

Аннотация к рабочей программе

1.	Полное наименование рабочей программы	Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)»
2.	На каком уровне образования реализуется	ООО
3.	Нормативная основа для разработки рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> – Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в РФ» – Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СЭЛ № 45» – Учебный план МБОУ «СЭЛ № 45» на 2019- 2020 учебный год
4.	Срок реализации рабочей программы	5-9 классы
5.	Планируемые результаты изучения учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> – осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; – развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; – овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления