

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Социально-экономический лицей № 45»

Рассмотрено на
заседании предметной кафедры
Протокол № 1
от "28" 08. 2023 г.

Согласовано
Педсовет МБОУ «СЭЛ№45»
Протокол № 4
от "28" 08. 2023г.

Утверждено
Приказ МБОУ « СЭЛ №45»
№ 163-ОД
от "31" 08 2023 г.
Директор МБОУ «СЭЛ № 45»
_____ И.В. Полякова

Рабочая программа
внеурочной деятельности по направлению
«Спортивно-оздоровительная деятельность»

название курса «Хореография»
1 час
3-4 классы

Составитель: Юсина В.И.

2023 год

I. Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

1.1. Цель: приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля.

Задачи:

- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
- привитие интереса к занятиям, любовь к танцам;
- гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
- дать представление о танцевальном образе;
- развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;
- воспитание культуры поведения и общения;
- развитие творческих способностей;
- воспитание умений работать в коллективе;
- развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение;
- организация здорового и содержательного досуга.

1.2. Место учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля в учебном плане ОО *с указанием количества часов по классам и по уровням*

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

1.3. Краткая характеристика содержания учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС НОО и ФГОС ОО

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балетных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

В программу ритмики включены упражнения и движения классического, народного и балетного танцев, доступные детям 6-10 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие

физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

1.4. Метапредметные связи учебного предмета, модуля, курса

Все представленные детьми элементы танца освоены на уроках ритмики. Каждый элемент будет востребован на последующих занятиях как данного предмета, так и новых, которые появятся в расписании этих детей согласно Учебному плану, в следующих классах. И от того, насколько заинтересованы дети в обучении сегодня, зависит их дальнейшее развитие. Значительную роль в этом играет распределение учебного материала и формы работы, выбранные педагогом. Если ребенку слишком сложно – его интерес может угаснуть, поскольку осознание неспособности достигнуть нужного результата постепенно разрушит его надежду на самореализацию. Если, напротив, слишком легко осваивается тот или иной элемент – возникает угроза потери интереса при многократном его повторении в одних и тех же условиях (на одном и том же танце), даже если его выполнение еще недостаточно искусно. Потому задача педагога – уметь определить эту грань, на которой базируется интерес ребенка, чтобы совместить все педагогические задачи. В рамках предмета ритмика сделать это наиболее просто и эффективно, поскольку именно здесь совмещаются базовый комплекс танцевальных элементов и игровые формы работы, понятные и интересные ребенку начальных классов.

Формы проведения занятий (для рабочих программ по внеурочной деятельности): подготовка танцевальных номеров к школьным праздникам; отчётный концерт.

1.5.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

2.1. Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам

Личностные результаты:

- знать о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
 - знать правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе.
 - знать правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.
 - уметь - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
- соблюдать правила поведения в танцевальном классе и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).
 - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;

- подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

Метапредметные результаты:

- знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа.

- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- полученные сведения о многообразии танцевального искусства

красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.

способность выполнения музыкально ритмических движений, танцевальных упражнений для получения эстетического удовлетворения, для укрепления собственного здоровья

Предметные результаты:

- знать необходимые сведения о многообразии танцев особенностях танцев народов мира, народных танцев; танцевальной азбуке, танцевальных позициях, элементы музыкальной грамоты

- уметь работать с танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник;

- импровизировать;

- работать в группе, в коллективе.

- выступать перед публикой, зрителями.

- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект

- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

2.2. Виды деятельности обучающихся, направленных на достижение результатов: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: муз.грамота, беседы о хореографическом искусстве.

2.3. Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в соответствии с тематическим планированием:

В работе над проектом обязательно соблюдаются определенные этапы деятельности, и на всех этапах подготовки проекта педагог-хореограф выступает в роли, соучастника, консультанта и помощника, а не эксперта.

Формы обучения при этом могут быть групповыми, индивидуальными, с применением информационно-коммуникационных технологий. По времени исполнения проекты – долгосрочные (от 1 месяца до полугода).

Основным направлением нашей образовательной программы являются бальные танца. За время своего обучения дети уже знакомились с некоторым материалом темы, изучали движения и составляли комбинации.

1 этап - Предпроектная подготовка.

- формирование проектного замысла.

Дети совместно с педагогом анализируют и обобщают наработанный репертуар коллектива, отбирают номера, соответствующие изучаемой теме (Поволжье), определяют незнакомый материал, выбирают следующую народность для изучения.

- Определение темы проекта.

Здесь же определяем, а что нужно знать для создания танцевального номера. В результате такой работы приходим к созданию маршрутной карты реализации проекта, где фиксируем основные моменты работы:

1. Выявить отличительные особенности бальных танцев.
2. Подбор музыкального материала.
3. Изучение танцевальной лексики.
4. История бальных танцев и разработка эскизов танцевального костюма.

- Отбор источников информации.

Определяем источник информации по каждому пункту маршрутной карты.

2 этап – Исполнительский.

Относительно выстроенной маршрутной карты происходит формирование творческих групп на основе интереса к проблеме. В случае необходимости внутри творческой группы может быть разделение задач между участниками. Далее на исполнительском этапе планируется порядок работ, определяется схема взаимодействия групп. На основе анализа и творческой переработки полученной информации выстраивается образ индивидуальной и коллективной организации исследовательской работы.

3 этап - Представление результатов.

Для представления результатов работы по проекту были выбраны следующие формы:

Группа, занимавшаяся изучением особенностей бальных танцев, представила свой проект в виде интерактивной выставки с применением слайд-шоу, в которой широко осветила ее с разных сторон.

Группа, разработавшая элементы костюмов, представила коллекцию эскизов, некоторые из которых были выбраны для создания сценического образа. Познакомила с названием частей мужского и женского костюмов. А родители некоторых детей проявили инициативу и изготовили удмуртский костюм для кукол.

Ребята, работавшие над танцевальной лексикой, представили презентацию в виде танцевального показа всех элементов. Кроме того, они дополнительно подготовили несколько танцевальных комбинаций и связок.

Ребята, которые занимались подбором музыки, презентовали свою работу в виде музыкальной викторины «Угадай мелодию», в которой прозвучали фрагменты мелодий разных национальностей.

2.4. Система оценки достижения планируемых результатов с критериями оценивания и образцами контрольно-измерительных материалов.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала урока
Раздел 1 Азбука музыкальных движений (9)				
1.1.	Повторение материала за 2 год обучения. Танцы «Пингвины», «Берлинская полька», «Стекляшки».	1	https://youtu.be/H9rfaDz8uiI	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, <i>способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</i>
1.2.	Ритмическая разминка. Разучивание композиции танца «Стекляшки».		https://youtu.be/H9rfaDz8uiI	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками),

				принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.3.	Партерная гимнастика. Разучивание композиции танца «Стекляшки».		https://youtu.be/H9rfaDz8uiI	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, <i>стимулирующих познавательную мотивацию школьников</i>
1.4.	Разминка. Повторение танцев «Берлинская полька», «Пингвины».		https://youtu.be/SbfsSuG4O8o	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
1.5.	Ритмическая разминка. Разучивание композиции танца «Стекляшки».		https://youtu.be/H9rfaDz8uiI	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
1.6.	Ритмическая разминка. Разучивание композиции танца «Стекляшки».		https://youtu.be/H9rfaDz8uiI	Инициирование и поддержка творческой деятельности школьников
1.7.	Ритмическая разминка. Разучивание композиции танца «Стекляшки».		https://youtu.be/H9rfaDz8uiI	Установление доверительных <i>отношений между учителем и его учениками,</i> способствующих позитивному восприятию

				учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
1.8.	Партерная гимнастика. Повторение танца «Пингвины» в парах, отработка движений головы и рук.	1	https://youtu.be/23HyWlBzf24	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.9.	Маршировка по кругу с различными положениями рук. Разминка. Разучивание основного шага танца «Детский вальс».	1	https://youtu.be/QcbDkcKb6YA	<i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся,</i> стимулирующих познавательную мотивацию школьников
1.10.	Партерная гимнастика. Отработка основного шага «Детского вальса».	1	https://youtu.be/Rs3UHVb2Uqc	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
1.11.	Разминка: ритмические танцы «Пингвины», «Колёсики», «Фиксики». «Детский вальс» основное движение в парах.	1	https://youtu.be/UoVCHsQo6Tk	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими

				одноклассниками
1.12.	Партерная гимнастика. «Детский вальс» отработка 2-ой фигуры в паре под музыку.	1	https://ppt-online.org/1017571	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников
1.13.	Ритмическая разминка. «Детский вальс» отработка 2-ой фигуры в паре под музыку.	1	https://ppt-online.org/1017571	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, <i>способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</i>
1.14.	Ритмическая разминка. «Детский вальс» отработка 2-ой фигуры в паре под музыку.	1	https://youtu.be/QcbDkcKb6YA	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.15.	Ритмическая гимнастика. «Детский вальс» соединение двух фигур под музыку.	1	https://youtu.be/QcbDkcKb6YA	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, <i>стимулирующих познавательную мотивацию школьников</i>
1.16.	Разминка. Продолжение отработки композиции танца «Стекляшки».	1	https://youtu.be/H9rfaDz8uiI	Включение в урок игровых

				процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
1.17.	Партерная гимнастика. Композиция танца «Пингвины».	1	https://youtu.be/23HyWlBzf24	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
1.18.	Ритмическая разминка. Композиция танца «Пингвины».	1	https://youtu.be/23HyWlBzf24	Инициирование и поддержка творческой деятельности школьников
1.19.	Партерная гимнастика. Композиция «Пингвины» повторение.	1	https://youtu.be/s_3jknQHQM	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, <i>способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</i>
1.20.	Осанка, положение головы и корпуса в танце. Танец «Падеграс».	1	http://www.myshared.ru/slide/524673/	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и

				сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.21.	Разминка. Упражнения на правильную осанку. Танец «Берлинская полька» в парах.	1	https://youtu.be/z7UDN92YmOs	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, <i>стимулирующих познавательную мотивацию школьников</i>
1.22.	Ритмическая разминка. Танец «Стекляшки» в парах.	1	https://youtu.be/H9rfaDz8uiI	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
1.23.	Элементы аэробики. Отработка музыкальности исполнения «Детского вальса».	1	https://ppt-online.org/1017571	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
1.24.	Ритмическая разминка. Отработка музыкальности исполнения «Берлинской польки».	1	https://ppt-online.org/882547	Инициирование и поддержка творческой деятельности школьников
1.25.	Музыкально - ритмические упражнения. Отработка музыкальности исполнения танца «Парижское танго».	1	https://youtu.be/hT0hD91C-rw	Установление доверительных отношений между учителем и его

				учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
1.26.	Разминка. Отработка музыкальности исполнения танца «Стекляшки».	1	https://youtu.be/H9rfaDz8uiI	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.27.	Партерная гимнастика. Отработка движения рук в танце «Детский вальс».	1	https://uchitelya.com/pedagogika/154361-prezentaciya-vals.html	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
1.28.	Музыкально - танцевальные игры. Танец «Стекляшки».	1	https://youtu.be/92-ivfUahaY	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

1.29.	Музыкально - танцевальные игры. Танец «Парижское танго».	1	https://youtu.be/KXJUI-C0xDk	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
1.30.	Разминка. Отработка музыкальности исполнения «Пингвины», «Берлинская полька».	1	https://youtu.be/xC31URVCWM4	Инициирование и поддержка творческой деятельности школьников
1.31.	Разминка. Отработка музыкальности исполнения и общения в паре танца «Детский вальс».	1		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, <u>способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</u>
1.32.	Повторение всех ранее изученных танцев.	1		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.33.	Повторение ранее изученных танцев.	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к

				получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
1.34.	Открытый урок.	1		Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала урока
Раздел 1 Азбука музыкальных движений (9)				
1.1.	Инструктаж. Разминка. Повторение материала за 3 год обучения. Повторение танцев «Пингвины».	1	https://youtu.be/SQGw6ax3Jyw	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, <u>способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</u>
1.2.	Ритмическая разминка. Повторение танца «Берлинская полька», «Пингвины».	1	https://youtu.be/hT0hD91C-rw	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками

				(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.3.	Разминка. Отработка движений танца «Стекляшки».		https://youtu.be/MvPiv2VeNkQ	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, <u>стимулирующих познавательную мотивацию школьников</u>
1.4.	Разминка. Отработка движений танца «Стекляшки».		https://youtu.be/MvPiv2VeNkQ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
1.5.	Ритмическая разминка. Отработка движений танца «Стекляшки».		https://youtu.be/MvPiv2VeNkQ	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
1.6.	Ритмическая разминка. Отработка движений танца «Стекляшки» в парах.		https://youtu.be/MvPiv2VeNkQ	Инициирование и поддержка творческой деятельности школьников
1.7.	Ритмическая разминка. Разучивание движений классического экзерсиса на середине зала.		https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-klassicheskij-ekzersis-5418316.html	Установление доверительных <u>отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к</u>

				<u>обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</u>
1.8.	Ритмическая разминка. Разучивание движений классического экзерсиса на середине зала.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-klassicheskij-ekzersis-5418316.html	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.9.	Ритмическая разминка. Танец «Детский вальс». Отработка фигур. Массовые ритмические танцы «Колёсики», «Фиксики».	1	https://youtu.be/UoVCHsQo6Tk	<u>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников</u>
1.10.	Разминка. «Детский вальс» в парах. Отработка музыкальности исполнения.	1	https://youtu.be/NcPyf734qsM	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
1.11.	Разминка: ритмические танцы «Пингвины», «Колёсики», «Фиксики». Танец «Детский вальс» общение в паре.	1	https://youtu.be/NcPyf734qsM	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
1.12.	Разминка. Танец «Парижское танго» отработка движений.	1	https://youtu.be/hT0hD91C-rw	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности

				школьников
1.13.	Разминка. Танец «Парижское танго» работа в паре.	1	https://youtu.be/hT0hD91C-rw	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, <u>способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</u>
1.14.	Разминка. Танец «Парижское танго». Отработка музыкальности исполнения.	1	https://youtu.be/hT0hD91C-rw	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.15.	Разминка. Отработка танцев: «Детский вальс». «Берлинская полька».	1	https://youtu.be/z7UDN92YmOs	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, <u>стимулирующих познавательную мотивацию школьников</u>
1.16.	Разминка. Отработка танцев: «Стекляшки», «Парижское танго».	1	https://youtu.be/MvPiv2VeNkQ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во

				время урока
1.17.	Партерная гимнастика. Композиция танца «Детский вальс».	1	https://youtu.be/NcPyf734qsM	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
1.18.	Ритмическая разминка. Отработка композиции «Детский вальс».	1	https://youtu.be/NcPyf734qsM	Инициирование и поддержка творческой деятельности школьников
1.19.	Ритмические упражнения. Танцы «Пингвины», «Берлинская полька» в парах.	1	https://youtu.be/s_3jknQHQm	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, <u>способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</u>
1.20.	Разминка. Композиция танца «Парижское танго». Разучивание фигур.	1	https://youtu.be/hT0hD91C-rw	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.21.	Разминка. Композиция танца «Парижское танго». Отработка фигур.	1	https://youtu.be/hT0hD91C-rw	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, <u>стимулирующих познавательную мотивацию школьников</u>

1.22.	Разминка. Композиция танца «Парижское танго». Отработка фигур. Отработка музыкальности исполнения.	1	https://youtu.be/hT0hD91C-rw	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
1.23.	Разминка. Композиция танца «Парижское танго». Отработка фигур. Отработка музыкальности исполнения.	1	https://youtu.be/hT0hD91C-rw	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
1.24.	Разминка. Танец «Детский вальс». Отработка композиции.	1	https://youtu.be/SQGwbax3Jyw	Инициирование и поддержка творческой деятельности школьников
1.25.	Разминка. Ритмические танцы «Пингвины», «Берлинская полька».	1	https://youtu.be/z7UDN92YmOs	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, <u>способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</u>
1.26.	Разминка. Танец «Стекляшки». Отработка композиции.	1	https://youtu.be/H9rfaDz8uiI	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы

				поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.27.	Разминка. Подготовка к открытому занятию. Танец «Стекляшки» композиция.	1	https://youtu.be/H9rfaDz8uiI	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, <u>стимулирующих познавательную мотивацию школьников</u>
1.28.	Музыкально - танцевальные игры. Подготовка к открытому занятию. Танец «Детский вальс» отработка фигур и музыкальности исполнения.	1	https://youtu.be/_xObiX29zvs	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
1.29.	Музыкально - танцевальные игры. Ритмические танцы.	1	https://youtu.be/iUm6wQJAM_0	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
1.30.	Разминка. Подготовка к открытому занятию. Танец «Парижское танго» композиция. Отработка взаимопонимания в паре.	1	https://youtu.be/hT0hD91C-rw	Инициирование и поддержка творческой деятельности школьников
1.31.	Разминка. Танец «Детский вальс» отработка взаимопонимания в паре.	1	https://youtu.be/NcPyf734qsM	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, <u>способствующих</u>

				<u>позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</u>
1.32.	Разминка. Подготовка к открытому занятию.	1		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.33.	Разминка. Подготовка к открытому занятию. Танцы «Детский вальс», «Парижское танго», «Стеклашки».	1	https://youtu.be/H9rfaDz8uiI	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
1.34.	Открытый урок.	1		Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками

**Целевые приоритеты
ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
- Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников