной системы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, так и для формирования уклада образовательной организации. Система ценностей образовательной деятельности определяет содержание основных направлений воспитания;

– гуманитарно-антропологический подход предполагает становление и воспитание человека во всей полноте его природных, социальных и духовных характеристик. Воспитание человека осуществляется в системе реальных жизненных связей и отношений с другими людьми в событийной общности, являющейся смысловым центром практики воспитания. В общностях происходит зарождение нравственного сознания, навыков управления собственными чувствами, обретение опыта нравственного поведения, что в совокупности с личностными особенностями составляет основу субъектности ребенка.

– культурно-исторический подход предполагает освоение личностью ценностей культуры посредством интериоризации — личностного усвоения внешней социальной деятельности,

присвоения жизненного опыта, становления психических функций и развития в целом. Социальная ситуация развития полагается в качестве главного источника развития ребенка; его общения со взрослым в ходе освоения культурных образцов и способов деятельности. Она становится условием его ближайшего развития и задаёт перспективу, в которой формируется образ будущего России, складывается понимание миссии и роли нашей страны в мировом культурном наследии и его цивилизационном развитии.

– системно-деятельностный подход предполагает системную реализацию воспитательного потенциала содержания образования, формирование и развитие у обучающихся мотивации к учебной деятельности, развитие субъективной личностной позиции на основе опыта нравственной рефлексии и нравственного выбора.

Методологические основы определяются рядом основных принципов воспитания:

- гуманистической направленности воспитания: каждый обучающийся имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, гуманное отношение, защиту его человеческих прав, свободное развитие личности;

- ценностного единства и совместности: ценности и смыслы воспитания едины и разделяемы всеми участниками образовательных отношений, что предполагает содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение участников воспитательного (образовательного) процесса;

- культуросообразности: воспитание основывается на культуре и традициях народов России, в воспитательной деятельности учитываются исторические и социокультурные особенности региона, местности проживания обучающихся и нахождения образовательной организации, традиционный уклад, образ жизни, национальные, религиозные и иные культурные особенности местного населения;

- следования нравственному примеру: педагог, воспитатель должны в своей деятельности, общении с обучающимися являть примеры соответствия слова и дела, быть ориентиром нравственного поведения;

- безопасной жизнедеятельности: воспитание должно осуществляться в условиях безопасности, обеспечения защищенности всех участников воспитательной деятельности от внутренних и внешних угроз;

- совместной деятельности детей и взрослых: приобщение обучающихся к культурным ценностям происходит в условиях совместной деятельности, основанной на взаимном доверии, партнёрстве и ответственности;

- инклюзивности: образовательный процесс организовывается таким образом, что все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурных, языковых и иных особенностей, включаются в общую систему воспитательной деятельности;

- возрастосообразности: проектирование процесса воспитания, ориентированного на решение возрастных задач развития ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Данные принципы являются основой содержания программ воспитания, реализуются при проектировании воспитания в образовательных организациях, учитываются при формировании и поддержании их уклада.

## 1.2. Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в школе: усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

## 1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания

Результаты достижения цели и решения задач воспитания представляются в форме целевых ориентиров ожидаемых результатов воспитания по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

Направления воспитания	Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое	Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознающий свою принадлежность к общности граждан России; Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа,

	<p>российского государства.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>
<p>Духовно- нравственное</p>	<p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.</p> <p>Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).</p> <p>Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
<p>Эстетическое</p>	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
<p>Физическое</p>	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в</p>

	<p>информационной среде.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p>
Трудовое	<p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
Экологическое	<p>Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.</p> <p>Способный правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.</p> <p>Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.</p> <p>Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p> <p>Обладающий первоначальными навыками исследовательской деятельности.</p>

## **РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1. Уклад общеобразовательной организации**

МБОУ «СЭЛ № 45» расположено в Ленинском районе города Ижевска.

На территории района сконцентрированы крупные промышленные, строительные и транспортные предприятия как ОАО «Концерн «Калашников», ОАО «Ижсталь», ТЭЦ-1, ЗАО «Ижевский завод керамических материалов», филиал «Завод ячеистого бетона» ФГУП УССТ №8, ОАО «ИжмашЭнергоСервис», Горьковская железная дорога – филиал ОАО «Российские железные дороги» (по территориальному управлению), ЗАО «Ижевский опытно-механический завод», МУП г. Ижевска «ИжГЭТ», ОАО «ИПОПАТ» парк № 1, ЗАО «Завод минеральных вод Серебряные ключи» и железнодорожный узел, имеющие важное значение для города Ижевска и всей Удмуртии.

Систему образования в районе представляют: 2 высших учебных заведения, 3 техникума, 33 дошкольных учреждений, 4 учреждения дополнительного образования, 18 общеобразовательных организаций в том числе: - 1 гимназия, 3 лицея, 2 школы с углубленным изучением отдельных предметов, 10 общеобразовательных школ, 2 муниципальных казённых учреждения, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья.

В районе находится 180 спортивных сооружений, в том числе стадион "Локомотив", 1 тир, 6 плавательных бассейнов, 4 лыжных базы.

В Ленинском районе проживают представители различных национальностей и разного социального статуса.

Микрорайон Лицея – 5, 9-этажные дома типовой застройки. В МБОУ «СЭЛ № 45» обучаются дети различных национальностей из семей разного социального статуса.

В 2015 году МБОУ «СЭЛ № 45» стал лауреатом конкурса «100 лучших школ России» в номинации «100 лучших лицеев» и дипломантов конкурса «Школа здоровья».

В 2016 году лицей вошел в ТОП-500 лучших школ России (500 лучших образовательных организаций, которые продемонстрировали высокие образовательные результаты в 2015-2016 учебном году).

Также в 2016 году лицей получил грант на реализацию инновационного проекта «От эффективности оценки инновационной программы к оценке качества образования через эффективность ее реализации (на примере образовательной программы «Образовательная робототехника») в рамках реализации мероприятий Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы по мероприятию: 2.3. «Создание сети школ, реализующих инновационные программы для отработки новых технологий и содержания обучения и воспитания, через конкурсную поддержку школьных инициатив и сетевых проектов» (Конкурс ФЦПРО-2.3-08-5 «Внутришкольная система оценки качества») при финансовой поддержке Российской Федерации в лице Министерства образования и науки Российской Федерации.

2018 год: лицей стал победителем Всероссийского публичного смотра среди образовательных организаций «Творчески работающие коллективы школ, гимназий, лицеев России».

2019 год: МБОУ «СЭЛ № 45» стал победителем конкурсного отбора Министерства просвещения РФ на предоставление грантов в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика» государственной программы РФ «Развитие образования». Лицей выиграл грант по направлению «Развитие и распространение лучшего опыта в сфере формирования цифровых навыков образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным программам, имеющих лучшие результаты в преподавании предметных областей «Математика», «Информатика», «Технология».

2021 год: МБОУ «СЭЛ № 45» включен в реестр «100 лучших образовательных организаций», вручен сертификат соответствия требованиям международных норм и российского законодательства в области качества и надежности оказываемых образовательных услуг, включая ГОСТ Р ИСО 9001-2015 (ISO 9001:2015).

## **2.2. Воспитывающая среда школы**

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско- взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных



классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Количество классов-комплектов – 49, в том числе:

- уровень начального общего образования – 21 класс-комплект;
- уровень основного общего образования – 25 класса-комплекта;
- уровень среднего общего образования – 3 классов-комплектов.

### **2.3. Воспитывающие общности (сообщества) в школе**

- Основные воспитывающие общности в школе:

– **детские** (сверстников и разновозрастные). Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития обучающегося, где он апробирует, осваивает, приобретает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить отношения. Основная цель – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать в сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели. В школе обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разного возраста, при возможности взаимодействие с детьми в дошкольных образовательных организациях. Детские общности также реализуют воспитательный потенциал инклюзивного образования, поддержки обучающихся с ОВЗ;

– **детско-взрослые**. Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой связей и отношений участников, обладают спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основная цель – содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;

– **профессионально-родительские**. Общность работников школы и всех взрослых членов семей обучающихся. Основная задача общности – объединение усилий по воспитанию обучающегося в семье и школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;

– **профессиональные**. Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками школы, которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Требования к профессиональному сообществу школы: – соблюдение норм профессиональной педагогической этики; – уважение и учет норм и правил уклада школы, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, общении; – уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам; – соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в российской отечественной педагогической культуре, традиции; – знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов прав как обучающихся, так и педагогов; – инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами; –

внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с обучающимися с учетом индивидуальных особенностей каждого; – быть примером для обучающихся в формировании ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения; – побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, внимание к людям, чувство ответственности.

#### **2.4. Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

– **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

– **патриотическое воспитание** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

– **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание**: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание**: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды;

– **познавательное направление воспитания**: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей.

#### **2.4. Направления воспитания**

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## **2.5. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Основные школьные дела**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их

общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

#### ***На внешкольном уровне:***

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;
- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны;
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих;
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

#### ***На школьном уровне:***

- разновозрастные сборы – ежегодные многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;
- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы;
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей;
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

#### ***На уровне классов:***

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел,

участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

#### ***На индивидуальном уровне:***

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

#### **Классное руководство**

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т.п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

#### ***Работа с классным коллективом:***

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в

себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Например, проведение **классных часов**:

- Здоровый образ жизни, правила дорожного движения, пожарной безопасности, действия при ЧС.
- Направленных на формирование межличностных отношений.
- Направленных на патриотическое воспитание.
- Самосовершенствование личности, работа с психологом.

**Индивидуальная работа с учащимися:**

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Например, ведение портфолио, в котором собираются достижения ребенка в учебной, внеурочной коммуникативной и социальной деятельности. Представляет собой способ фиксирования, накопления и оценки работ, результатов обучающегося, свидетельствующих о его усилиях, прогрессе и достижениях в различных областях за определенный период времени. Ведение портфолио приучает ребенка фиксировать и оценивать свои достижения, позволяет определить правильный вектор для дальнейшего развития. Заполняя портфолио, ребенок учится точно определять цели, которые он хотел бы достичь, планировать свою деятельность,

формулировать самооценки, отслеживать собственные ошибки и исправлять их.

***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

- собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Например, классные образовательные поездки. Многодневные (литературные, исторические, биологические, культурологические), организуемые педагогическими работниками и родителями обучающихся в другие города. Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

**Урочная деятельность.**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Примерные формы реализации воспитательного компонента школьного урока:

- установка правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.
- Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах (проведение исследований на экскурсии с последующим анализом результатов на уроке, при организации просветительских мероприятий для других школьников). Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.
- Ежегодная школьная научно-практическая конференция. Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и



профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

- Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.
- Интерактивные формы работы, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию.

### **Внеурочная деятельность**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

**Коммуникативная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

На уровне НОО: Азбука общения, эмоциональный интеллект

На уровне ОО: Увлекательный английский, За страницами учебника, Решение нестандартных задач по математике

На уровне СОО: За страницами русского

**Художественно-эстетическая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

На уровне НОО: Вокал

На уровне ООО: студия «Цветные сны», Искусство

**Учение с увлечением!** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

На уровне НОО: Финансовая грамотность, Мир книг, Функциональная грамотность

На уровне ООО: волонтерский отряд «Вишня», Финансовая грамотность, ОДНКНР, проектная деятельность

На уровне СОО: Основы государства и права, Я в обществе, РДООУ «Родники», правовой отряд «Патриот», волонтерский отряд «Вишня», школьный медиацентр, Половое воспитание в проекции подготовки к будущей семейной жизни юношей/девушек

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

На уровне НОО: Хореография

На уровне ООО: Спортивная карусель, Секция «Легкая атлетика»

На уровне СОО: Спортивная карусель, Секция «Легкая атлетика»

**Информационная культура.**

На уровне НОО-СОО: Разговоры о важном

**Проектно-исследовательская деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

На уровне НОО: LEGO Education WeDo 2.0/LEGO MINDSTORMS Education EV3, Занимательная инженерия

### **Детские общественные объединения**

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться:

посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.);

- участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;
- договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между ребенком и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, школьниками, не являющимися членами данного объединения;
- лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

Так, в лицее действуют детские общественные объединения РДООУ «Родники», Правовой отряд «Патриот», волонтерский отряд «Вишня», спортивный клуб «Виктория».

### **Профориентация**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется в рамках лицейского Центра социальной адаптации подростков

и молодежи к условиям рынка труда «Перспектива» через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов «ПроеКТОриЯ», «Билет в будущее», «Большая перемена».

### **Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках работы Центра комплексного сопровождения участников образовательного процесса «Семья»:

#### ***На групповом уровне:***

- общешкольный родительский комитет и Попечительский совет, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- КВН семей и Семейный праздник «Дружба народов», предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- дни «Открытых дверей», во время которых родители посещают школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых

проблем обучения и воспитания школьников;

- семейный всеобуч в форме Университета для родителей на котором родители получают ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские Конференции, в том числе в формате ВКС на платформе ZOOM, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

#### ***На индивидуальном уровне:***

- работа Школьной службы примирения по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, собираемой в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей специалистами Центра «Семья» и др. педагогическими работниками.

#### **Самоуправление**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся имеют право на участие в управлении образовательной организацией в порядке, установленном её уставом (ст. 34 п. 17). Это право обучающиеся могут реализовать через систему ученического самоуправления, а именно через создание по инициативе обучающихся совета обучающихся (ст. 26 п. 6 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в лицее осуществляется следующим образом:

- на уровне начальной школы (1-4 классы) – работа выстраивается на основе долговременной игры, где можно, меняя ежегодно сюжет, организовывать работу по следующему алгоритму: на уровне класса – совместная работа классного руководителя и учащихся строится вокруг работы плана ключевых дел лицея и работы внутриклассных советов - учебы и порядка, творчества, журналистов;
- на уровне основной и средней школы (5 – 11 классы) – работа выстраивается на основе плана педагогов – организаторов и планов Совета старшеклассников – отделов «СМИ», «Труд, спорт и дисциплина», «Наука и культура»; на данном этапе работы основной акцент делается на

совместную деятельность педагога – организатора, классного руководителя, родителей и учащихся. Приоритеты отдаются совместному составлению плана работы и реализации ключевых общественных дел.

#### ***На уровне школы:***

- через деятельность выборного Совета старшеклассников лицея, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы. В Совет старшеклассников входят представители всех классов школы с 8 по 11 (выбирают в классах).
- через деятельность отделов «СМИ», «Труд, спорт и дисциплина», «Наука и культура» для распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от классных коллективов, иницилирующего и организующего проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);

#### ***На уровне классов:***

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся актива класса, представляющего интересы класса в общешкольных делах и призванного координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: советы дел, инициативные и творческие группы, посты и др.).

#### ***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

### **Школьные медиа**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение через журнал «Лицей 45. Журнал про тебя» наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- школьная стенгазета для младших школьников «Что? Где? Когда?», на страницах которой размещаются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;

- школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;
- Медиа центр, в рамках которого создаются ролики, осуществляется монтаж познавательных, документальных фильмов.

### **Предметно-пространственная среды**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле школы стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

- популяризация особой школьной символики (логотип), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

## **Внешкольные мероприятия.**

### **Профилактика, безопасность**

Профилактическая работа с обучающимися осуществляется в рамках лицейской комплексной программы профилактики «Формирование системы наркопрофилактики, профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

Цель программы: формирование полноценной, психически и физически здоровой личности с устойчивым нравственным поведением способной к самореализации и самоопределению; комплексное решение проблем профилактики безнадзорности, беспризорности и правонарушений несовершеннолетних, защиты их прав и законных интересов, социальной реабилитации и адаптации; воспитание законопослушной личности, умеющей защищать свои права, анализировать свои поступки, способной к позитивно направленной социальной творческой деятельности, создание условий для функционирования системы профилактики безнадзорности, беспризорности и правонарушений в школе.

Программа реализуется при межведомственном взаимодействии с органами внутренних дел, учреждениями и ведомствами системы профилактики г. Ижевска и Удмуртской Республики. Совместная деятельность осуществляется в рамках трёх основных профилактических периодов: при подготовке к новому учебному году, в течение учебного года, в течение каникул.

Основными участниками программы являются: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители) обучающихся.

Программа предполагает работу по следующим направлениям:

- организационная работа, работа с педагогическим коллективом;
- диагностическая работа;
- профилактическая работа с обучающимися,
- профилактическая работа с семьями обучающихся.

*Организационная работа* направлена на разработку и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, алкоголизма, наркомании, токсикомании, осуществление систематической работы с картотекой обучающихся «группы риска».

*Диагностическая работа* предполагает формирование банка данных об образе жизни семей обучающихся, о положении детей в системе внутрисемейных отношений, выявление негативных привычек подростков, взаимоотношений подростков с педагогами школы, организацию мониторинга здоровья обучающихся.

*Профилактическая работа со школьниками* включает предупредительно-



профилактическую деятельность и индивидуальную профилактическую работу с несовершеннолетними обучающимися с девиантным поведением и детьми «группы риска».

Предупредительно-профилактическая деятельность осуществляется через систему классных часов, обще лицейской мероприятий, с помощью индивидуальных бесед. Она способствует формированию у обучающихся представлений об адекватном поведении, о здоровой личности, несклонной к правонарушениям, и включает следующие направления:

- «Предупреждение неуспешности»,
- «Профилактика безнадзорности, беспризорности и правонарушений»,
- «Правовое просвещение»,
- «Профилактика потребления ПАВ и вредных привычек»,
- «Профилактика ВИЧ/СПИДа и рискованного поведения»
- «Профилактика экстремистских настроений. Школа толерантности»,
- «Профилактика суицидального поведения».

Индивидуальная профилактическая работа с несовершеннолетними обучающимися с девиантным поведением и детьми «группы риска» осуществляется по направлениям:

- оказание социально-психологической и педагогической помощи несовершеннолетним с отклонениями в поведении;
- выявление несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, а также не приступивших к учебным занятиям, не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия; обучающихся, склонных к совершению правонарушений, к употреблению наркотических и психотропных веществ, имеющих признаки суицидального поведения;
- выявление семей, находящихся в социально опасном положении, и оказание им помощи в обучении и воспитании детей;
- обеспечение спортивных секций, кружков, клубов и привлечение к участию в них несовершеннолетних;
- проведение индивидуальной профилактической работы с несовершеннолетними обучающимися с девиантным поведением, с несовершеннолетними «группы риска» в соответствии с индивидуальными планами.

В целях профилактики и предупреждения совершения повторных правонарушений обучающимися, состоящими на всех видах профилактического учета, содержание работы строится на индивидуальном консультировании, собеседовании с учащимися и их родителями, обследовании жилищно-бытовых условий семей учащихся, организации коррекционных занятий с психологом, системе персонального контроля за посещаемостью учебных занятий, успеваемостью. Работа осуществляется классными руководителями, социальным педагогом, педагогом - психологом, заместителями директора по УВР и ВР, специалистами системы профилактики в рамках межведомственного взаимодействия. Социальный педагог располагает оперативной информацией о несовершеннолетних, состоящих на всех видах профилактического учета: с кем проживает, какие отношения в семье, чем заняты в свободное время; консультирует по вопросу организации досуга, знакомит с кружками и секциями подростково - молодежных клубов района.

В целях профилактики и предупреждения совершения повторных правонарушений обучающимися, состоящими на всех видах профилактического учета, классные руководители:

- проводят работу по вовлечению учащихся в проведение классных и школьных мероприятий, давая тем самым возможность им проявить себя,
- посещают на дому с целью проверки соблюдения режима дня, проведения консультаций для родителей об организации свободного времени учащихся.

Для максимального охвата несовершеннолетних обучающихся в каникулярный период в лицее организованы различные формы досуга и занятости – работа спортивных площадок, летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей, работа детских организаций и объединений системы дополнительного образования (кружков, студий, спортивных секций).

*Профилактическая работа с родителями* предусматривает психологическое просвещение в вопросах психологических особенностей развития детей и подростков, факторов их поведения, нахождение путей оптимального педагогического взаимодействия лицея и семьи, включение семьи в воспитательный процесс через систему родительских собраний, общелицейских мероприятий с детьми и родителями, работу Совета лицея, общелицейского родительского комитета, Совета отцов лицея.

Для достижения положительного результата действия программы педагоги лицея используют следующие технологии: личностно-ориентированные, групповые, коллективные, коррекционные, интегративные, интерактивные. Данные технологии реализуются в диспутах, лекциях, семинарах, круглых столах, педсоветах, конференциях, экскурсиях, играх, конкурсах, олимпиадах, беседах, коллективных творческих делах, соревнованиях и других формах работы.

### **Социальное партнёрство**

Социальное партнерство в школьном образовании – это совместная коллективная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом указанная деятельность может осуществляться как перманентно, так и в ситуативных, специально планируемых в рамках социального партнерства акциях. Чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании и социализации детей, необходимо взаимодействие с социумом для расширения и укрепления связи с социокультурной средой, институтами воспитания, культуры, предприятиями, культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями, местными структурами власти.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных

мероприятий, акций воспитательной направленности;

–открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

–социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Социальные партнеры школы:

1. ТАУ
2. УРСПК
3. ДДЮТ
- 4.

## **РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **3.1. Кадровое обеспечение**

Для кадрового потенциала школы характерна стабильность состава. Все педагоги — специалисты с большим опытом педагогической деятельности. Профессионализм педагогических и управленческих кадров имеет решающую роль в достижении главного результата — качественного и результативного воспитания.

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации педагогов в сфере воспитания, организацию научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагогов интересов. Так классные руководители (100%) в Центре инновационного образования и воспитания прошли обучение по программе переподготовки «Организация работы классного руководителя в ОО в объеме 250 часов для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования по профилю «Классный руководитель».

Педагоги регулярно повышают педагогическое мастерство через:

- курсы повышения квалификации;
- регулярное проведение и участие в семинарах, вебинарах, научно-практических конференциях;
- изучение научно-методической литературы;
- знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

Ведется работа школьного методического объединения классных руководителей.

Кадровый состав школы: директор школы, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, классные руководители (45человек).

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Устав школы

Локальные акты:

- Положение о Совете обучающихся
- Положение о методическом объединении классных руководителей
- Положение о содействии деятельности общественных объединений обучающихся, родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся), осуществляемой в ОО и незапрещенной законодательством РФ

- Положение о Совете родителей
- Положение о внеурочной деятельности
- Положение о спортивном клубе
- Положение о лучшем классе
- Положение о классном руководстве
- Положение об ученическом самоуправлении
- Положение о предупреждении правонарушений среди обучающихся
- Положение о Совете по профилактике правонарушений среди обучающихся
- Положение о правилах поведения обучающихся
- Положение о работе с одаренными детьми

### **3.3. Требования к условиям работы с детьми с особыми образовательными потребностями**

Необходимо создавать особые условия воспитания для категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, дети-билингвы и др.), одарённые дети, дети с отклоняющимся поведением.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в школе;
- формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания детей с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств, и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

### **3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную

жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);
- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награду);
- привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (*формы могут быть изменены, их состав расширен*): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг — размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

В лицее применяются следующие формы поощрения:

- похвальный лист «За отличные успехи в учении»;
- похвальная грамота «За особые успехи в изучении отдельных предметов»;
- похвальная грамота «Лучшему классу года»;
- награждение благодарностями за активное участие в волонтерских и др. акциях;
- награждение грамотами за победу или призовое место с указанием уровня достижений обучающихся в конкурсах рисунков, плакатов, исследовательских работ, проектов, спортивных соревнованиях и т.п.
- награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей и оказанную поддержку в проведении школьных дел.

### **3.5. Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами ожидаемых результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленных соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);
- развивающий характер осуществляемого анализа. Ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся. Ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации и саморазвития.

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитательной работе при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год? какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему? какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу?

## 2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- действующих в школе детских общественных объединений;
- работы школьных медиа;
- работы школьного музея (музеев);
- добровольческой деятельности обучающихся;
- работы школьных спортивных клубов;
- работы школьного театра (театров).

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых

предстоит работать педагогическому коллективу.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Учебный план начального общего образования**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА к учебному плану начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Социально- экономический лицей № 45» на 2023 - 2024 учебный год**

Учебный план определяет минимальный и максимальный объемы учебной нагрузки обучающихся, распределяет учебное время в продолжение пятидневной учебной недели для 1-х классов так, чтобы обучающиеся смогли освоить содержание обязательной части.

Учебный план составлен с учетом образовательных потребностей обучающихся и их родителей; имеет необходимое кадровое, методическое, материально-техническое обеспечение, дает возможность развития творческого потенциала личности и удовлетворения образовательных запросов и познавательных интересов обучающихся.

#### **Нормативно-правовая база учебного плана начального общего образования**

Учебный план лицея разработан на основе документов:

##### Нормативные правовые акты федерального уровня:

- Закон Российской Федерации от 21.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021г №286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – обновленный ФГОС) с изменениями;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников"

##### Нормативные-правовые акты образовательного учреждения:

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Социально-экономический лицей № 45»;



- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 18Л01 №0000170, рег. № 240 от 18.03.2015г.);
- Свидетельство о государственной аккредитации (серия 18А01 №0000346, рег. № 495 от 05.05.2015г.);

### **Структура и содержание образовательных областей учебного плана начального общего образования**

Организация учебного процесса в лицее регламентируется учебным планом, который разработан на основе обновленного ФГОС, нормативной правовой базы разного уровня. За основу взят 3 вариант учебного плана для образовательных учреждений, в которых обучение ведется на русском языке.

Учебный план для 1 классов ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения общеобразовательных программ начального общего образования. Начало учебного года- 1 сентября, продолжительность– 33 учебные недели. Продолжительность урока составляет:

в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь — май). Продолжительность каникул - не менее 30 дней, для первоклассников организованы дополнительные каникулы в феврале. Режим работы: пятидневная учебная неделя. Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час — для 1 класса, 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарных правил.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся соответствует предельно допустимой нагрузке с учетом 5-дневной учебной недели для 1 классов, установленной Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2

### **Организация учебно-воспитательного процесса**

Данный учебный план охватывает все направления учебной деятельности, соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования.

Учебный план обеспечивает:

- введение в действие и реализацию требований Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования;
- реализацию основной образовательной программы начального общего образования;
- определяет общий и максимально допустимый объем недельной нагрузки учащихся;
- последовательность и распределение учебного времени, необходимого для освоения содержания по учебным предметам;
- состав и структуру обязательных предметных областей по годам обучения, перечень учебных предметов.

Основными принципами построения учебного плана являются следующие:

- соответствие обеспеченности учебно-методическими комплектами Федеральному перечню учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе

в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;

- учёт познавательных потребностей учащихся;
- учёт кадрового потенциала;
- соответствие санитарно-гигиеническим нормам;
- недопущение перегрузок.

Учебный план для 1-4 классов разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минпросвещения РФ № 286 от 31.05.2021г «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями), на основе Федеральной ОП НОО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372"Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"

и включает в себя следующие предметные области:

- Русский язык и литературное чтение
- Родной язык и литературное чтение на родном языке
- Иностранный язык
- Математика и информатика
- Обществознание и естествознание (Окружающий мир)
- Основы религиозных культур и светской этики
- Искусство
- Технология
- Физическая культура

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

**Урочная деятельность** направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов

Все учебные предметы и количество часов, отводимое на них, полностью соответствуют Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2. Выдержана предельно допустимая нагрузка 21 час первых классах.

С учетом возрастания роли русского языка, учитывая потребности учащихся и законных представителей в предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» изучаются учебные предметы «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном(русском) языке» в объеме 1 час в неделю, в 4 классах по 0,5 часа каждый.

Набор предметных областей и перечень учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана необходимым количеством часов с учётом предельно допустимой нагрузки, позволяет создать единое образовательное пространство и гарантирует овладение обучающимися необходимым минимумом знаний, умений и навыков, обеспечивающим возможность продолжения образования.

Предметы обязательной части изучаются в полном объёме.

**Внеурочная деятельность** направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных

отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

В соответствии с требованиями Стандарта в начальных классах организуется внеурочная деятельность по следующим направлениям:

- Художественно-эстетическая деятельность
- Спортивно-оздоровительная деятельность
- Информационная культура
- Коммуникативная деятельность
- Проектно-исследовательская деятельность
- Учение с увлечением!
- Интеллектуальные марафоны

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы

Учебно-методические комплекты, реализуемые в классах второго уровня образования:  
«Школа России»- 1а,1б,1в,1к,1и,2а,2б,2в,2г,2и,2к,3а,3б,3в,3г,4а,4б,4в,4г,4к,4э

Классы с литерой «к» используют в своей работе образовательную модель «1:ученик,1:компьютер», классы с литерой «и»- STEM-технологии (направление «Инженерия»)

Освоение образовательной программы начального общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (Ст. 58 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации")

Учебные предметы для мониторинга с указанием формы промежуточной аттестации:

<b>Предмет для мониторинга</b>	<b>Формы промежуточных испытаний</b>	<b>Сроки</b>
Русский язык	Контрольный диктант с грамматическим заданием	01.04.2024-30.05.2024
Литературное чтение	Контрольная работа	
Родной язык (русский)	Тест	
Литературное чтение на родном языке (русском)	Контрольная работа	
Математика	Контрольная работа	
Окружающий мир	Контрольная работа	
Музыка	Урок-концерт	





	тельное искусство											
Технология	Технология	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1/1	1	1	1	1	6/1
	<b>Итого</b>	23/2	23/2	23/2	23/2	23/2	23/3	23/2	23/2	23/2	23/2	230/21
	<b>Предельно допустимая учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе</b>	23/2	23/2	23/2	23/2	23/2	23/3	23/2	23/2	23/2	23/2	230/21

### **Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность**

Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

**Годовой календарный учебный график на 2023- 2024 учебный год МБОУ "СЭЛ № 45"**

	1 класс	2-4 класс	5-8 класс	9 класс	10 класс	11 класс						
Начало учебного года	01.09.2023											
Окончание учебного года	30.05.2024	30.05.2024	30.05.2024	30.05.2024	30.05.2024	30.05.2024						
Продолжительность учебного года: количество учебных недель	33	34	34	34	34	34						
Количество учебных дней	165	170	204	204	204	204						
Продолжительность учебной недели	5	5	6	6	6	6						
Количество каникулярных дней	46	37	34	34	34	34						
<b>Продолжительность учебного периода:</b>												
(Четверть, триместр, семестр)	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней	сроки	кол. дней
1 четверть	01.09-27.10	41	01.09-27.10	41	01.09-28.10	50	01.09-28.10	50	01.09-28.10	50	01.09-28.10	50
2 четверть	07.11-29.12	39	07.11-29.12	39	07.11-30.12	47	07.11-30.12	47	07.11-30.12	47	07.11-30.12	47
3 четверть	09.01-22.03	47	09.01-22.03	52	09.01-23.03	63	09.01-23.03	63	09.01-23.03	63	09.01-23.03	63
4 четверть	01.04-30.05	38	01.04-30.05	38	01.04-30.05	44	01.04-30.05	44	01.04-30.05	44	01.04-30.05	44
		<b>165</b>		<b>170</b>		<b>204</b>		<b>204</b>		<b>204</b>		<b>204</b>
<b>Сроки проведения промежуточной аттестации:</b>												
	01.04.2024 - 30.05.2024		01.04.2024- 30.05.2024		01.04.2024- 30.05.2024		07.02.2024, 15.04- 08.05.2024		01.04.2024- 30.05.2024		06.12.2023, 15.04- 08.05.2024	
<b>Продолжительность каникул:</b>												

	сроки	кол. дне й	сроки	кол. дне й	сроки	кол. дне й	сроки	кол. дне й	сроки	кол. дне й	сроки	кол. дне й
Осенние	28.10-06.11	10	28.10-06.11	10	29.10-06.11	9	29.10-06.11	9	29.10-06.11	9	29.10-06.11	9
Зимние	30.12-08.01	10	30.12-08.01	10	31.12-08.01	9	31.12-08.01	9	31.12-08.01	9	31.12-08.01	9
Дополнительные	17.02-25.02	9										
Весенние 1	23.03-31.03	9	23.03-31.03	9	24.03-31.03	8	24.03-31.03	8	24.03-31.03	8	24.03-31.03	8
Весенние 2	28.04-05.05	8	28.04-05.05	8	28.04-05.05	8	28.04-05.05	8	28.04-05.05	8	28.04-05.05	8
		<b>46</b>		<b>37</b>		<b>34</b>		<b>34</b>		<b>34</b>		<b>34</b>
Летние	31.05-31.08	93	31.05-31.08	93	31.05-31.08	93	31.05-31.08	95	31.05-31.08	95	31.05-31.08	95
Праздничные дни учебного периода	23.02.2024, 08.03.2024, 09-10.05.2024											
Дополнительная информация (указать дополнительные дни отдыха или работы)												
27.04 учебный день (начальная школа)												



**Список учебников на уровне начального общего образования на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Класс	Автор, название учебника	Издательство	Год издания	№ п\п ФП РФ 2022 год	№ п\п ФП РФ 2020 год
		<b>1 классы</b>				
		<b>«Школа России»</b>				
<b>1</b>	<b>1</b> <b>а, б, в,</b> <b>и, к</b>					
<b>1.1</b>		Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Русский язык. Азбука (в 2 частях)	Просвещение	2021-23	1.1.1.1.1. 1.1	1.1.1.1.1. 1.1
<b>1.2</b>		Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык	Просвещение	2021		1.1.1.1.1. 1.2
<b>1.3</b>		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение (в 2 частях)	Просвещение	2021		1.1.1.1.2. 1.1
<b>1.4</b>		Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика (в 2 частях)	Просвещение	2021-23	1.1.1.4.1. 1.1	1.1.1.3.1. 8.1
<b>1.5</b>		Плешаков А.А. Окружающий мир (в 2 частях)	Просвещение	2021-23	1.1.1.5.1. 1.1	1.1.1.4.1. 3.1
<b>1.6</b>		Лях В.И. Физическая культура 1-4 кл.	Просвещение	2018	-	1.1.1.8.1. 3.1
<b>1.7</b>		Неменская Л.А./ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	Просвещение	2018		1.1.1.6.1. 1.1
<b>1.8</b>		Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	Просвещение	2018		1.1.1.6.2. 2.1
<b>1.9</b>		Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология	Просвещение	2018	-	1.1.1.7.1. 8.1
<b>1.10</b>	Александрова О.М. Русский родной язык	Просвещение	2021		1.2.1.1.1. 22.1	
		<b>2 классы</b>			№ п\п ФП РФ 2022 год	№ п\п ФП РФ 2020 год
		<b>«Школа России»</b>				
<b>2</b>	<b>2</b> <b>а, б, в,</b> <b>г, и, к</b>					
<b>2.1</b>		Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык (в 2 частях)	Просвещение	2019		1.1.1.1.1. 1.3
<b>2.2</b>		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение (в 2 частях)	Просвещение	2019		1.1.1.1.2. 1.2
<b>2.3</b>		Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика (в 2 частях)	Просвещение	2019		1.1.1.3.1. 8.2
<b>2.4</b>		Плешаков А.А. Окружающий мир (в 2 частях)	Просвещение	2019		1.1.1.4.1. 3.2
<b>2.5</b>		Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология	Просвещение	2018	-	1.1.1.7.1. 8.2
<b>2.6</b>		Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык	Просвещение	2023	1.1.1.3.1. 1.1	
<b>2.7</b>		Лях В.И. Физическая культура 1-4 кл	Просвещение	2018	-	1.1.1.8.1. 3.1
<b>2.8</b>		Коротеева Е.И./ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	Просвещение	2013		1.1.1.6.1. 1.2
<b>2.9</b>		Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	Просвещение	2012		1.1.1.6.2. 2.2
<b>2.10</b>	Александрова О.М. Русский родной язык	Просвещение	2022		1.2.1.1.1. 22.2	
		<b>3 классы</b>			№ п\п	№ п\п

					ФП РФ 2022 год	ФП РФ 2020 год
<b>3</b>	<b>3</b> <b>а, б, в,</b> <b>г</b>	<b>«Школа России»</b>				
<b>3.1</b>		Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика (в 2 частях)	Просвещение	2018-20		1.1.1.3.1. 8.3
<b>3.2</b>		Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык (в 2 частях)	Просвещение	2018-20		1.1.1.1.1. 1.4
<b>3.3</b>		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение (в 2 частях)	Просвещение	2018-20		1.1.1.1.2. 1.3
<b>3.4</b>		Плешаков А.А. Окружающий мир (в 2 частях)	Просвещение	2016-20		1.1.1.4.1. 3.3
<b>3.5</b>		Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология	Просвещение	2018	-	1.1.1.7.1. 8.3
<b>3.6</b>		Вербицкая М.В. и др./Под ред. Вербицкой М. В. Английский язык (в 2 частях)	Вентана-Граф; Просвещение	2018-21	-	1.1.1.2.1. 8.2
<b>3.7</b>		Лях В.И. Физическая культура 1-4 кл	Просвещение	2018	-	1.1.1.8.1. 3.1
<b>3.8</b>		Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	Просвещение	2013		1.1.1.6.1. 1.3
<b>3.9</b>		Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	Просвещение	2013		1.1.1.6.2. 2.3
<b>3.10</b>		Александрова О.М. Русский родной язык	Просвещение	2022		1.2.1.1.1. 22.3
		<b>4 классы</b>			№ п\п ФП РФ 2022 год	№ п\п ФП РФ 2020 год
<b>4.</b>	<b>4</b> <b>а, б, в,</b> <b>г, к, э</b>	<b>«Школа России»</b>				
<b>4.1</b>		Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык (в 2 частях)	Просвещение	2021-22		1.1.1.1.1. 1.5
<b>4.2</b>		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение (в 2 частях)	Просвещение	2021-22		1.1.1.1.2. 1.4
<b>4.3</b>		Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика (в 2 частях)	Просвещение	2021-22		1.1.1.3.1. 8.4
<b>4.4</b>		Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир (в 2 частях)	Просвещение	2021-22		1.1.1.4.1. 3.4
<b>4.5</b>		Вербицкая М.В. и др./Под ред. Вербицкой М. В. Английский язык (в 2 частях)	Вентана-Граф; Просвещение	2018-21	-	1.1.1.2.1. 8.3
<b>4.6</b>		Неменская Л.А./ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	Просвещение	2014		1.1.1.6.1. 1.4
<b>4.7</b>		Лях В.И. Физическая культура 1-4 кл.	Просвещение	2018	-	1.1.1.8.1. 3.1
<b>4.8</b>		Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	Просвещение	2014		1.1.1.6.2. 2.4
<b>4.9</b>		Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология	Просвещение	2017-18	-	1.1.1.7.1. 8.4
<b>4.10</b>		Студеникин М.Т. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики.	Русское слово-учебник	2014	-	1.1.1.5.1. 4.2
<b>4.11</b>		Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры	Просвещение	2016	-	1.1.1.5.1. 2.1
<b>4.12</b>		Александрова О.М. Русский родной язык	Просвещение	2022		1.2.1.1.1. 22.4

### План внеурочной деятельности

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основной *целью* образовательной деятельности лицея является формирование разносторонне развитого, ответственного гражданина России, уважающего ее культурные традиции и ценности гражданского общества, способного реализовать свой духовный, интеллектуальный и творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях в личных и общественных интересах. Для достижения поставленной цели лицей решает комплекс *задач*, выделяя в качестве приоритетных, следующие:

- создание максимально благоприятных условий для выявления и полноценного развития интеллектуальных и творческих способностей каждого обучающегося;
- формирование у обучающихся современной общенаучной картины мира как целостной системы представлений и ее общих свойствах и закономерностях;
- сохранение здоровья лицеистов, формирование активной жизненной позиции, привитие основ здорового образа жизни;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- индивидуализированное психолого-педагогическое сопровождение каждого обучающегося по формированию базового уровня и перспективного уровня развития;
- создание условия для самореализации и самоактуализации обучающихся;
- формирование содержательных линий политехнического образования на принципах преемственности и непрерывности образования;
- координация деятельность всех участников образовательного процесса в целях достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы;
- обеспечение развития учебно-исследовательской и проектной деятельности лицеистов в разных сферах содержания образования;

Согласно ФГОС успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

В основу стандартов положен общественный договор — новый тип взаимоотношений между личностью, семьей, обществом и государством, который в наиболее полной мере реализует права человека и гражданина. Этот тип взаимоотношений основан на принципе взаимного согласия личности, семьи, общества и государства в формировании и реализации политики в области образования, что с необходимостью подразумевает принятие сторонами взаимных обязательств (договоренностей), их солидарной ответственности за результат образования (воспитания).

Методологической основой стандарта выступает «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина», определившая

воспитательный идеал и базовые национальные ценности. Приоритет воспитания в рамках новых ФГОС нашел подтверждение и в разделе основной образовательной программы начального общего образования, где уделяется большое внимание вопросам организации воспитательного процесса в школе, предусматривающее системность в его реализации. Системообразующие направления воспитания, определенные в программе (гражданское, патриотическое, нравственное, экологическое и др.), должны «пронизывать» учебный процесс, выходя во внеурочную и внешкольную деятельность, создавая тем самым воспитательное пространство, в котором гармонично развивается личность ребенка. При составлении данной программы внеурочной деятельности учитывался опыт и возможности реализации программ внеурочной деятельности.

Согласно ФГОС НОО внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в лицее, используется по желанию учащихся в формах, отличных от урочной системы обучения.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, составляет от 5,25 до 5,75 часов в 1-4 х классах и не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки.

Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников, кроме учебной деятельности, в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации школьников.

В учебном плане выделяются следующие направления внеурочной деятельности:

- Художественно-эстетическая деятельность
- Спортивно-оздоровительная деятельность
- Информационная культура
- Коммуникативная деятельность
- Проектно-исследовательская деятельность
- Учение с увлечением!
- Интеллектуальные марафоны.

Направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывать на видах деятельности.

Для реализации образовательного процесса в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно- ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность;
- художественное творчество.

Виды и направления внеурочной деятельности тесно связаны между собой.

Внеурочная деятельность позволяет педагогу выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы, помочь им их реализовать. Внеурочная работа – это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между обучающимися и классным руководителем с целью создания ученического коллектива и органов ученического самоуправления.

В процессе многоплановой внеурочной работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов школьников, способствовать решению задач нравственного воспитания.

Внеурочная работа связана с дополнительным образованием детей, когда дело касается создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, экономическую, спортивную и другую деятельность.

Образовательные программы, используемые в условиях общеобразовательных учреждений, должны компенсировать недостатки школьного образования, с одной стороны, а с другой – учитывать его достоинства.

Определяющее значение в разработке современного содержания образования, целей и методов воспитания имеет гуманистическая идеология, обуславливающая общую направленность воспитательной деятельности на гармоничное развитие личности.

### ***Принципы внеурочной деятельности***

Принцип гуманизации и гуманитаризации способствует правильной ориентации обучающихся в системе ценностей и содействует включению обучающихся в диалог разных культур.

Принцип внешней и внутренней дифференциации – выявление и развитие у школьников склонностей и способностей к работе в различных направлениях творческой деятельности, предоставление возможности обучающимся выбора ряда дисциплин или возможности работать на разных уровнях глубины освоения каждого конкретного предмета

Принцип свободы выбора – предоставление учащимся возможности самостоятельного выбора форм и видов внеурочной деятельности, формирование чувства ответственности за его результаты.

Возможность свободного самоопределения и самореализации;

Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.

Принцип единства – единство обучения, воспитания, развития.

Принцип экологизации – развитие у ребенка чувства ответственности за окружающий мир.

## Практико-деятельностная основа образовательного процесса.

### ***Результаты внеурочной деятельности***

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням:

*Первый уровень результатов* — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, ОУ, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

*Третий уровень результатов* — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

Достижение трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации детей. У учеников формируются коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность в её страновом, этническом, гендерном и других аспектах.

При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, во 2 и 3,4 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников *второго уровня результатов*.

Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении четырех лет обучения в лицее создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение *третьего уровня результатов*). Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределённость должны быть в известной степени ограничены.

Настоящий план внеурочной деятельности определяет направления внеурочной деятельности, формы организации, распределение часов, содержание занятий и

основывается на содержании Приказа Минпросвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", Письма Минпросвещения РФ от 07.06.2022 №03-871 Об организации занятий «Разговоры о важном».

Внеурочная деятельность организуется в целях формирования единого образовательного пространства школы для повышения качества образования и реализации процесса становления личности младшего школьника в разнообразных развивающих средах. Внеурочная деятельность является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования.

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для ее реализации в учреждении использована оптимизационная модель (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения). Модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники данного учреждения (учителя, социальный педагог, педагог-психолог, воспитатели). В этом случае координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами: взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения; организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива; организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе через органы самоуправления; организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Формы организации внеурочной деятельности разнообразны: конструирование, аппликация, групповая деятельность, проектные работы, подвижные игры, ритмические движения, этические беседы, танцы. Занятия проводятся во внеурочное время педагогами учреждения в кабинетах начальной школы, не задействованных в данный момент в учебном процессе. Занятия курса «Хореография» организованы на базе хореографического зала, оборудованного специально для внеурочной деятельности. Расписание занятий внеурочной деятельности составлено в соответствии с действующими законодательством и соответствует различным сменам видов деятельности младших школьников.

**План внеурочной деятельности на 2023-2024 уч.год**

Направление	Название курса, студии, секции	1а,б,в	1и	1к	2а,б,в,г	2и	2к	3кл	4а,б,в,г	4к	4э
Художественно-эстетическая деятельность	Вокал	0,5x3гр	0,5	0,5	0,5x4гр.	0,5	0,5	0,5x4гр.	0,5x4гр.	0,5	0,5
Спортивно-оздоровительная деятельность	Хореография	1x3гр	1	1	1x4гр.	1	1	1x4гр.	1x4гр.	1	1
Информационная культура	Разговоры о важном	1x3гр	1	1	1x4гр.	1	1	1x4гр.	1x4гр.	1	1
Коммуникативная деятельность	Азбука общения	0,5x3гр	0,5	0,5	0,5x4гр.	0,5		0,5x4гр.	0,5x4гр.	0,5	0,5
	Эмоциональный интеллект	1x3гр	1	1	1x4гр.	0,5	1	1x4гр.	1x4гр.	1	1
Проектно-исследовательская деятельность	LEGO Education WeDo 2.0/LEGO MINDSTORMS Education EV3			1,5x2гр			1,5x2гр			1,5x2гр	
	Занимательная инженерия		1			1					
Учение с увлечением!	Функциональная грамотность					0,5	0,5				
	Финансовая грамотность				1x4гр				1x4гр.		
	Мир книг	1x3гр.						1x4гр.			1
Интеллектуальные марафоны	Интеллектуальные марафоны в рамках классного руководства	0,25x21									
Количество часов, доступных выбору обучающихся		5,25	5,25	5,75	5,25	5,25	5,75	5,25	5,25	5,75	5,25



**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД (УРОВЕНЬ НОО)**

**Ключевые общешкольные дела начального образования**

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Открытие долговременной игры	1 - 4	Сентябрь	<u>Педагог-организатор</u>
Тема месяца «Литература»	1-4	Октябрь	<u>Педагог-организатор</u>
Посвящение в лицеисты и пешеходы	1	Ноябрь	<u>Педагог-организатор</u>
Тема месяца «Здоровье»	1-4	Ноябрь	<u>Педагог-организатор</u>
Битва хоров	1 - 4	Декабрь	<u>Педагог-организатор</u>
Тема месяца «Кино»	1-4	Декабрь	<u>Педагог-организатор</u>
Конкурс «Мы - Звёздочки» (вокал, гимнастика, танцор, мега мозг, каллиграф, чтец, оригами, пластилиновый волшебник, художник, фотограф, костюмер, парикмахер, музыкальный инструмент, спортсмен, шахматист)	1 - 4	Сентябрь-май	<u>Педагог-организатор</u>
Тема месяца «Образование»	1-4	Январь	<u>Педагог-организатор</u>
Тема месяца «Творчество»	1-4	Февраль	<u>Педагог-организатор</u>
Тема месяца «Театр»	1 - 4	Март	<u>Педагог-организатор</u>
Тема месяца «Безопасность»	1- 4	Апрель	<u>Педагог-организатор</u>
Заккрытие долговременной игры	1 - 4	Май	<u>Педагог-организатор</u>
<b>Курсы внеурочной деятельности</b>			
		Количество	

Название курса	Классы	часов в неделю	Ответственные
Вокал	1-4	0,5	<u>Учитель</u>
Хореография	1-4	1	<u>Хореограф</u>
Разговор о важном	1-4	1	<u>Учитель</u>
Финансовая грамотность	2а,б,в,г 4а,б,в,г	1	<u>Учитель</u>
LEGO Education WeDo 2.0/LEGO MINDSTORMS Education EV3	1к,2к,4к	1,5	<u>Учитель</u>
Компьютерная грамотность	1к	1	<u>Учитель</u>
Занимательная инженерия	1и,2и	1	<u>Учитель</u>
Азбука общения	1-4	0,5	<u>Педагог-психолог</u>
Функциональная грамотность	2и,2к	0,5	<u>Учитель</u>
Эмоциональный интеллект	1-4	1	<u>Учитель</u>
Мир книг	1а,б,в 3а,б,в,г 4э	1	<u>Библиотекарь</u>
<b>Интеллектуальные марафоны в рамках классного руководства</b>	1-4	0,25	<u>Учитель</u>
<b>Самоуправление</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Подведение итогов четверти совместно с педагогом-организатором	4	В течение учебного года	<u>Педагог-организатор,</u> <u>классные руководители</u>
Проведение танцевальных перемен (рекреации)	3	В течение учебного года	<u>Педагог-организатор,</u> <u>классные руководители</u>
Подготовка инициативных групп в поздравлении с текущими праздниками	2-4	В течение учебного года	<u>Педагог-организатор,</u> <u>классные руководители</u>

<b>Школьные медиа</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Открытие TV канала «Страна Знаний в эфире»			<u>Педагог-организатор, классные руководители</u>
Видео выпуски «Мир страны Знаний» группа «ТВОЙ ЛИЦЕЙ» в ВК	1 – 4	В течение учебного года	<u>Педагог-организатор</u>
<b>Детские общественные объединения</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
НОУ (научное общество учащихся)	1 - 4	В течение года	<u>Руководитель НОУ</u>
<b>Организация предметно-эстетической среды</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Работа школьной стенгазеты «Что? Где? Когда?»	1 - 4	Сюжеты по темам: - праздники месяца - знакомство с профессиями XXI века - фоторепортаж - интервью с интересной личностью	<u>Педагог-организатор</u>
Тематические выставки	1 – 4	<u>октябрь</u> – «С праздником, бабушки и дедушки» <u>ноябрь</u> - День государственности <u>декабрь</u> – коллаж «С новым годом» <u>февраль</u> – фотовыставка «Мой папа самый лучший»	<u>Педагог-организатор</u>

		<u>март</u> - фотовыставка «Мы с мамой похожи» <u>апрель</u> – День космонавтики <u>май</u> – Энциклопедия безопасности	
<b>Работа с родителями</b> <b>(Центр комплексного сопровождения учебно-образовательного процесса «Семья»)</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Общешкольное родительское собрание на тему: «Учиться с удовольствием – это как?»	1	Сентябрь	Специалисты центра <u>«Семья»</u>
Общешкольное родительское собрание на тему: «Феномен второклассника или формирование самооценки»	2	Ноябрь	Специалисты центра <u>«Семья»</u>
Общешкольное родительское собрание на тему: «Развитие мышления. Внимание. Наблюдательность. Любознательность»	3	Декабрь	Специалисты центра <u>«Семья»</u>
Общешкольное родительское собрание на тему: «Создание индивидуального стиля обучения»	4	Декабрь-январь	Специалисты центра <u>«Семья»</u>
Общешкольный родительский комитет	1-4	2 раза в год	<u>Председатель родительского комитета</u> <u>Руководитель центра «Семья»</u>
Университеты для родителей	1-11	по плану в течение года	Специалисты центра <u>«Семья»</u>
Родительский Форум	1-11	1 раза в год	<u>Руководитель центра «Семья»</u>
Акция «На тропу здоровья всей семьёй»	1-11	сентябрь	Классные руководители
Акция «Милосердие» или «Семья семье – поможем школьнику»	1-11	Сентябрь- октябрь	Зам. директора по ВР

			<u>Руководитель центра «Семья»</u>
Акция «Подари себе жизнь» в рамках всемирного дня борьбы против наркотиков	1-11	ноябрь	<u>Руководитель центра «Семья»</u> Социальный педагог Классные руководители
Акция «Новый год – семейный праздник»	1-11	декабрь	Зам.директора по ВР <u>Руководитель центра «Семья»</u>
Акция «Права человека начинаются с прав ребёнка»	1-11	февраль	Специалисты центра <u>«Семья»</u>
Акция «Будь здоров подросток» в рамках всемирного «Дня здоровья»	1-11	апрель	Специалисты центра <u>«Семья»</u>
<b>Профилактическая работа</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Работа по программам «Разговор о правильном питании», «Формула правильного питания», «Две недели в лагере здоровья»	1-4	в соответ. с планом	Классные руководители
Тематические лекции о сезонных заболеваниях. Оформление тематических стендов.	1-11	по плану	Школьный врач Специалисты центра «Семья» Социальный педагог
Работа по проекту Медиаторство «Цивилизованные способы решения конфликтов».	1-11	в соответ. с планом	Специалисты центра «Семья»
Психолого-педагогическое сопровождение учащихся «группы риска»	1-11	в течение года	Педагоги-психологи Социальный педагог
Работа по программе «Формула здоровья». Волонтерский отряд «Вишня»	1-11	в течение года	Социальный педагог
<b>Классное руководство (согласно индивидуальным планам воспитательной работы)</b>			

**классных руководителей)**

**Школьный урок  
(согласно рабочим программам учителей-предметников)**

Программа воспитания разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, обеспечивает широту развития личности обучающихся, учитывает социокультурные и иные потребности. Программа направлена на дальнейшее совершенствование образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения обучающихся и сохранения их здоровья.

Участие обучающихся лица во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания.

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования. Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

## Системы условий реализации ООП НОО

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, мета- предметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

## Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

### Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС. Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы начального общего образования, может оформляться следующим образом:

№	Методическая тема	Раздел образовательной программы, связанный с методической темой	ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему
1.	Овладение технологией проектной деятельности младших школьников и использование её на уроках.	Содержательный раздел	Низамбиева Э.Р.



2.	Внеурочная деятельность, как средство творческого развития личности обучающихся в условиях ФГОС	Содержательный раздел	Колчина А.А.
3	Коррекционная работа по обогащению словаря и развитию устной связной речи	Содержательный раздел	Андреева Е.И.
4.	Использование ИКТ на уроках русского языка в начальной школе, как средство повышения качества образования в рамках реализации стандартов второго поколения.	Содержательный раздел	Воронкова Т.А.
5.	Внедрение в практику работы современных образовательных технологий, направленных на формирование читательской компетенции младших школьников.	Содержательный раздел	Ефремова М.А.
6	Повышение качества образования на уроках литературного чтения через применение современных педагогических технологий.	Содержательный раздел	Ильина И.Н.

Кадровый потенциал начального общего образования составляют:

- педагоги, способные эффективно использовать материально-технические, информационно-методические и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования, управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся и процессом собственного профессионального развития;

- администрация, ориентированные на создание (формирование) системы ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования, управляющие деятельностью начальной школы как единого социокультурного организма, ключевого звена развивающего образовательного пространства, способные генерировать, воспринимать и транслировать инновационные образовательные идеи и опыт.

Кадровый состав, обеспечивающий реализацию основной образовательной программы начального общего образования:

Начальная школа работает в режиме двух смен. За последние годы работы в лицее накоплен положительный опыт в преподавании, создана необходимая материальная база и хорошие условия для учебной и воспитательной работы. В лицее сложился стабильный педагогический коллектив.

Педагогов, работающих в начальной школе – 32 человека: учителей начальных классов -15 человек, учителей - предметников- 17 человек.

Количество работников, имеющих высшую и первую квалификационную категорию-25 человек (78%) Не имеют категории (Низамбиева Э.Р., учитель начальных классов, молодой специалист, Колчина А.А., учитель начальных классов.

**Кроме этого в коллективе трудятся:**

- Заслуженный работник народного образования УР-1
- Заслуженный работник образования УР-2
- Почетный работник общего образования РФ – 4
- Почетный работник воспитания и просвещения РФ-1
- Почетный работник сферы образования РФ-1

- Победитель Приоритетного национального проекта «Образование» -6 (Измestьева Е.Н., Ильина И.Н., Сидорова О.В., Слепцов О.К., Корепанова Е.Л., Кузнецова Ю.А.);

#### **Награждены:**

- Почетная грамота Минпросвещения РФ-2
- Почетная грамота Госсовета УР-3;
- Почетная грамота Правительства УР-3;
- Почетная грамота МО и Н УР-22;
- Почетная грамота Управления образования Администрации г. Ижевска - 21.  
Количество педагогических работников, прошедших курсы повышения квалификации по профилю-28 человек (88%)

#### **Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- преимущество содержания и форм организации образовательного процесса;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических работников, родителей обучающихся;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного учреждения;
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

В МБОУ «СЭЛ № 45» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

педагогом-психологом-2чел

учителем-логопедом, учителем-дефектологом-1чел

социальным педагогом - 1 чел

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования лица обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том

числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации-22 чел.;

обучающихся с ОВЗ-5чел.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика;
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации);
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени

**Главное направление в работе:** реализация программы психологического сопровождения всех участников образовательного процесса в рамках ФГОС и инновационных образовательных программ, создание совокупности психолого-педагогических условий, способствующих развитию эмоционально-ценностной сферы личности учащихся, в рамках проекта «Школа как площадка по созданию гуманитарной образовательной среды».

**Приоритетные направления в работе:**

Интерактивные формы работы: тренинги, мастер-классы, позитивная психотерапия, арт-терапия, телесное ориентирование, дыхательные техники, музыкальная терапия, ассоциативные метафорические карты.

**Цели и задачи в работе:** Главные цели в работе были продиктованы целями лица.

- Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в рамках ФГОС и инновационных образовательных программ.
- Осуществление психологической диагностики для раннего выявления различного рода проблем у учащихся, определения причин их возникновения и поиска наиболее эффективных способов их профилактики и преодоления.
- Помощь в осуществлении индивидуализации в обучении и воспитании ребенка на основе знаний практической психологии.
- Осуществление в разнообразных формах индивидуального сопровождения развития ребенка, направленного на преодоление проблем, возникающих у него в процессе обучения, общения, на этапе выбора профиля обучения и профессионального самоопределения.
- Обеспечение личностно-коммуникативных условий: выстраивание субъект-субъектных отношений учащихся с психологом и межличностных отношений в классе, основанных на сотрудничестве и взаимопонимании.
- Обеспечение индивидуально-ориентированных условий: определение индивидуальных особенностей учащихся, осуществление индивидуально-ориентированного общения психолога и учащимися, психологическая поддержка в решении индивидуальных сложностей.
- Создание психолого-развивающего пространства для развития здоровьесориентированной личности.
- Психологическое сопровождение социальной адаптации одаренных обучающихся, обучающихся «группы риска и детей ОВЗ.
- Мониторинг психологического развития учащихся на разных возрастных этапах обучения и воспитания.
- Самоопределение, выбор профессии старшеклассников, готовность учащихся к жизни в семье, обществе.
- Проведение занятий «Азбука общения» и «Эмоциональный интеллект» в 1-4классах

- Осуществление информационной поддержки учащихся, учителей и родителей по проблемам в учебной, социальной и эмоциональной сферах, а также по вопросам выбора профиля обучения.
- Свой личностный и профессиональный рост

**Ценностные принципы сопровождения:**

1. Следование за естественным развитием ребенка на данном возрастном и социокультурном этапе его жизненного пути.
2. Сопровождение опирается на психические, личностные достижения ребенка.
3. Приоритетность целей, ценностей и потребностей развития внутреннего мира самого ребенка.
4. Ориентация на создание условий, позволяющих ребенку самостоятельно строить систему отношений с миром, окружающими людьми и самим собой, совершать личностно значимые жизненные выборы.

### Организация работы.

Направления деятельности		Сроки	
Расшифровка направлений деятельности	Условия проведения		
1	2	3	4
<b>1. Психодиагностика учащегося в зависимости от возрастных особенностей.</b>			
Цель: продолжить изучение классных коллективов с целью обеспечения ученику индивидуального подхода.			
- определение уровня готовности к школьному обучению -1классы	Тестирование	Сентябрь-ноябрь	Психолог
- адаптация учащихся 1-х классов, школьная мотивация.	тестирование	Сентябрь-ноябрь	Психолог
- эмоциональное состояние 1-4кл. - уровень тревожности 1-4кл.	Наблюдения, тестирование.	Декабрь май-итоги	Психолог
-адаптация новеньких	Наблюдения классного руководителя	Сентябрь- октябрь	Психолог
- социометрия 1-4классы - самооценка 1-4классы - уровень интересов 1-4 классы - темперамент 1-4 классы	Тестирования, Анкетирование	Сентябрь – май итоги анкетирования- 1 четверть апрель	Психолог
- школьная мотивация 1-4 классы	Консультации, наблюдения, тестирование	Ноябрь	Психолог
- психодиагностика Одаренных детей 1-4 классы.	тестирование	В течение года	Психолог
- мониторинг изменений развития личностных качеств обучающихся в рамках инновационной программы «Образовательная робототехника»	тестирование	Начало-конец года	Психолог
- психодиагностика учащихся «группы риска» 1-4 классы	тестирование	Начало-конец года	Психолог
- подведение результатов – итоговая диагностика. Заполнение психолого-диагностических карт класса.		Май	Психолог
- Оформление мониторинга 1-4 классах в рамках реализации ФГОС	тестирование	Начало, конец года	Психолог

-углублённая диагностика обучающихся испытывающих трудности в обучении и воспитании с целью выявления причин дезадаптации (индивидуальная диагностика)	тестирование	В течение года	Психолог
- специальная медико-психолого-педагогическая помощь	Консультации	2 раза в месяц	Специалисты ц.Семья, психолог, логопед, учитель
- диагностика учителей и родителей по запросу, по личным проблемам	тестирование	В течение года	Психолог
- диагностика проектных классов, в рамках проекта «Школа как площадка по созданию гуманитарной образовательной среды».	тестирование	Начало. конец года	Психолог
<b>2. Психологическое просвещение учащихся.</b> Цель: Формирование потребности в самопознании, в самореализации. Укрепление психологического здоровья учащихся, развитие навыков саморегуляции поведения.			Психолог
- уроки общения «Азбука общения» 1-4 классы	Уроки тренинги	1 раз в неделю в течение года по расписанию, в течение года через классные часы	Психолог
- коррекционно-развивающая работа (1-4 классы)	Индивидуальные и групповые занятия	1 раз в неделю в течение года	Психолог
- индивидуальные занятия с учащимися «группы риска», детьми состоящими на внутришкольном учете, СОП,ТЖС и групповые консультации 1-4 класс	Консультации		Психолог
- индивидуальные консультации с одаренными учащимися 1-4 класс	Консультации	В течение года	Психолог
- Классные часы 1-4 класс (по запросу) -«Формула хорошего настроения!» -«Доброе слово, что ясный день» -«Узнай себя» -«Добрым жить на белом свете веселей» -«Общее и особенное для мальчиков и девочек» -«О дружбе мальчиков и девочек» -«Как быть успешным»	тренинги	В течение года	Психолог

- групповые занятия «Культура эмоций» 1-4кл.	Тренинги	В течение года	Психолог
- работа с конфликтами	Наблюдения, Тестирование	По запросу в течение года	Психолог
- индивидуальные консультации по личным проблемам		Ежедневно по запросу	Психолог
- психологическое диагностирование 1-4 кл. (см. систему диагностики)	Консультации	В течение года	Психолог
- адаптация новеньких	Тестирование	Октябрь- ноябрь	Психолог
- участие в конференциях, в олимпиадах, научных конференциях (секция «Психология»).	Доклады	В течение года	Психолог
- работа с учащимися «группы риска». (групповые и индивидуальные консультации).	Практические занятия	В течение года	Психолог
- работа с одаренными детьми.	Практические, индивидуальные занятия	В течение года	Психолог
- посещение уроков и открытых мероприятий.		В течение года	Психолог
-Оформление стенда «В мире психологии».		В течение года	Психолог
<b>3. Психологическое просвещение учителей.</b>		В течение года	Психолог
Цель: психологическое сопровождение учебно-воспитательного процесса по реализации ФГОС и инновационных образовательных программ («Образовательная робототехника»).			
- участие в КОК 2-4 кл.		В течение года	Психолог
- индивидуальные консультации по запросу	Консультации	1 раз в неделю	Психолог
- изучение личности и классного коллектива, социометрия		В течение года	Психолог
- подготовка родительских собраний			
- сензитивный возраст ребенка			
- решение личных проблем (по запросу).			
- итоги диагностики учащихся			Психолог
- техники стрессоустойчивого поведения	Тренинг	Ежедневно по расписанию	Психолог
- программа по разрешению конфликтных ситуаций: учитель-ученик-родитель (стратегии и пути выхода из конфликта)	По запросу		Психолог

- индивидуальные консультации по личным проблемам по запросу	Консультации	В течение года	Психолог
- посещение уроков с целью наблюдения за учащимися, навыками общения – «учитель-ученик»	Наблюдения		Психолог
- работа с аттестующимися учителями		В течение года	Психолог
- адаптация новеньких, молодых учителей.			Психолог
- участие в педсоветах по плану		В течение года	Психолог
- проведение семинаров с педагогами по реализации инновационных образовательных программ («Эмоциональный интеллект», «Буллинг в школе: причины, последствия, помощь»).		По запросу	Психолог
- мастер –класс для педагогов с элементами нейрографики «Активация жизненных ресурсов»	тренинг	По запросу	Психолог
- проведение пед.консилиумов, круглых столов: адаптация –1 классы		Ноябрь Декабрь	Психолог
-проведение ППк		По плану	Психолог
- работа по плану центра «Семья»	Взаимодействие со специалистами	В течение года	Психолог
<b>2. Психологическое просвещение родителей.</b>			
<b>Цель: Психологическое просвещение родителей по вопросам воспитания и развития детей. Главный принцип в работе с родителями: «Воспитание детей – самовоспитание родителей» (Л.С.Выготский )</b>			
- Психологический ликбез для родителей первоклассников	Лекции с элементами тренинга	В течение года	Психолог
-систематические циклы родительских собраний-тренингов «Как строить себя и свою семью» с 1-4 кл. (по плану центра «Семья»)	Лекции с элементами тренинга	В течение года	Психолог
-Индивидуальные и семейные консультирования	Консультации	В течение года	Психолог
- индивидуальная диагностика родителей (по запросу)			Психолог
- работа с конфликтом: учитель-ученик,	Консультации	В течение года	Психолог



учитель-родитель			
- Всемирный день борьбы со СПИДом		1 декабря	Психолог
<b>5. Работа с администрацией: участие в организации учебно-воспитательного процесса, в основе которого лежит индивидуально-ориентированный подход.</b>		В течение года	Психолог
- участие в семинарах, консилиумах, педсоветах школы, КОК (по плану).		В течение года	Психолог
- консультирование педагогов, аттестующихся на категории.		В течение года Апрель- май –итоги	Психолог
- контроль за психологической и учебной нагрузкой учащихся и учителей		В течение года	Психолог
- разрешение конфликтных ситуаций (по запросу)		В течение года	Психолог
- участие в работе совета профилактики школы		Еженедельно	Психолог
<b>6.Экспертная работа</b>			
-Заседания ПМПК -Совет профилактики.	Взаимодействие со специалистами	Ежемесячно	Психолог
<b>7. Методическая работа</b>			
- работа по усовершенствованию кабинета, методического комплекса		В течение года	Психолог
- усовершенствование системы работы по психологическому сопровождению всех участников образовательного процесса по ФГОС и инновационных образовательных программ.		В течение года	Психолог
- создание мониторинга в рамках реализации ФГОС и инновационных образовательных программ («Образовательная робототехника», «Одаренные дети»)		В течение года	Психолог
- оформление методических материалов «Самое ценное это жизнь», «Буллинг в интернете»		В течение года	Психолог
-создание мониторинга в рамках проекта «Школа как площадка по созданию гуманитарной образовательной среды»		В течение года	Психолог

- планирование		Май	Психолог
- пополнение библиотеки для учащихся, учителей, родителей.		В течение года	Психолог
-разработка методического материала для учителей, родителей, обучающихся.		В течение года	Психолог
-усовершенствование диагностического материала.		В течение года	Психолог
- написание статьи в сборник «Одаренные дети»		Сентябрь	Психолог
-составление отчета и анализа о проделанной работе и ПП на новый учебный год.		В течение года	Психолог
<b>7. Работа по обмену опытом и повышение собственной квалификации.</b>		В течение года	Психолог
-Участие в Республиканской конференции психологов		Сентябрь	Психолог
- участие в обучающих курсах, тренингах, семинарах, проводимых в городе: ИУУ			
-участие в городских, республиканских , всероссийских , международных конференциях		В течение года	Психолог
- психологическое просвещение учащихся, родителей, учителей		В течение года	Психолог

### План работы по сопровождению одаренных детей

**Цель:** оказание психологической поддержки одарённым детям для раскрытия их творческого и интеллектуального потенциала и самореализации в продуктивной деятельности.

**Задачи:**

1. усовершенствование диагностических процедур;
2. диагностика одаренности учащихся;
3. выявление потенциально одаренных учащихся;
4. создание банка данных одаренных учащихся;
5. психологическое сопровождение индивидуального развития личности учащихся, соответствующие их способностям и дарованиям;
6. развитие одаренности учащихся на каждом возрастном этапе и поиск адекватного способа реализации личности в определенных видах

деятельности.

№ п/п	Содержание деятельности	Цель	Результат	Срок проведения
1	Разработка информационных, методических материалов для родителей и педагогических работников «Загадки одаренности» (стенд, буклеты)	Психологическое сопровождение родителей и педагогов, оказание им психологической и методической помощи	Создание условий для развития творческой личности	Октябрь
2	Выступление на МО учителей НШ «Развитие интеллектуальных способностей ребенка»	Развитие ценностного отношения к различным способностям личности, понимание ценности способной, одаренной личности.	Увеличение количества учащихся, показавших высокие результаты в деятельности, высокий уровень реализации способности;	Ноябрь
3	Диагностика уровня одарённости: 1. Диагностика уровня невербальной креативности (Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М.) 2. Тест креативности Торранса	Психологическое сопровождение индивидуального развития личности учащихся, соответствующие их способностям и дарованиям	Создание банка данных по различным критериям одаренности	Ноябрь
4	Организация психолого-педагогического просвещения родителей способных и одарённых школьников	Развитие способности к самостоятельному обучению и исследовательской работе, обучение исследовательским навыкам и умениям.	Совершенствование системы работы с одаренными и способными детьми, создание условий для ее устойчивого существования.	Ноябрь – декабрь
5	Классные часы «Адаптация одаренных детей в быстро	Развитие коммуникативных способностей, способностей к	Поэтапное формирование	Декабрь

	меняющемся современном мире»	самопознанию и самопониманию, формирование положительной "Я – концепции".	исследовательской культуры обучающихся. Стимуляция познавательного интереса учащихся.	
6	Разработать специальные учебные материалы для развития одаренного ребенка в начальной школе: «Арт-терапия в развитии коммуникативных способностей учащихся, образной и вербальной креативности»	Формирование банка технологий и методик развития детской одаренности	Проводить занятия творчества для одаренных детей.	Сентябрь – май
7	Подготовить обучающихся к участию в олимпиадах, конференциях, конкурсах	Обогащение кругозора учащихся через изучение материала, выходящего за рамки учебной программы с учётом их интереса	Развитие индивидуальности одаренного ребенка (выявление и раскрытие самобытности и индивидуального своеобразия его возможностей).	Октябрь – март

### **План работы по профилактике жестокого обращения с детьми**

**Цель:** создание условий для развития толерантности и бесконфликтного общения детей и взрослых, предупреждение насилия над детьми

**Задачи:**

1. защита обучающихся от жестокого обращения;
2. развивать психологическую культуру и компетентность родителей и педагогов по предупреждению насилия через просветительскую и информационную деятельность.
3. профилактика всех форм насилия над детьми дома, в школе.

4. создать информационное и методическое руководство для педагогов, родителей, учащихся по профилактике насилия и жестокого обращения.

№ п\п	Содержание деятельности	Цель	Результат	Срок проведения
1	Разработка информационных, методических материалов для обучающихся, родителей и педагогических работников (стенд, буклеты, методические рекомендации, брошюры и т.д.) о выстраивании взаимоотношений с детьми, профилактике конфликтных ситуаций, противодействию жестокому обращению, защите прав.	Развитие негативного общественного мнения ко всем формам жестокого обращения.	Защита жизни и прав несовершеннолетних Формировать негативное мнение у учащихся ко всем формам жестокого обращения	В течении года
2	Диагностические методики: 1. «Солнце, тучка, дождик» 1класс 2. «Дом в котором я живу» 2 -4класс 3. «Человек под дождем» 3-4 класс	Защита жизни и прав несовершеннолетних	Повышение собственной самооценки, стимулирование процесса развития и роста индивидуальности детей	По запросу
3	Родительские собрания: 1. Влияние самооценки на формирование личности ребенка 2..Развитие личности ребенка 3. Особенности детско-родительских отношений как фактор психологического дискомфорта 4.Куда уходят дети: профилактика безнадзорности и бродяжничества 5. Культурные ценности семьи и их значение для ребенка («Колесо счастья») 6. Истинная причина воровства	Обеспечение благоприятной развивающей среды для личностного развития учащихся.	Оказать помощь родителям по формированию устойчивых взглядов на воспитание, отношение в семье, разрешение конфликтов. Показать какими могут быть конструктивные шаги от противостояния к взаимопониманию	По запросу
4	Индивидуальная работа с учащимися, находящимися в «группе риска».	Создание условий для открытого доверительного	Оказать психологическую помощь и поддержку	Сентябрь - май

		общения, снятия эмоционального напряжения Направленное осознание имеющихся личностных ресурсов, способствующих формированию здорового жизненного стиля и высокоэффективному поведению.	несовершеннолетним, попавшим в ситуацию жестокого обращения. Формирование здорового жизненного стиля, для успешной социальной адаптации.	
--	--	---	---	--

### План работы психологической помощи в кризисных ситуациях

**Цель:** организация системы работы педагога- психолога с обучающимися по развитию психологической устойчивости к кризисным ситуациям.

**Задачи:**

- развитие здорового жизненного стиля, стратегий поведения и личностных ресурсов для успешной социальной адаптации обучающихся.
- разработка способов и методов преодоления кризисных ситуаций у детей и подростков.
- разработка занятий для преодоления кризисных ситуаций и развития стрессоустойчивости у детей и подростков.
- развитие личностных ресурсов, способствующих преодолению кризисных ситуаций.
- развитие стратегий и навыков поведения, умения разрешать сложные жизненные ситуации, снятия эмоционального напряжения.
- разработка механизмов взаимодействия с родителями, педагогами.

№ п/п	Содержание деятельности	Цель	Результат	Срок проведения
1	Изучение основных форм социальной помощи детям в кризисных ситуациях	Обозначить эффективные пути педагогической поддержки подростков.	Развитие системного подхода к профилактике суицидального и саморазрушающего поведения.	Сентябрь - май
2	Индивидуальные беседы с учащимися, попавшими в трудную жизненную ситуацию.	Направленное осознание имеющихся личностных ресурсов, способствующих формированию здорового жизненного стиля и высокоэффективному поведению.	Развитие стратегий и навыков поведения, умения разрешать сложные жизненные ситуации, снятия эмоционального напряжения.	Сентябрь – май

3	Психологические занятия: По курсу «Азбука общения» 1-4 класс	Создание условий для открытого доверительного общения, снятия эмоционального напряжения. Обучить детей новым формам поведения. Развивать стрессоустойчивую личность, способную самостоятельно, эффективно и ответственно строить свою жизнь.	Развитие личностных ресурсов, способствующих преодолению кризисных ситуаций.	Сентябрь-май
4	Семинары для учителей по запросу	Создание максимально благоприятных условий в организации образовательного процесса для каждого ребенка, исходя из его индивидуальных способностей.	Формирование психологических знаний по работе с проблемными учащимися. Содействие личностному развитию.	По запросу
5	Групповое и индивидуальное консультирование родителей по вопросам построения взаимоотношений с учащимися и оказания им поддержки в преодолении кризисной ситуации по запросу	Разработка механизмов взаимодействия с родителями.	Развитие личностных ресурсов, способствующих преодолению кризисных ситуаций.	По запросу

## Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Раздел 3. Финансово-экономическая деятельность организации						
3.1. Распределение объема средств организации по источникам их получения и видам деятельности						
Код по ОКЕИ: тысяча рублей – 384 (с одним десятичным знаком)						
18	19	Наименование показателей	№ строки	Всего (сумма гр. 4, 5)	в том числе по видам деятельности	
					образовательная	прочие виды
20	21	1	2	3	4	5
21		Объем поступивших средств (за отчетный год) – всего (сумма строк 02, 06, 07, 08, 09)	01	87 006,1	83 347,7	3 658,4
22		в том числе средства: бюджетов всех уровней (субсидий) – всего (сумма строк 03–05)	02	83 347,7	83 347,7	
23		в том числе бюджета: федерального	03	3 923,0	3 923,0	
24		субъекта Российской Федерации	04	72 537,7	72 537,7	
25		местного	05	6 887,0	6 887,0	
26		организаций	06	193,4		193,4
27		населения	07	3 465,0		3 465,0
28		внебюджетных фондов	08			
29		иностранных источников	09			
<b>Справка 5.</b>						
Остаток средств:						
30		на начало отчетного года (тысяча рублей)	(10)	1 699,2		
31		на конец отчетного года (тысяча рублей)	(11)	2 089,2		



## 3.2. Расходы организации

Код по ОКЕИ: тысяча рублей – 384 (с одним десятичным знаком)					
18	Наименование показателей	№ строк	Всего	в том числе осуществляемые	
				за счет средств бюджетов всех уровней (субсидий)	из них (из гр. 4) – за счет средств на выполнение государственного (муниципального) задания
19					
20	1	2	3	4	5
21	Расходы (сумма строк 02, 06, 13, 14)	01	84 461,0	81 832,4	64 187,6
	в том числе:				
22	оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда (сумма строк	02	64 964,3	63 544,5	59 168,0
23	заработная плата	03	51 272,8	50 209,5	46 850,0
24	прочие выплаты	04	2,4		
25	начисления на выплаты по оплате труда	05	13 689,1	13 335,0	12 318,0
26	оплата работ, услуг (сумма строк 07–12)	06	17 825,3	16 673,7	4 573,0
	в том числе:				
27	услуги связи	07	102,3	57,5	57,5
28	транспортные услуги	08			
29	коммунальные услуги	09	4 511,3	4 029,7	4 029,7
30	арендная плата за пользование имуществом	10			
31	работы, услуги по содержанию имущества	11	1 246,8	1 074,7	77,6
32	прочие работы, услуги	12	11 964,9	11 511,8	408,2
33	социальное обеспечение	13	478,9	463,6	446,6
34	прочие расходы	14	1 192,5	1 150,6	
35	Поступление нефинансовых активов (сумма строк 16-19)	15	2 155,1	1 544,5	1 264,0
	в том числе:				
36	увеличение стоимости основных средств	16	1 703,5	1 398,5	1 118,0
37	увеличение стоимости нематериальных активов	17			
38	увеличение стоимости непроизведенных активов	18			
39	увеличение стоимости материальных запасов	19	451,6	146,0	146,0
	<b>Справка</b> /				
40	Наличие программы энергосбережения в организации (код: да – 1, нет – 0)	(20)	1		

### Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Данные требования направлены на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

- параметры комплектности оснащения образовательного процесса с учетом
- достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- параметры качества обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Образовательный процесс лицеза в полном объеме оснащен примерными программами по всем дисциплинам учебного плана, методической, научно-популярной, справочно-

библиографической, художественной литературой, а также периодическими изданиями. Имеются сканеры, цветной и черно-белые принтеры.

В лицее имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** МБОУ «СЭЛ № 45» понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

**Основными компонентами ИОС являются:**

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

17	2.6. Формирование и использование библиотечного (книжного) фонда				
18	Код по ОКЕИ: единица – 642				
19	Наименование показателей	№ строки	Поступило экземпляров за отчетный год	Выбыло экземпляров за отчетный год	Состоит экземпляров на конец отчетного года
20	1	2	3	4	5
21	Объем библиотечного (книжного) фонда – всего (сумма строк 06 – 09)	01	1 615	7 696	25 671
22	из него: учебники	02	1 615	2 989	18 587
23	учебные пособия	03			
24	художественная литература	04		1 710	6 524
25	справочный материал	05		10	560
26	Из строки 01: печатные издания	06	1 615	4 709	25 671
27	аудиовизуальные документы	07		2 987	
28	документы на микроформах	08			
29	электронные документы	09			

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии** обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Одним из важнейших условий реализации основной образовательной программы начального общего образования является материально-техническое обеспечение.

Лицею были направлены финансовые средства на создание современных условий необходимых для реализации ФГОС, для формирования современной образовательной среды, для достижения нового результата образования.

Образовательное учреждение, реализует основные образовательные программы общего образования, имеет необходимые для обеспечения образовательной, административной и хозяйственной деятельности:

- учебные кабинеты с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещения для занятий робототехникой, музыкой, хореографией и изобразительным искусством;

- библиотеку, книгохранилище, медиатеку;
- актовый зал, спортивные сооружения и др.

В начальных классах МБОУ «СЭЛ № 45» имеются:

Компьютеры стационарные - 8,

ноутбуки - 4,

4 класс-мэйта по 12, 32, 30, 27

**Количество учеников на один компьютер:  $603:(8+4+12+32+27+30)=5,33$**

5 проекторов

4 интерактивных панели

4 интерактивных досок,

2 телевизора,

1 цифровой микроскоп,

1 приставка мимио.

Всё программное обеспечение лицензионное: операционные системы: W7, W8, W8.1, W10; Office 2010, 2013, 2016, Антивирус Касперского, DrWeb.

Наборы Lego: Построй свою историю 5, WeDo - 9, WeDo 2.0 - 21, EV3-1, программное обеспечение доступно для бесплатного скачивания на официальном сайте <https://education.lego.com/ru-ru/?domainredir=legoeducation.ru>.

Интернет-провайдер Ростелеком, скорость до 100 мб/с, Дом.ру, скорость до 40мб/с во всех кабинетах. Контентную фильтрацию обеспечивает Ростелеком

Информационно-образовательная среда включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ

Модернизирована материально-техническая база; обеспечен свободный доступ субъектов образования к различным информационным ресурсам; значительно расширена коллекция мультимедиа материалов по всем предметам.

Единое информационное образовательное пространство включает в себя технические, программные, телекоммуникационные средства.

Все компьютеры имеют выход в Интернет.

В образовательном процессе активно используются программные продукты:

– автоматизированные программно-методические комплексы по дисциплинам естественно-научного цикла;

– интерактивные наглядные пособия;

– богатая коллекция мультимедиа материалов для различных предметов.

Родитель может отслеживать успеваемость и посещаемость своего ребёнка, общаться с преподавателями и администрацией школы; учащийся может удалённо получать домашние задания, просматривать свой электронный дневник и расписание, и т.д.

### **Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база МБОУ «СЭЛ № 45» обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;

- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации должны быть разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Лицей работает на основе документов:

Нормативные правовые акты федерального уровня:

- Закон Российской Федерации от 21.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- 
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

#### Нормативные-правовые акты образовательного учреждения:

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Социально-экономический лицей № 45»;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 18Л01 №0000170, рег. № 240 от 18.03.2015г.);
- Свидетельство о государственной аккредитации (серия 18А01 №0000346, рег. № 495 от 05.05.2015г.);

В зональную структуру образовательной организации включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- документ-камера (при наличии).

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;

- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

### **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

*Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий.*

№	Тема	Сроки	Ответственные
<b>Создание нормативно-правовой базы, обеспечивающей реализацию ФГОС НОО</b>			
1	Осуществление методического сопровождения при разработке образовательной программы.	Март-май	Администрация
2	Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО, на основе утвержденного федерального перечня учебников.	Январь-март	Администрация
3	Разработка и утверждение учебных планов	Январь	Администрация
<b>Создание организационного обеспечения внедрения ФГОС НОО.</b>			
1	Организация постоянного внутрилицейского контроля в соответствии с новым ФГОС НОО.	В течение года	Администрация
2	Изучение, накопление и внедрение в педагогическую практику методик, технологий и средств, соответствующих требованиям ФГОС.	В течение года	Учителя нач. классов.
3	Информирование родительской общественности о ходе и результатах работы по введению ФГОС НОО.	В течение года	Учителя нач. классов
4	Обеспеченность учебниками, методическими материалами.	Май-июль	Администрация, педагоги
5	Организация доступа работников школы к электронным образовательным ресурсам Интернет.	В течение года	Учителя нач. классов.
<b>Кадровое обеспечение и поддержка учителей при введении ФГОС НОО.</b>			
1	Повышение квалификации учителей в сфере современных методик и технологий.	В течение года	Учителя нач. классов.
<b>Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО.</b>			
1	Пополнение необходимыми материально-техническими ресурсами.	В течение года	Администрация, учителя начальных классов
2	Проверка готовности помещений, оборудования и инвентаря к реализации ФГОС НОО.	Август (ежегодно)	Администрация, учителя начальных классов

Таким образом, в образовательном учреждении созданы благоприятные условия для реализации ООП НОО: работает стабильный, педагогический коллектив, имеющий высокий



потенциал и желание работать, в наличии необходимое количество учебных кабинетов, оборудованных в соответствии с предъявляемыми требованиями, для реализации основной образовательной программы начального общего образования.