

АДМИНИСТРАЦИЯ  
ГОРОДА ИЖЕВСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
ЛИЦЕЙ № 45»

ИЖКАР  
АДМИНИСТРАЦИЯ  
«МЕРЛЫКО НО ЭКОНОМИКАЯ  
45-ТЙ НОМЕРО ЛИЦЕЙ»  
МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН  
ВОЗИСЬКИСЬ ОГЪЯДЫШЕТОНЪЯ  
УЖЬЮРТ

---

426006, г. Ижевск, ул. Новостроительная, 34, ИНН 1832019799,  
тел. (3412) 71-23-06, факс 71-14-20, e-mail: [school45-izh@yandex.ru](mailto:school45-izh@yandex.ru)

Рассмотрено  
на Научно-методическом совете  
Протокол N14 от «28» 08 2023 г.



Утверждаю  
Директор МБОУ «СЭЛ № 45»  
И.В. Полякова  
Протокол № 163-ОД от 31.08.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

*Музейная деятельность*

Возраст учащихся: 13-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Корепанова Елена Леонидовна,  
учитель истории и обществознания  
высшая квалификационная категория

Ижевск, 2023

## 1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учреждения.

*Уровень программы* - базовый.

*Направленность (профиль) программы* - туристско-краеведческая.

*Данная программа актуальна* тем, что направлена на развитие коммуникативных, интеллектуальных способностей обучающихся, способствует духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Музей - это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Музейная деятельность – это результат поисковой, исследовательской и краеведческой работы, которая учит «смотреть» вокруг себя и «видеть», получать знания из самой жизни; большие возможности для организации самостоятельной исследовательской и, что особенно важно, творческой работы учащихся; эффективная форма организации и подачи учебного материала.

*Педагогическая целесообразность* обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности.

**Новизна и актуальность** вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усилением интереса к истории родного края в процессе гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Участие в организации музея, систематизацию и описание его коллекций, создание экспозиций, использование материалов музея в учебной программе по истории, обществознанию, краеведению, литературе, искусству, мировой художественной культуре приучают приемам самостоятельной исследовательской работы. Забота о музее, пропаганда его материалов воспитывают уважение к памяти прошлых поколений, бережному отношению к наследию.

*Отличительной особенностью данной программы* является то, что деятельность обучающихся имеет практико-ориентированный характер. На основе изучения истории родного края через систему занятий программа «Музейная деятельность» позволяет

создавать новые музейные экспозиции. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный поиск, творческую деятельность учащихся. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, научно-исследовательскую работу), учащиеся раскрывают свои способности, самовыражаются и самореализуются в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

*Адресат программы* – дети 13-14 лет, интересующиеся краеведением, природой и историей родного края.

*Объем и срок освоения программы* – 72 часа (36 недель).

*Количество учащихся в группе* – 15 человек.

*Формы организации образовательного процесса* - очная.

*Виды занятий по программе:* беседа, экскурсия, видео-лекции, доклад, практические занятия.

*Форма организации занятия* – индивидуальная, групповая.

*Режим занятий* – 1 раза в неделю, по 2 академических часа.

*Виды и периодичность контроля:* промежуточный и итоговый контроль.

*Форма контроля:* тестирование, проектные и исследовательские работы, наблюдение, опрос, защита проекта.

## **2.Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности.

**Задачи программы:**

1. Формирование представления об историческом времени и пространстве.
2. Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого.
3. Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности.
4. Воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии.

### 3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	2	2	-	
<b>2.</b>	<b>Основы музееведения</b>				
2.1	История музейного дела.	4	1	3	
2.2	Учет и обеспечение сохранности фондов музея	4	1	3	
2.3	Классификация и систематизация музейных экспонатов	4	1	3	
2.4	Правила хранения вещественных исторических источников	2	2	-	
2.5	Роль экскурсовода в работе музея	4	1	3	
2.6	Как провести экскурсию?	4	1	3	
2.7	Я-экскурсовод	4	-	4	Тестирование
<b>3</b>	<b>Введение в поисково-исследовательскую деятельность</b>				
3.1	Виртуальный музей	6	1	5	
3.2	Создание электронного каталога музейных экспонатов	6	1	5	
3.3	Работа с периодической печатью	4	1	3	
3.4	Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование	6	2	4	
3.5	Работа с официальными сайтами архивов	6	2	4	
3.6	Работа со школьным архивом	4	1	3	
3.7	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности	4	1	3	
3.8	Участие в научно - практических конференциях, конкурсах	6	1	5	Презентация работы
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие

**Теория:** Техника безопасности. Инструкция по правилам поведения во время экскурсий. Особенности работы историков-краеведов, музейных работников

### 2. Основы музееведения

#### 2.1. История музейного дела.

**Теория:** Начало коллекционирования древностей. Создание крупных публичных музеев. Памятники искусства и древности. Ведущие музеи Удмуртии и России.

**Практика:** выполнение тестовых заданий по истории музейного дела.

#### 2.2. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.

**Теория:** Понятие о фондах музея. Состав фондов. Основной фонд и вспомогательный фонд. Учётная документация школьного музея. Книга поступлений, картотеки, акты приёма и передачи. Условия хранения фондов. Требования к помещению. Всё ли может хранить школьный музей? Учёт, перепись экспонатов музея. Паспорт предметов музейного значения. Знание наименования предмета, время изготовления, источник и место поступления, дата поступления.

**Практика:** Составление паспорта предметов музейного значения (на примере любых предметов быта).

#### 2.3. Классификация и систематизация музейных экспонатов.

**Теория:** Классификация. Систематизация. Сравнительный анализ по характерным признакам. **Практика:** Экскурсии в музеи; беседа с сотрудниками музеев об истории формирования его коллекций.

#### 2.4. Правила хранения вещественных исторических источников.

**Теория:** Исторические источники. Виды исторических источников. Температурный режим в музее.

#### 2.5. Роль экскурсовода в работе музея

**Теория:** Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода.

**Практика:** Экскурсии в музеи города; беседа с сотрудниками музеев об особенностях профессии

#### 2.6. Как провести экскурсию?

**Теория:** Обзорная экскурсия. Тематическая экскурсия. Правила подготовки экскурсий.

**Практика:** Проектирование экскурсии.

## **2.7. Я-экскурсовод**

**Практика:** Составление текста обзорной и тематических экскурсий; проведение экскурсии на основе экспозиции музея.

## **3. Введение в поисково-исследовательскую деятельность**

### **3.1. Виртуальный музей**

**Теория:** Виртуальный тур. Виртуальная экспозиция. Официальные сайты музеев Удмуртской республики.

**Практика:** Проектирование виртуального музея.

### **3.2. Создание электронного каталога музейных экспонатов**

**Теория:** Каталог. Экспонат. Примеры электронных каталогов музейных экспонатов.

**Практика:** Создание тематического каталога музейных экспонатов с использованием интернет-ресурсов.

### **3.3. Работа с периодической печатью**

**Теория:** Периодическая печать. Статья. Выпуск.

**Практика:** Периодическая печать, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях села. Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев.

### **3.4. Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование.**

**Теория:** Методы исследования. Социологический опрос. Правила составления социологического опроса. Анкетирование. Правила составления вопросов для анкетирования.

Интервью. Правила составления интервью

**Практика:** Составление анкеты, анкетирование.

### **3.5. Работа с официальными сайтами архивов**

**Теория:** Архив. Правила работы с информацией. Письменные источники. Официальные сайты архивов

**Практика:** Поиск информации с использованием архивного материала

### **3.6. Работа со школьным архивом**

**Теория:** Архив. Фотография-исторический источник.

**Практика:** Отбор фотографий к тематическому стенду.

### **3.7. Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.**

**Теория:** Понятие результат поисково-исследовательской деятельности.

**Практика:** Представление результатов поисково-исследовательской деятельности. Оформление тематического стенда.

### **3.8. Участие в научно-практических конференциях, конкурсах**

**Теория:** Знакомство с положениями научно-практических конференций и конкурсов, а так же с критериями оценки.

**Практика:** Представление научно-исследовательских работ на научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах.

## **4. Итоговое занятие**

**Практика:** Анализ работы за текущий учебный год. Подведение итогов.

## **4. Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты:***

- знают основные термины, применяемые в музейном деле;
- знают основы музееведческой деятельности;

### ***Метапредметные результат:***

- умеют ориентироваться в информационном пространстве, работать в команде;
- владеют методиками проведения поисково-исследовательской деятельности; - умеют работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации;

### ***Личностные результаты:***

- способен к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе (гражданственность и патриотизм)
- сформировано понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

## **5. Календарный учебный график\***

*Календарный учебный график\* - это составная часть образовательной программы, определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель или дней, продолжительность каникул, сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п.*





## 6. Условия реализации программы

По своему содержанию, материально-техническому оснащению и кадровому обеспечению программа доступна для реализации на базе любой образовательной организации, как опытными педагогами, так и начинающими педагогами. Позволяет к концу обучения, по данной программе, подготовить учащихся к участию мероприятиях разного уровня по краеведческой направленности.

### Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Количество обучающихся 15 человек	
1	Ноутбук	5
2	Микрофон	5
3	Флипчарт	2
4	Проектор (телевизор)	1
5	Экран рулонный (панель)	1
6	Диктофон	5
7	Информационный стенд	4
8	Шкаф-стеллаж	4

Дополнительно для реализации программы может быть использовано оборудование, которое приобретается или имеется в наличии образовательной организации.

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН.

### Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Учебно-методические материалы:

- Конспекты теоретических занятий
- Музейные экспонаты
- Тематические презентации
- Исследовательские работы обучающихся
- Фотоматериалы
- Специальная литература
- Интернет-источники

## 7. Оценочные материалы

### Тест «История музейного дела»

Отметьте правильный ответ

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж.Грессе
- - И.Неуступный
- - К.Шрайнер

2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика  + Техника музейной работы
- - Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- - Историческое музееведение

3. Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- - Место, посвященное музам
- - Музыка
- - Коллекционирование

4. Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- - Картины, выполненные восковыми красками
- - Древнегреческие скульптурные композиции

5. Прообраз всех музеев:

- - Александрийская библиотека
- - Пергамский музей  + Александрийский музей

6. Кто основал Александрийский музей?

- + Птолемей I Сотер
- - Аристарх Самофракийский
- - Каллимах
- - Атгалиды

7. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

- + Н.М. Дружинин
- - А.Н.Сорокин
- - Л.Е.Кринин

8. Первым российским музеем является:

- - Эрмитаж

- + Кунсткамера
- - Третьяковская галерея

9. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:  - в 1890-е гг.

- - в 1920-е гг.
- + в 1970-е гг.

10. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- - в Москве
- - в Париже
- + в Санкт-Петербурге

11. Датой основания первого музея в России считают:

- - 1795 г.
- - 1896 г.  + 1714 г.

12. Крупнейшим художественным музеем Америки является:

- +Метрополитен
- Галерея Уффици
- Рейксмузеум
- Эрмитаж
- Прадо

13. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

- Третьяковская галерея
- +Государственный Эрмитаж
- Русский музей
- Кунсткамера
- Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

14. Какие виды музеев появились в XX веке:

- +Детский
- +Экомузей
- Общеисторический
- Археологический
- Архитектурный

15. Где находится один из крупнейших музеев Японии Национальный музей западного искусства:

- Киото  +Токио
- Окинава

16. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

- Музейный менеджмент
- +Музейный маркетинг
- Музейный фандрейзинг

17. Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина в Москве является примером:

- +Художественного музея
- Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

18. Российский этнографический музей в Петербурге является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

19. Археологический музей заповедник «Танаис» является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

20. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Москве является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

Критерии оценки:

Максимальное количество 20

баллов от 17 до 20 баллов -

высокий уровень от 14 до 16

баллов - средний уровень от 1 до

13 баллов – низкий уровень

Оценочные материалы включают в себя: тесты, критерии оценки результатов деятельности обучающихся. Педагог подбирает их самостоятельно, формируя свой методический кейс.

1. Критерии оценивания при собеседовании, тестах:

Отлично: 95%-100% правильных ответов, глубокие познания в освоенном материале.

Хорошо: 75%-94% правильных ответов, материал освоен полностью, без существенных ошибок.

Удовлетворительно: 51%-74% правильных ответов, материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.

2. Оценка защиты творческой работы. Критерии оценки. По каждому пункту оценивается уровень компетенций

Низкий уровень (1 балл) Средний уровень (2-3 балла) Высокий уровень (4 балла)

№ п/п	Критерий	Значение
1.	Оригинальность и качество решения	Работа уникальна и продемонстрировано творческое мышление участника. Глубина изучения темы, последовательность, логичность изложения. Научность. Собственный вклад в проект Свободное владение темой
2.	Зрелищность, эстетичность	Продуманный, современный дизайн. Отсутствие грамматических, орфографических ошибок. Сочетание цветов. Читаемость. Умело подобранный шрифт, фон.
3.	Сложность	Трудоемкость, многообразие используемых функций
4.	Навыки общения и аргументации	Участник смог ответить на все вопросы

## 8. Методические материалы

Отличительной особенностью данной программы является ориентация на компетентностный подход, позволяющий обучающимся развивать и наращивать предметные и межпредметные компетенции, необходимые для решения задач в туристско-краеведческой направленности.

Программой предусматриваются следующий методический инструментарий:

*Формы организации учебной деятельности:* работа в малых группах, индивидуальная (самостоятельная).

*Формы занятий:* практическое занятие; беседа, лекция.

*Используемые методы в рамках занятий:* кейс-метод, поисковый метод, проектный метод, исследовательский метод, проблемное обучение, метод критического мышления, ТРИЗ-метод.

*Виды учебной деятельности в рамках занятий:* поиск и анализ информации; анализ и решение проблемных ситуаций; просмотр презентаций и видеороликов; участие в соревнованиях, публичное выступление и защита.

В процессе выполнения самостоятельной работы можно выделить следующие уровни: - познавательная деятельность обучающегося проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ - закрепление знаний, формирование умений, навыков.

- реконструктивные самостоятельные работы. В ходе таких работ происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование.

- творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Обучаемый самостоятельно производит выбор средств и методов решения.

### Методическое обеспечение

№ п/п	Наименование разделов тем	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактический и лекционные материалы
1	<b>Вводное занятие</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.		
2	<b>Основы музееведения</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Опорные схемы	Опорные схемы
3	<b>Введение в поисково-исследовательскую деятельность</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. 224 с.	Опорные схемы	Опорные схемы
4	<b>Итоговое занятие</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Авторские методические памятки	



## **9. Рабочая программа воспитания**

### **Календарный план воспитательной работы**

*\*\*Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.*

*Рабочая программа воспитания относится к документам, разрабатываемым образовательной организацией самостоятельно. Срок действия программы определяется самой организацией.*

*Календарный план воспитательной работы - разрабатывается в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному периоду перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности. План воспитательной работы может корректироваться в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.*

*\*\*Организация дополнительного образования детей имеет право выбора оформления рабочей программы воспитания календарного плана воспитательной работы, закрепив его форму через локальный акт образовательной организации.*

### **Календарный план воспитательной работы с обучающимися на 2023-2024 учебный год**

Воспитательная работа – неотъемлемая часть всего содержания программы – связана с реализацией следующих воспитательных задач:

- Создание атмосферы психологического комфорта на занятиях.
- Постигание культурного наследия через содержание занятий, просмотр видеоматериалов, экскурсий по музеям города;
- Создание и укрепление традиций в коллективе;  
- проведение итогового мероприятия для детей и родителей (май);
- Привлечение воспитанников к социально-значимой деятельности через участие в проектах, мероприятиях на уровне города.
- Активное взаимодействие с родителями обучающихся.

Формирование положительной мотивации родителей к занятиям детей, приобщение родителей к проблемам детей и всего коллектива осуществляется через:

- совместное участие родителей и детей в воспитательно-развивающих мероприятиях ;
- совместное участие в экскурсиях, конкурсах, написании исследовательских работ.
- анкетирование.

Формы педагогической поддержки и просвещения родителей:

- выход на родительские собрания (сентябрь, февраль);
- индивидуальные собеседования, консультации (в течение года)

Мероприятие	Форма мероприятия	Место проведения	Сроки проведения
«Посвящение в юных хранителей музея » Творческая презентация «Наш музей» для учащихся первого года обучения		МБОУ «СЭЛ №45»	сентябрь
Беседа, посвященная Дню государственности Удмуртии	Конкурс рисунков	МБОУ «СЭЛ №45»	Октябрь- ноябрь
Знакомство с музеем истории пионерии и комсомола		ГДДЮТ	ноябрь
«Юный исследователь- краевед» конкурс для участников кружка «История одного предмета»	Конкурс	МБОУ «СЭЛ №45»	ноябрь
Новогодний праздник для учащихся в коллективах	концерт	МБОУ «СЭЛ №45»	декабрь
Форум экскурсоводов Музеи –школам»	Форум	МБОУ «СОШ №91»	декабрь
Посещение музея им Н. Курченко	Экскурсия	МБОУ «СОШ №91»	декабрь
Просмотр видео фильма «Блокадный Ленинград»	Обсуждение фильма	МБОУ «СЭЛ №45»	январь
Туристическая поездка в город-герой «Волгоград»	Экскурсии	Волгоград»	февраль
«Жители планеты за здоровый образ жизни»	Марафон стендовых презентаций	МБОУ «СЭЛ №45»	январь
Участие в школьном НПК «Шаг в науку»	Выступления на НПК	МБОУ «СЭЛ №45»	март
Космос и дети	Выставка рисунков	МБОУ «СЭЛ №45»	апрель
История глазами детей	Круглый стол	МБОУ «СЭЛ №45»	май
<b>План работы с родителями обучающихся</b>			
Родительские собрания		МБОУ «СЭЛ №45»	Сентябрь, февраль
Индивидуальные консультации	Беседа		В течение учебного года
Совместное посещение экскурсий			По плану в течение года
Открытый занятие для детей и родителей		МБОУ «СЭЛ №45»	Декабрь
Итоговое мероприятие для детей и родителей	Круглый стол	МБОУ «СЭЛ №45»	Май

## 10. Список литературы

### Список литературы для педагога:

1. Борисов, Н.М. Методика историко-краеведческой работы в школе/Н.М.Борисов.- М., 1999.
2. Емельянов Б.В. Методика подготовки и проведения экскурсий. М., ЦНРБ Турист, 1980г.
3. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: методика, опыт. М. Профиздат., 1984г.
4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М.,2017. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела
5. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея. - М., 1986
6. Строев К.Ф. Краеведение. М.: Просвещение. 1974
7. Элькин Г.Ю. и др. Школьные музеи. М.: Просвещение, 1972
8. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.

### Список литературы для обучающихся:

1. Аникин В.К. К мудрости ступенька. – М. 2016
2. Вакуленко Л.М. Школьная мозаика. С-Петербург, 2018
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – Москва: ЦРИБ «Турист», 1992.
4. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. – М., 1997.
5. Мир традиций. /Под ред. Шатерниковой Н.И.- Белгород: КОНСТАНТА, 2008.- Вып. 4.- 112с.
6. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М. ФЦДЮТиК, 2006
7. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: ЦДЮТиК, 2006. 228 с.
8. Черемисина И.В. Русская интонация: поэзия, проза, разговорная речь. – М., 1989.